

Jornal da Tarde: do alinhamento à realidade

Carolina Maçano Cardoso

Relatório de Estágio de Mestrado em Jornalismo

Junho 2017

Relatório de Estágio apresentado para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Jornalismo realizado sob a orientação científica de Jacinto Godinho.

DECLARAÇÕES

Declaro que este relatório é o resultado da observação da redação da RTP, durante o estágio curricular, e da minha investigação pessoal. O conteúdo é original e todas as fontes consultadas estão devidamente mencionadas.

O candidato,

Lisboa, 28 de junho de 2017

Declaro que este relatório se encontra em condições de ser apreciado pelo júri a designar.

O(A) Orientador(a),

Lisboa, 28 de junho de 2017

*“A televisão pública deve apostar no jornalismo como «forma de conhecimento»,
longe dos registos do sensacionalismo, dramatização e espectacularidade,
em favor de uma maior contextualização das suas notícias,
proporcionando aos cidadãos uma informação de qualidade.”*

Nuno Goulart Brandão

AGRADECIMENTOS

Foi um longo percurso até o momento final deste mestrado. Durante estes dois anos conheci pessoas motivadas e preparadas para encarar um futuro incerto na área do jornalismo. A essas pessoas deixo um agradecimento especial porque sem a partilha de conhecimento e a amizade era, certamente, mais difícil, continuar a sonhar com um cantinho ao sol nesta área.

Um agradecimento especial ao meu orientador de estágio, que me ajudou na concretização deste relatório, mas também me fez acreditar num mundo com mais e melhores reportagens, e acima de tudo, um jornalismo melhor.

Na RTP só tenho a agradecer a todos, mesmo a todos, jornalistas, repórteres de imagem, editores por me ajudarem e partilharem comigo histórias que um dia espero ser eu a contar. Foram todos excecionais e os melhores professores que poderia ter apanhado durante 3 meses. Um abraço apertado à minha orientadora de estágio, a Fátima Faria. A pessoa que me acolheu e me guiou por aqueles corredores durante 3 meses. Uma jornalista que sempre me ajudou e me deu carta-branca para fazer aquilo que eu queria. Obrigada pela paciência, pelos conhecimentos e pelo carinho com que sempre me apoiaste.

E por fim, mas o mais importante, um enorme agradecimento à minha família, nomeadamente aos meus pais. Primeiro por me deixarem seguir o meu sonho. E não foi uma tarefa fácil convencê-los. Depois por sempre me apoiarem e me permitirem alargar horizontes. Mas acima de tudo, um obrigada por todos os sermões e todos os abraços. Obrigada por estarem sempre lá quando é preciso.

Mas este relatório dedico-o a mim. Porque sou eu que continuo a lutar por um lugar nesta área.

JORNAL DA TARDE: DO ALINHAMENTO À REALIDADE

Relatório de Estágio de Mestrado em Jornalismo

Carolina Maçano Cardoso

PALAVRAS-CHAVE: Televisão; Informação; Alinhamento; Serviço Público; Sociedade

RESUMO: Na era digital, o sensacionalismo atreveu-se a juntar-se à informação questionando os objetivos do jornalismo. Foi durante o estágio na RTP que a minha curiosidade relativamente aos blocos informativos se debateu com uma série de questões. A mais presente foi: O que significa o serviço público e como é que se traduz na construção de um bloco informativo? Nestas páginas vou debater dúvidas e lançar questões relacionadas com o alinhamento do Jornal da Tarde e perceber o que é que o torna real.

KEYWORDS: Television; Information; Alignment; Public Service; Society

ABSTRACT: In the digital age, sensationalism dared to join information questioning journalism goals. It was during the internship at RTP that my curiosity about the information blocks was discussed with a number of issues. The principal question was: What does the public service mean and how does it translate into building an information block? In these pages I will debate doubts and raise questions related to the alignment of Jornal da Tarde and understand what makes it real.

ÍNDICE

Introdução.....	1
I. A televisão portuguesa.....	2
I. 1 A televisão em prol da sociedade.....	2
I. 2 Afinal o que é o Serviço Público?.....	4
II. Três meses na RTP.....	7
II. 1 A empresa.....	7
II. 2 O Jornal da Tarde.....	9
II. 2.1 Metodologia.....	9
II. 2.2 Jogar com a imprevisibilidade.....	10
II. 2.3 Abre, fecha, sobe, desce ou cai?.....	11
II. 2.4 A falsa abertura e a promoção de conteúdos.....	15
II. 2.5 Uma corrida ao direto.....	17
II. 2.6 Montamos uma peça ou um <i>off</i> ?.....	20
II. 2.6.1 O jornalista e o repórter na corrida contra o tempo.....	20
II. 2.7 Aquilo que mais ninguém tem.....	22
II. 2.8 Um ‘pulinho’ ao vizinho.....	23
II. 2.9 O fim-de-semana.....	24
Considerações finais.....	26
Bibliografia.....	28
Anexos.....	29

INTRODUÇÃO

A RTP comemora 60 anos de televisão mas também de serviço público. Nestas seis décadas tudo mudou. Além das televisões privadas e dos canais por cabo, a Internet veio desafiar este *medium* até então poderoso na difusão de notícias associadas à imagem. Autores e críticos acreditaram no fim da televisão. Outros lançaram soluções para melhor aproveitar as potencialidades desta rede que liga tudo a todos. Mas não foi apenas o aparecimento da Internet, e com ela as redes sociais, que lançaram desafios.

O gráfico das audiências começou a incomodar e o entretenimento e a publicidade lançaram novas cartas neste mundo mediático. A forte concorrência abalou os generalistas e as privadas desafiaram o serviço público, seu nome RTP.

Neste mundo onde a velocidade se impõe como decisor de audiências, o tempo é agora adversário da informação e, consequentemente, dos jornalistas. É a informação que mais tem sofrido sem se perceber muito bem porquê. Até porque devia ser a sociedade a correr atrás das notícias e não os blocos informativos atrás das audiências.

Durante 3 meses apercebi-me de uma realidade transversal àquilo que os nossos olhos vêem. O meu relatório intitulado “Jornal da Tarde: do alinhamento à realidade” foca-se na sociedade e nos desafios - lançados por esta era digital – na informação e, consequentemente, nas audiências e no denominado serviço público.

Numa segunda parte, o meu trabalho destaca o que é feito no Jornal da Tarde, ou melhor nas duas semanas de observação deste noticiário. Um capítulo que foge à bibliografia e se foca nos coordenadores deste noticiário e se debate com questões que foram surgindo ao longo desta observação. Falamos de um jornal de um canal generalista de uma estação de serviço público. Exploro alguns conceitos relacionados com a informação, neste caso televisiva, e exponho situações reais de como um noticiário é mais do que aquilo que conseguimos ver.

I. A TELEVISÃO PORTUGUESA

I. 1 A TELEVISÃO EM PROL DA SOCIEDADE

“São 60 anos de presença forte, de presença constante, de presença incontornável na vida dos portugueses.” Foi com estas palavras que Gonçalo Reis, Presidente do Conselho de Administração da RTP, iniciou o seu discurso na celebração de seis décadas de televisão em Portugal. Como na maioria da Europa, em Portugal a televisão nasceu da mão do Estado¹. Identificava-se como a ‘TV para toda a família’. Mas os anos foram passando e o designado serviço público viu nascer os privados que em muito fizeram mudar o panorama da televisão em Portugal. “Públicas ou privadas, porém, todas as televisões se inscreveram durante décadas no modelo de programação e de acesso a que chamamos generalista: variada, quer quanto aos géneros quer quanto aos públicos-alvo; de acesso livre, gratuito e supostamente universal, isto é, podendo chegar a toda a população” (Torres, 2011: 14).

Neste panorama de concorrência levanta-se a questão. Afinal de que forma os media influenciam a sociedade? O discurso dos media surge “para organizar a experiência do aleatório e até para lhe conferir racionalidade, de modo a seja possível ajudar a formatar a mentalidade pública, acerca dos assuntos da actualidade” (Brandão, 2010: 27). Eduardo Cintra Torres diz que a “TV tornou-se na principal fonte de informação e de formação de gostos, opiniões, escolhas, etc” (Torres, 2011: 29).

Olhando atualmente para a televisão, ou melhor, para os conteúdos disponibilizados por este veículo, não só a informação é parte fulgurante deste meio. A publicidade e o entretenimento são fragmentos indissociáveis de uma caixa que nasceu para “informar, educar e entreter.” Vivemos numa era mediatizada em que a televisão continua a ser um meio de comunicação por excelência, mas onde os desafios não param de aparecer. “Em dez anos, a atitude educativa e paternalista-culta da TV sobre o povo foi substituída por uma atitude de tudo-é-entretenimento e paternalista-popular, pela qual a televisão se abriu ao povo como se fosse ela mesma povo e não o mesmo instrumento de aculturação de sempre” (Torres, 2011: 53).

¹ Impulsionado por Marcelo Caetano, foi entre 1954 e 1955, que começaram os estudos para a criação de uma rede de televisão nacional. Foi criada, assim, a RTP – Radiotelevisão Portuguesa.

Pierre Bordieu “constata que a televisão privilegia o entretenimento, em prejuízo da informação e da cultura.” Esta afirmação não define a televisão, mas também não anda longe da realidade dos canais generalistas portugueses. Com a multiplicação de canais devido à televisão por cabo, a RTP bem como as televisões privadas optaram por criar canais temáticos. Temos, por exemplo, a RTP Notícias, a RTP Memória ou a RTP Internacional. Esquecemo-nos que a população portuguesa é envelhecida e, consequentemente, com poucas qualificações. “Se pudéssemos reduzir a uma só pessoa a audiência de TV em Portugal, ela é uma mulher idosa e de fracos recursos” (Torres, 2011: 75). Esta população envelhecida tem, muitas vezes, apenas os canais generalistas muito pobres em conteúdos culturais e informativos. A televisão portuguesa está a cair no entretenimento, sempre atenta às apostas dos vizinhos. A maior concorrência e a luta pelas audiências fez da televisão um acessório para apenas ligar e desligar, pois “os conteúdos devem ser criados e produzidos a pensar no interesse público e não na obtenção de uma audiência quantificada” (Torres, 2011: 99).

O mais comum é ouvir que as audiências pouco ou nada influenciam a programação de um canal. Ou até um alinhamento de um jornal. Mas a televisão é também um negócio. Aqui não é o sonho que comanda a vida mas as audiências que comandam toda a programação. “As escolhas dos espectadores, conhecidas na manhã seguinte, têm consequências imediatas ou a prazo nas opções de programação” (Torres, 2011: 32). Hoje em dia há canais para todos os gostos. “A sociedade mantém com a TV generalista a mais forte relação entre todas as que mantém com a actual miríade de media, mas também revela o apetite pela fragmentação, alimentando essa mesma variedade de *media* nas diversas plataformas” (Torres, 2011: 43). Esta oferta de canais levaram a uma dispersão da audiência pela box. “Os canais generalistas, que eram e por vezes ainda são criados ‘para toda a família’ já não atraem da mesma maneira, até porque o conceito de ‘toda a família’ é inadequado à demografia contemporânea” (Torres, 2011: 36) A família é diferente. E os gostos também.

Mas em certos casos, os canais generalistas são os mais procurados: “Grandes audiências assistem aos eventos, tomados como especiais a ponto de o discurso jornalístico perder objectividade e aderir ao ‘espírito’ dos eventos, assumidos como consensuais da comunidade.” É aqui, continua Eduardo Cintra Torres, que “as suas grandes audiências assinalam que, quando quer, a sociedade se congrega onde é

possível e necessário” (Torres, 2011: 40). O Campeonato Europeu de Futebol é um destes exemplos de ajuntamento de massas.

Este exemplo é um perigoso caso em que a informação pode ser confundida com o entretenimento. Este é um risco que os canais têm presente para atrair audiências. Portugal parece ter um especial fascínio pelos intitulados *fait-divers* que já são presença habitual nos blocos informativos. E esta situação muito se pode agradecer às redes sociais que a grande velocidade espalham a informação e tornam-se um motor de busca para jornalistas que necessitem de uma informação no imediato. Esta velocidade galopante corre a favor da informação em tempo real. No entanto, em nada favorece a sociedade pela fraca investigação e análise do que é difundido. “As audiências tendem a procurar programações que lhes ofereçam ao mesmo tempo informação, drama e imagens fascinantes” (Gomes, 2012: 327). E os blocos informativos corresponderam a este apelo. Citando o autor: “Se alguma coisa a revolução digital nos indica, com segurança, é que os cidadãos que constituem as audiências se tornaram, em definitivo, «parceiros poderosos neste processo»” (Gomes, 2012: 333).

Partilhamos uma época de imediatismo, entretenimento, audiências e de opiniões. Um período em que a televisão se devia demarcar. Primar pela qualidade e pela formação da população porque “não é o telespectador quem faz o alinhamento que os telejornais passam. Nem quem diz a última palavra sobre a grelha da programação, esse «*last creative act*» na televisão de hoje” (Gomes, 2012: 340). Concordando com Adelino Gomes, a última palavra está nas mãos daqueles que, diariamente, assumem a responsabilidade de guiar uma televisão para todos e de todos, baseada na qualidade da programação tanto a nível informativo como a nível cultural.

I. 2 AFINAL O QUE É O SERVIÇO PÚBLICO?

“Estamos perante uma crescente «velocidade audiovisual» que nos conduz, muitas vezes, também uma crescente «inércia domiciliária», onde o homem passa a ser telespectador de tudo. Parece que o mundo fica sintetizado, sujeitando o pensamento apenas à dinâmica da imagem televisiva” (Brandão, 2010: 28). Este mundo mediatizado é realmente o serviço público?

A televisão faz a sociedade. Uma realidade que lentamente vai virando devido à forte influência das redes sociais. “Os anúncios de morte da TV foram prematuros, podendo até dizer-se o contrário: ela permanece o *medium* mais utilizado em todo o mundo; os seus conteúdos estão espalhados por todo o tipo de plataformas e tecnologias de acesso” (Torres, 2011: 44).

A televisão, nomeadamente a RTP, tem uma responsabilidade para com a sociedade: “deve enriquecer e estimular o acesso a um adequado discurso público que contribua para uma certa responsabilidade educativa, virada para o conhecimento e para a cidadania” (Brandão, 2010: 31). Neste sentido de proporcionar a responsabilidade pública, Nuno Goulart Brandão fala também numa “informação virada para o conhecimento.” Nesta procura pelo conhecimento temos que perguntar para encontrar uma resposta. Nilson Lage diz que “o jornalismo descende da mais antiga e singela forma de conhecimento – só que agora projetada em escala industrial, organizada em sistema, utilizando fantástico aparato tecnológico” (Meditsch, 1997: 6). O conhecimento que advém do jornalismo, da informação, tem que chegar a todos: ao advogado, ao enfermeiro, à auxiliar de informação e ao operário da construção civil. Este deve ser um dos pilares do serviço público: a informação deve ser entendida por todos. Daí se defender uma linguagem simples e de fácil compreensão na criação de conteúdos.

Um dos grandes problemas na informação é a sua efemeridade. A velocidade de produção é de tal forma rápida que o público nem assimila o que foi realmente a notícia. Com um bloco informativo muito limitado, a tendência é fazer peças curtas e muito sintetizadas e deixar a imagem falar por si. A falta de tratamento dos assuntos acaba por ser complementada pela introdução de outro assunto. E assim sucessivamente. Esta bola de neve em nada acresce a um serviço público de qualidade que deve “encarar o telespectador não como uma simples «mercadoria», visando unicamente a maximização das audiências, mas também, sobretudo, procurar novas abordagens que assentem na criação de percepções culturais sobre o que existe, incluindo os públicos da «cultura popular»” (Brandão, 2010: 32).

Como já referi anteriormente, a janela para o entretenimento abriu muitas portas no jornalismo mais «espetacular». A narrativa da imagem completa aquilo que o jornalista quer comunicar. Esta forma de aliciar as pessoas é uma vez mais uma problemática do jornalismo que se faz. “Uma televisão de serviço público deve

apresentar «uma informação de qualidade, diversificada, identificada com os valores culturais da sociedade, distanciada das pressões do mercado, estruturando a sua programação em função do interesse público»” (Brandão, 2010: 34). Este serviço público só é possível com uma formação profissional adequada que faça dos jornalistas “produtores e reprodutores de conhecimento” (Meditsch, 1997: 12).

Temos também a questão da qualidade, essa que deve aliar a narrativa do jornalista à imagem e não só. “A qualidade dos programas de informação deverá tomar em conta a ética do jornalismo, a independência da informação face a todos os agentes de poder e ainda a capacidade de resistir à agenda do que é importante (o chamado agenda setting) imposta por esses mesmos poderes e até pelas ‘modas’ informativas vigorando entre a classe jornalística” (Torres, 2011: 27). As modas que muitos seguem, sem querer, colocam a televisão num patamar de sensacionalismo muito apreciado por uns mas severamente criticado por outros. O jornalismo não se rege por modas ou apetites. “A televisão pública deve apresentar-se também no seu campo informativo como um verdadeiro estímulo à promoção e participação nos assuntos de interesse público, recuperando os valores comunitários e o seu espaço de formação, com objectivos diferenciados dos modelos comerciais das televisões privadas” (Brandão, 2010: 52).

Neste sentido, um serviço público que aposta na diversidade de conteúdos e na sua qualidade deve concentrar “todo o seu esforço em conteúdos de interesse público que os operadores privados não fazem por falta de vocação e interesse ou por falta de retorno do investimento” (Torres, 2011: 88).

Durante a gala dos 60 anos da RTP, a estação do Estado, Gonçalo Reis, Presidente do Conselho de Administração da RTP, afirmou que esta “tem aquilo que realmente podemos oferecer, a diversidade de conteúdos. Da informação ao desporto, do cinema à música, do documentário ao humor.” Uma diversidade de conteúdos que correspondem ao sentido do serviço público. Mas, continua: “A RTP hoje já não está sozinha no mercado de televisão. E ainda bem que assim é. E acho que é o nosso dever valorizar aquilo que tem mérito, aquilo que tem qualidade quer seja no público quer seja no privado quer seja na sociedade civil.”

Com esta ideia de que o público e o privado devem ser valorizados pela programação que apresentam termino com uma ideia que me parece estar longe daquilo

que podemos considerar ser um serviço público baseado na qualidade, diversidade e acima de tudo para uma informação mais completa e distinta: “o serviço público tem de ser pensado mais como conteúdos do que como ‘canais’, como enchimento de grelhas, como ‘quotas’ de géneros, como ‘quotas’ de partidos nos telejornais” (Torres, 2011: 87).

II. TRÊS MESES NA RTP

II. 1 A EMPRESA

Foram apenas 3 meses numa empresa que conquistou os corações dos portugueses ainda durante o seu período experimental. Algo nunca antes visto.

“O acontecimento, sensacional, teve a justa e merecida compreensão do povo e constituiu um êxito notável, não só pela novidade surpreendente que trazia, como pela felicidade com que se desenvolveu o programa, bem equilibrado, que foi transmitido. Na verdade o que se passou foi mais do que uma experiência – a demonstração de que a RTP (...) possui os recursos técnicos e artísticos para dar aos portugueses, em emissões normais, programas tão bons como os que são transmitidos noutros países europeus, onde a Televisão há muito existe.” O Século, 5.9.1956

Foi em Vila Nova de Gaia que tomei o primeiro contacto, não com a televisão, mas com todo o processo de criação de um noticiário. Neste contexto, a RTP, a menina e moça do Estado, fez-me pensar mais longe. “Mais de meio século de história mostra que a RTP só em curtíssimos períodos conseguiu ter uma informação verdadeiramente independente do poder político...” (Torres, 2011: 95). Esta foi uma das minhas primeiras questões. O poder político tem, nos dias de hoje, assim tanta influência no que é produzido? Percebi de imediato que não.

O Porto é também uma sede da RTP. “Uma boa parte da emissão da informação da RTP é feita no Porto e, como tal, o Porto durante uma parte do dia é como se fosse a sede da RTP, em termos de produção e emissão de informação”, explica Pedro Figueiredo, um dos coordenadores do Jornal da Tarde.

O estatuto de televisão de todos acarreta mais responsabilidades. Aqui não se privilegia uns em função de outros... bem, depende das situações. A pressa pode ser inimiga da perfeição, pode sem dúvida. Com cerca de uma hora de bloco informativo é preciso seleccionar. Mas não se pode esquecer que estes espaços de informação “são importantes encontros quotidianos com a actualidade, como se de um ritual se tratasse, sendo decisivos para a percepção e construção social da realidade. Por isso, os acontecimentos que são transformados em notícias são determinantes – pois estabelecem a hierarquia e a prioridade dos temas da actualidade -, para a devida produção de sentido junto dos cidadãos, face às temáticas que devem surgir como as mais importantes de cada dia” (Brandão, 2010: 53).

O trimestre foi passado em volta de novos conhecimentos e novas práticas. Foi-me proposto a realização de um jornal elaborado por mim desde a construção da reportagem à sua apresentação. Neste sentido, todos os esforços culminaram num espaço informativo. Mas começemos pelo início.

Na primeira semana conheci a casa. Passei pela coordenação do Jornal da Tarde, pela Agenda, pela Produção e passei um dia com um Pivot. Depois de melhor conhecer a dinâmica da redação comecei a sair em reportagem com os jornalistas e os repórteres de imagem. Aqui procurei diversificar as minhas idas ao terreno. Não me limitando apenas a uma editoria, durante o estágio foi-me permitido rodar entre diversas áreas desde sociedade, saúde, educação, política, internacional, economia, cultura e desporto.

Durante o estágio destaco as eleições nos Estados Unidos da América, uma reportagem que além de abertura não poderia faltar no meu espaço informativo². Elaborada a partir de imagens da Reuters, esta peça marca a minha passagem pelo Internacional. Na altura da apresentação do jornal, Mário Soares era também tema de discussão devido ao seu estado de saúde. Esta foi a minha notícia de ‘Última Hora’, um assunto lançado pela coordenadora do jornal, Fátima Faria, enquanto eu o apresentava. Não querendo ficar apenas pela reportagem, optei por fazer também um ‘off’ de economia.

Esta minha passagem pela RTP permitiu-me olhar de forma diferente para a reportagem. Falo nomeadamente das imagens. Foram várias as tardes que passei com a equipa de editores de imagem que em muito me ajudaram a compreender como

² Ver Anexo XVI

construir e transmitir uma mensagem. Afinal, falamos de um meio onde a imagem fala por si. Quando começava a montar uma peça percebia que muito do que tinha idealizado não era possível. Então nada como pegar numa caneta e mudar tudo. Este trabalho permitiu-me aprender a resumir. O melhor caso foi a reportagem sobre o jogo do Braga³. Os resumos dos jogos não podem ter mais de 1:30⁴. Aqui foi onde senti uma verdadeira dificuldade porque não é fácil falar num jogo em tão pouco tempo. Um exercício que depois me ajudou na montagem de outras reportagens.

Durante as duas semanas de observação foram poucas as vezes que saí em reportagem, uma vez que fazia um acompanhamento muito próximo do coordenador do Jornal da Tarde, tema que irei focar a partir de agora. Sente-se e assista à construção do Jornal da Tarde.

II. 2 O JORNAL DA TARDE

II. 2.1 METODOLOGIA

Foram duas semanas apenas de observação e trabalho de campo. Tudo para perceber como é elaborado um bloco noticiário, neste caso o Jornal da Tarde na RTP.

Durante estas semanas - de 17 a 30 de outubro - acompanhei de perto o trabalho dos coordenadores deste jornal – Pedro Figueiredo e Susana Santos - o que me permitiu questionar e entender o porquê de algumas decisões relativas ao alinhamento deste noticiário. Durante estes dias acompanhei os passos da construção do jornal da hora de almoço. As dúvidas, os impasses, as alterações de última hora, mas, acima de tudo, o resultado. Falei com os dois coordenadores, os quais me explicaram as suas decisões e quais as medidas a tomar para que o Jornal da Tarde chegue todos os dias às casas dos portugueses sem falhas – ou pelo menos tentar que chegue sem falhas.

³ Ver Anexo XV

⁴ As peças sobre resumos de jogos cujos direitos não pertencem, neste caso, à RTP têm que ter no máximo 1:30.

II. 2.2 JOGAR COM A IMPREVISIBILIDADE

O alinhamento de um bloco informativo é completamente imprevisível. Esta parece-me ser a melhor palavra para o definir. Nem mais nem menos. Até que tudo esteja preparado temos que esperar pelo fim do jornal. Sim, só depois do espaço informativo passar pela casa das pessoas, o alinhamento está concluído. As pequenas linhas que ordenam o jornal passam de cima para baixo e de baixo para cima com um simples clique. A notícia que estava em terceiro lugar passa facilmente para décimo, sem que o telespectador dê conta. Se olharmos para um alinhamento às 8:30 com mais dúvidas que respostas, desconfiamos da sua eficácia. Quando o jornal termina muitas peças nem foram para o ar. O alinhamento carrega a incerteza. E esta responsabilidade carrega-a o coordenador. Um espaço que resulta “de um trabalho de planeamento, feito em reuniões semanais ou quinzenais e a que as chefias editoriais dão continuidade diária, em ligação íntima com a Agenda” (Gomes, 2012: 119). Sempre com o telemóvel na mão e a ler os jornais do dia, o coordenador começa a definir o resto das muitas linhas – cerca de 40 - que vão preencher o jornal. Nem a Susana Santos nem o Pedro Figueiredo são apanhados de surpresa com os assuntos a tratar. “O editor chefe, que é o principal responsável pelo produto final (o telejornal) deve estar bastante atento aos acontecimentos mais recentes, que podem ocorrer durante a veiculação do telejornal e são conhecidos no meio pela expressão “fatos de última hora”⁵.

No dia anterior estuda-se a Agenda e começa-se a dar os primeiros passos no alinhamento do dia seguinte. “Quando chego aqui [redação] às sete da manhã, o alinhamento não está em branco. Há coisas que já estão a ser tratadas de véspera. O Jornal da Tarde também tem muito de atualidade desportiva e, por isso, o alinhamento do desporto já está normalmente preparado”, conta Susana já depois de mais um jornal ter ido para o ar.

Quanto a Pedro, enquanto toma o pequeno-almoço “vejo, por exemplo, as capas dos jornais. Antes já ouvi o noticiário da TSF e vi o ‘Bom Dia’ ou em casa ou quando chego aqui [RTP]. Depois vejo os jornais. Isso é fundamental para um jornalista mas ainda mais para um coordenador.”

⁵ ABREU, Karen Cristina Kraemer. Script: a organização da produção audiovisual no Telejornalismo.

Todos os que trabalham num meio de comunicação devem estar bem informados, é certo. Mas quando se organiza um espaço informativo tem que se saber tudo, diz o coordenador: “O que é que distingue um coordenador de um jornalista? Um jornalista quando vem trabalhar tem que estar preparado para fazer qualquer coisa, mas normalmente, está focado no assunto. O coordenador tem que ter uma abrangência total dos assuntos do dia.” Neste contexto, percebemos que os assuntos e as temáticas principais já são conhecidas. Mas de que forma são alinhados?

II. 2.3 ABRE, FECHA, SOBE, DESCE OU CAI?

É a atualidade que se encarrega de “definir o que fica e o que arrasta para as margens do esquecimento” (Gomes, 2011: 140). Caem notícias a cada minuto. Sejam elas nacionais ou internacionais, de cultura ou desporto, de sociedade ou política. Mas nem todas podem fazer parte de um alinhamento. “A valoração de informações ultrapassa o processo de captação de notícias. Mesmo depois de uma informação ter passado pelos filtros da redação, deverá ser julgada outras vezes até ir ao ar. A notícia muda de valor conforme sua disposição nos blocos do programa jornalístico.”⁶

Os dois coordenadores estão de acordo quanto à hierarquização do jornal. Não é preciso alinhar o jornal por blocos. Apesar de ser uma forma mais estética de apresentar as notícias do dia, os contratempos, a falta de tempo e os meios, muitas vezes não o permitem. Questões das quais irei falar mais à frente. Pedro constrói o jornal consoante o “valor-notícia”: “a notícia mais importante daquele dia é a que vai abrir o jornal.”

Para Wolf, “valores-notícia são critérios de relevância difundidos ao longo de todo o processo de produção e estão presentes tanto na seleção das notícias como também permeiam os procedimentos posteriores, porém com importância diferente”⁷.

Podemos considerar que a RTP1 tem, durante o dia, 3 blocos informativos: o Bom-Dia, o Jornal da Tarde e o Telejornal. Estes dois últimos visam resumir o dia ou os últimos dias e apresentar algo que pode acontecer num futuro próximo. Nesta lógica, “o

⁶ SOARES, Hamistellie Roberta Pinto de Sousa e OLIVEIRA, Jocyelma Santana dos Santos Martins. A construção da notícia em telejornais: valores atribuídos e newsmaking.

⁷ SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade.

Jornal da Tarde enquadra-se numa filosofia editorial de um canal generalista em que os assuntos não têm uma continuidade tão constante como um canal de notícias.” Pedro entende que o valor-notícia aliado ao interesse público são duas características que não podem passar ao lado quando se arruma o alinhamento.

A abertura de um jornal é sempre alvo de discussão. Ou porque há vários temas ou porque não há nenhum tão forte como se queria. Ou porque é um assunto que já dura há alguns dias ou porque é uma notícia de última hora. “Porque o arranque tem que ter alguma lógica. A mim custa-me abrir o jornal com uma peça que caia ali um bocadinho a despropósito, ou seja, mesmo que seja um assunto do dia e que seja trabalhado mesmo em cima do jornal, o meu objetivo é que depois haja uma parte de desenvolvimento e investigação e que estejam ali pelo menos duas peças que possam ser o arranque”, explica a Susana Santos. Às vezes, explica a coordenadora “temos que pensar: ‘Enquanto serviço público qual é a direção certa?’ Eu lembro-me do Nobel da Paz, que este ano foi entregue ao presidente da Colômbia. Houve gente que disse: ‘Nós costumamos abrir com o Nobel da Paz, mas este ano não é assim tão emblemático.’ Mas eu disse que fazia parte quase da tradição - mesmo do serviço público - nós dizermos quem é o Nobel da Paz.” Como esta história terminou, explico no próximo capítulo.

Durante as duas semanas em que acompanhei o alinhamento do Jornal da Tarde percebemos que o assunto da atualidade era a fuga de Pedro Dias que aconteceu durante semanas. No entanto, podemos ver que nem sempre foi a notícia de abertura do jornal. Por exemplo, no dia 17 de outubro⁸ uma explosão foi abertura do jornal ou no dia 19 foi a economia⁹ com os recibos verdes a dar início ao bloco informativo. A notícia mais importante e de maior relevância para os portugueses é a escolhida para abrir o espaço informativo das 13 horas.

A partir daqui, é arrumar a casa. Temas de agenda e peças sobre diferentes temas começam a ser arrumadas num alinhamento e tanto podem subir, descer ou até cair.

“A importância da notícia é geralmente julgada de acordo com a sua abrangência, isto é, segundo o universo de pessoas às quais pode interessar. Esse é o critério mais utilizado em jornalismo de televisão que, dando ênfase ao aspecto da amplitude, pode tender a transformar a notícia em entretenimento ou em espetáculo,

⁸ Ver anexo III

⁹ Ver anexo V

tratando apenas de questões amenas ou desprovidas de polémica (CURADO, 2002, p16).”¹⁰

Com um alinhamento já feito a pensar no intervalo sobram cerca de 10 minutos depois da curta pausa no noticiário. Susana costuma mostrar o bloco de desporto antes do intervalo e terminar o jornal com a cultura, tal como Pedro. Mas por vezes, pode não ser possível. “Por exemplo, há um grande jogo Benfica-Porto. É assunto que pode entrar às 13:10 e não tenho obrigatoriamente que ter toda a informação desportiva, que não é tão relevante como este jogo. Então crio dois blocos com o Benfica-Porto e as reações, com o direto, com o presidente, com os primeiros-ministros que diz que o jogo traz otimismo a Portugal. E depois dou o resto da informação e mais tarde, outro bloco desportivo”, explica a coordenadora que prefere que as notícias sobre o mesmo tema vão para o ar todas seguidas. Mas como já referi antes, nem sempre é possível. “O internacional é outro exemplo. Posso abrir com um sismo na Itália e não tenho que dar depois obrigatoriamente o tiroteio nos EUA.”

É uma hora para apresentar os destaques do dia. Uma hora controlada ao segundo que não chega para mostrar tudo o que se passa na atualidade. Neste sentido, muitas notícias acabam por cair. Mas sendo a RTP serviço público como é que se decide quais ficam e quais caem?

No dia 28 de outubro esta questão foi levantada quando uma peça de desporto relacionada com a antevisão do jogo Paços de Ferreira-Benfica não foi para o ar¹¹. Apenas os encarnados tiveram “destaque” durante o Jornal da Tarde deixando de fora o Paços de Ferreira. Questão que levantou algumas dúvidas quanto a esta decisão. Não havendo tempo, o coordenador optou por deixar cair a peça “Paços prepara Benfica”.

Idealmente, diz Pedro Figueiredo “quando estás a falar de um jogo devemos meter as duas partes ou até num determinado acontecimento devemos ter os dois lados. Aqui trata-se de uma peça de antevisão.” Acontece que “neste dia em concreto, não havia tempo suficiente e foi preciso seguir um dos critérios, ou seja, no Jornal da Tarde damos a antevisão dos ‘grandes’, sempre que possível com os dois. Neste caso, não havia uma peça em que tinha o adversário da outra equipa.” Esta falha levou a que no dia seguinte fosse montada apenas uma única peça com o Porto e o Vitória de Setúbal.

¹⁰ SOARES, Hamistellie Roberta Pinto de Sousa e OLIVEIRA, Jocyelma Santana dos Santos Martins. A construção da notícia em telejornais: valores atribuídos e newsmaking.

¹¹ Ver Anexo XIII

O coordenador explica que “a RTP por ser um canal de serviço público dá muito mais atenção, que outros canais, a equipas mais pequenas. Temos sempre os resumos e os jogos. Em uma hora de informação não há muito tempo para antevistas.”

A questão do serviço público como já em cima referi não é fácil de gerir quando estes blocos são uma autêntica corrida contra o tempo. Peças cada vez mais curtas e com menos informação é o resultado de uma opção dos canais para poderem diversificar os conteúdos neste espaço. O que é que nunca falta num noticiário? Desporto traduzido em futebol; política nacional e internacional; economia; educação; saúde e uma ou duas peças de cultura – no máximo.

Na impossibilidade de entrar uma peça, Susana pensa sempre se a história vai ter continuidade e, provavelmente, poderá entrar noutro espaço como o ‘Portugal em Direto’. “E o PD também é um noticiário de canal aberto. Eu gostava de ter tido tempo para que a reportagem fosse exibida. Não sendo, eu tento ver se são assuntos que podem entrar noutros espaços e que se enquadrem”, explica a coordenadora. Basta olhar para os vários alinhamentos¹² e todos os dias há notícias que caem: “Mas é sempre uma dificuldade e custa imenso ‘deitar fora’ trabalho.”

Quanto ao fecho, e naqueles 10 minutos que sobram depois do intervalo, normalmente retoma-se esta segunda parte com “uma peça importante que até foi promovida, mas não ficou pronta e entra ali a abrir. Mas depois seguimos uma lógica de descompressão e entram essas peças mais ligeiras em ritmo de fecho”, diz Pedro. Para fechar nada melhor que a cultura “e se tiver música ainda melhor”, diz Susana.

Este jornal é o resultado de várias horas de planeamento e trabalho. Olhemos agora para algumas questões mais específicas.

¹² Alinhamentos disponíveis a partir do Anexo III

II. 2.4 A FALSA ABERTURA E A PROMOÇÃO DE CONTEÚDOS

Lembram-se da história do Nobel da Paz? Se devia ser abertura ou não? Posso dizer que fez parte da abertura mas não foi a ‘notícia de abertura’ desse jornal. O resultado foi “dar em OFF numa notícia mais corrida o Nobel e depois, já não me lembro qual era a notícia forte desse dia, penso que uma catástrofe com muitos mortos”, conta Susana Santos. Foi a catástrofe que mereceu um lugar na abertura do espaço informativo. O diretor puxava pela catástrofe e a coordenadora pelo Nobel. Alguém teve que ceder. E não foi o facto de a RTP ser serviço público que pesou na decisão.

A chamada falsa abertura “consiste em iniciar o jornal com o tema realmente tido por mais importante, mas cujo desenvolvimento só ocorrerá em fase posterior, sacrificado à maior actualidade de um outro tema que o editor considera mais apelativo ou forte em termos concorrenciais” (Gomes, 2012: 207). Mostrar três temas que vão ser apresentados durante o jornal podem significar um adiamento do *zapping* e um nível mais elevado de audiências. Luís Marinho, diretor-coordenador da RTP em 2010, disse que “quando se está nessa guerra acha-se que se está a fazer o máximo. «Corta aqui», «tira ali», «vamos abrir com isto, tem uma imagem do caraças», às vezes coisas irrelevantes” (Gomes, 2012: 279).

Nesta tendência de segurar as audiências, as chamadas ‘promos’ funcionam como um “embrulho”, diz Pedro Figueiredo. Além de despertar o interesse o coordenador admite ser uma “questão de estética do jornal”. Tal como no alinhamento tem que estar tudo arrumado, as promoções ajudam a manter a organização: “Só temos um jornal de uma hora, temos pouco tempo de jornal e muitos assuntos para mostrar. Na síntese não os podes por todos e não nos podemos esquecer que as pessoas vão chegando e se ainda tens algum assunto para mostrar à frente é bom ter uma promo.” Susana tem a mesma opinião que o coordenador. Além de chamar a atenção a certas temáticas é também uma forma de suscitar curiosidade. Um jogo de estratégia. Por vezes, as promos são repetidas. Ou porque é um assunto muito relevante ou porque “não ficou pronto para entrar na primeira parte e só entra na segunda”, explica Pedro Figueiredo.

Estas promoções sistemáticas “vão anunciando para «mais à frente» peças que umas vezes são importantes do ponto de vista estritamente noticioso (e por isso deviam

ser dadas mais cedo, nem que fosse como falsa abertura), outras são aliciantes de um ponto de vista de curiosidade ou mesmo do voyeurismo” (Gomes, 2012: 207).

O Jornal da Tarde tem 4 a 5 promoções durante a hora informativa. “É uma forma de continuar a segurar a audiência e não é qualquer tipo de sensacionalismo”, explica Pedro. E conclui: “É no sentido de que para já estamos a ver isto mas depois vamos ver aquilo.”

A2	SÍNTESE 12:58:44	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS		a	PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:00	0:33		SintJTCriancaVMcsg 2510TP	
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	==	==		PILOT LX	JTGen2WGrx: 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:33		Carlos Daniel RTP	
B1	CRANÇA ENCONTRADA	✓	OK	CD	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Crianca 2510PT		SVR	SVR	2:27	3:09		CriancaEncoVMsc 2510TX	
B2	>>> DIRECTO HOSPITAL LEIRIA	✓	OK	CD	ALC	Ext 1	PILOT LX	=Dpx= Input		C+Rx ?	INI+Ext 1	0:00	3:22	WMT43	frase	
B3	ALC lança BOCA MÉDICO	✓	OK	==	RGO		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:00	3:22		BocaHospitalVMrgg 2510TX	
B4	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	ALC	Ext 1	PILOT LX	Duplex		Rx ?	Ext 1	3:00	6:22	WMT43	LeiriaDIRETO	
B5	MORTE COMANDOS	✓	OK	CD	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Comandos 2510PT		SVR	SVR	1:55	8:26		MorteComandos1WJT 2510TX	
B6	Cola PROMO 1 navios russos	✓	OK	==			OMNI.PT.RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:31	8:57	Promo	PromoJFrotaVMcsg 2510TP	
B7	>>> DIRECTO GAIA	✓	OK	LER	ABA	Ext 4 + 1	OMNI.PT.RTP.MOS	=Dpx= ?		C+Rx ?	INI+Ext 4	0:00	9:07	WMT10 + 11	PintalncendioGaia1VAcm 2510TP	
B8	ABA lança BOCA GAIA	✓	OK		PRB		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:00	9:07		GaiaBocaVPrb 2510TX	
B9	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	ABA	Ext 4 + 1	PILOT LX			Rx ?	Ext 4	3:50	12:57		V.N. GaiaDIRETO	
B10	MINI TORNADO OLHÃO	✓	OK	CD	DBA		OMNI.PT.RTP.MOS	vww MiniTornadoOlhao 2510PT		SVR	SVR	1:19	14:22	Faro	MiniTornadoVAcm 2510TX	
B11	RUSGA EM COIMBRA	✓	OK	CD	PRO	Ext 2	PILOT LX	vww RusgaCoimbra 2510PT		Ext 2	Ext 2	2:36	17:09	Coimbra	RUSGA EM COIMBRA	
B12	Off ÚLTIMAS PILOTO	✓	OK	CD	SBR		OMNI.PT.RTP.MOS	=off= vww Piloto 2510PT		SVR	ini+SVR	0:00	17:36		FugitivoOffVMcsg 2510TX	
B13	POLÊMICA CGD	✓	OK	CD	MSO		OMNI.PT.RTP.MOS	vww CGD 2510PT		SVR	SVR	1:51	19:42		PolemicaCgdVQly 2510TX	
B14	BOCA CDS TAXAS	✓	OK	CD	MSO		OMNI.PT.RTP.MOS	cds		SVR	SVR	1:01	20:52		TaxasCDSBocaVMso 2510TX	
B15	POLÊMICA FALTA DOCS OE	✓	OK	CD	FSV		OMNI.PT.RTP.MOS	vww OE 2510PT (grafismo)		SVR	SVR	1:54	22:56		PolemicaOelMLcl 2410TX	
B16	Off IMI OFFSHORES	✓	OK	CD	IAN		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	ini+SVR	0:00	23:28		OffImiOffshorJTWan 2510TX	
B17	Off FROTA RUSSIA PORTUGAL	✓	OK	CD	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = fotos		SVR	ini+SVR	0:31	24:25		FotosFrotaVWjo 2510TX	
B18	Cola PROMO 2 alcool	✓	OK	ver	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:27	25:01	Promo	PromoJAlcoolVMcsg 2510TP	
B19	GREVE LIXO LISBOA	✓	OK	CD	ALT		OMNI.PT.RTP.MOS	vww ValorSul 2510PT		SVR	SVR	1:42	26:53		GreveLixoJTWfcs 2510TX	
B20	>>> DIRECTO DIAP	✓	OK	CD	SFG	Ext 2	PILOT LX	=Dpx= Input		C+Rx 2	INI+Ext 2	0:00	27:02	WMT42	Sandra Felgueiras RTP	
B21	SFG lança BOCA MÃE	✓	OK	==	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS	(base legendada)		SVR	SVR	0:00	27:02		TelAngAbreuJTWMe 2510TX	
B22	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	SFG	Ext 2	PILOT LX			Rx 2	Ext 2	5:40	32:42		FAMILIAS PEDEM JUSTIÇA	
B23	Cola PROMO 3 dragões de ouro	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:29	33:16	Promo	PromoJDragoesOuroVWjo 2510TP	
B24	RETIRADA CALAIS	✓	OK	CD	RSG		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Calais 2510PT		SVR	SVR	2:31	35:57		CalaisJTWJca 2510TX	
B25	Palco Mortes Mediterrâneo	✓	OK	CD	==			Palco		C	INI	0:31	36:47			
B26	ATENTADO PAQUISTÃO	✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		b	SVR	SVR	1:12	38:10		Paquistao1VMsc 2510TX
B27	Off EXPLOSÃO TURQUIA	✓	OK	CD	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	ini+SVR	0:00	38:24		ExplodeTurcOffVMrg 2510TX	
B28	Off MOSSUL	✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	ini+SVR	0:30	39:14		MossulOffVpms 2510TX	
B29	Off SIDNEY	✓	OK	CD	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	ini+SVR	0:00	39:35		ParqueOffVMAba 2510TX	
B30	Off REI RECEBE PARTIDOS ESPANH	✓	OK	CD	JFM		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Espanha 2510PT		SVR	ini+SVR	0:00	40:08		PartidosEspOffVJfm 2510TX	
B31	CAMPANHA VELA	✓	OK	CD	RGOM		OMNI.PT.RTP.MOS	vww EleicoesEUA 2510PT		SVR	SVR	2:44	43:06		CampanhaVJca 2510TX	
B32	Cola PROMO 4 campeão surf	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:33	43:45	Promo	PromoJCampSurfVMcsg 2510TP	
B33	DRAGÕES DE OURO	✓	OK	CD	JPS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww DragoesOuro 2510PT		SVR	SVR	2:00	45:56		DragoesOuroJTWjps 2510TX	
B34	Off BENFICA	✓	OK	CD	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww BenficaPacos 2510PT =		SVR	ini+SVR	0:00	46:24		BenficaOffVMhso 2510TX	
B35	SPORTING PATRÍCIO	✓	OK	CD	MH		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Sporting 2510PT		SVR	SVR	1:38	48:08		SportingJTWhe 2510TX	
B36	BRAGA x CHAVES	✓	OK	CD	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS	vww BragaChaves 2510PT		SVR	SVR	1:24	49:38		BragaChavesVPTe 2410TX	
B37	MOURINHO PEDE DESOULPA	✓	OK	CD	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww MourinhoConte 2510PT		SVR	SVR	1:20	51:05		MourinhoDescoVHso 2510TX	
B38	Cola PROMO Salcool	✓	OK	ver	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0:27	51:41	Promo	PromoJAlcoolVMcsg 2510TP	
B39	Pivot lança intervalo	✓	OK	==	==			(Ipad no Touch Página RTP) +		C	INI+HD 39	0:00	51:41			
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	7:56	59:37			

Alinhamento do Jornal da Tarde do dia 25 de outubro: 5 promoções de peças com uma repetição (Promos 2 e 5 assinaladas a amarelo)

II. 2.5 UMA CORRIDA AO DIRETO

A primeira regra de um direto é que nunca se faz se não tiver nada para acrescentar. Mas nos últimos anos, esta forma de apresentar um assunto tem ganhado elevado destaque.

No dia 18 de outubro de 2017, o Jornal da Tarde teve cinco diretos. Vejamos porquê, parafraseando, claro, a coordenadora do noticiário, Susana Santos. O primeiro caso está relacionado com a fuga de Pedro Dias. O direto em Vila Real acrescentou desenvolvimentos do caso que não foram apresentados na peça anterior relativa a este mesmo assunto. Um aparte: durante estas semanas de fuga, a SIC decidiu colocar um *pivot* numa das aldeias por onde Pedro Dias tinha passado apenas para lançar as peças relacionadas com este caso, debaixo de um temporal.

O segundo direto pertence a uma manifestação que estava a decorrer. “Optou-se por fazer um *off* a dizer que a manifestação estava a decorrer e fomos saber o porquê”, explica a coordenadora.

O terceiro e o quarto diretos são de futebol. “O direto da bola faz parte da tradição. Chama mais a atenção do espectador se tiveres o palco da notícia.” Tem também outras vantagens: “Dá mais ritmo ao jornal, é uma mais-valia e pode estar no local do encontro a mostrar peças que, entretanto, já foram feitas. E pode ir lá um treinador ou um jogador e temos a possibilidade de estar em cima da novidade.”

Por fim, o último direto estava relacionado com o surf. Aqui a RTP era parceira do evento. Fazer uma reportagem não era suficiente porque as provas aconteciam ao final do dia, “ou seja, se fizessemos reportagem tinha que ser com imagens do dia anterior.” O direto permitiu avançar algumas informações mais relevantes daquele dia de prova “e tinha os envolvidos no evento porque o jornalista esteve quase sempre com um surfista para entrevistar”, concluiu assim Susana Santos.

A2	SÍNTESE 12:58:57	✓	OK	==		OMNI.PT.RTP.MOS		SV+Pit	Pit+SV+off+HD 37	0:30	1:22		SintJTBuscasVsfaf 1810TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK			PILOTIX	JTGen2WGrx: 0000GF (c/key)	MPB1	MPB1	0:00	1:22		Hélder SilvaRTP
B1	ÚLTIMAS PEDRO DIAS	✓	OK	HS	PJ	OMNI.PT.RTP.MOS	Led PilotoAnimado 1810PT	SV	SV	1:32	3:06		UltimasFugitivoKIT 1810TX
B2	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	PLO D 4	PILOTIX	=Dpx=	C+RX 4	IN+Ext	2:50	6:03	POR 25	NOVAS BUSCAS EM VILA REAL
B3	PERFIL PILOTO E PALITO	✓	OK	HS	JAP	OMNI.PT.RTP.MOS	Palco Piloto	SV	SV	3:20	9:41		PerfilMdot 1810TX
B4	Off MÉDICO DO SUSPEITO	✓	OK	HS	ABA	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Led Suspeito 1810PT	SV	Off+SV	0:00	10:09		MedicoOffWAbaf 1710TX
B5	Cola PROMO 1 Protesto escola	✓	OK	HS	==	OMNI.PT.RTP.MOS		Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	10:14	Promo	ProJTEscolaVsfaf 1810TP
B6	ORÇAMENTO BRUXELAS	✓	OK	HS	ACF	OMNI.PT.RTP.MOS	vww OEBruxelas 1810PT	SV	SV	2:16	12:46	graf	OrcBruxWGe 1810Tx
B7	ORÇAMENTO PLANEAMENTO	✓	OK	HS	DBN	OMNI.PT.RTP.MOS	vww OEBruxelas 1810PT	SV	SV	1:39	14:30		OrcMinisWalc 1810TX
B8	CONCERTAÇÃO SOCIAL	✓	OK	HS	PRB	OMNI.PT.RTP.MOS	orcamento 2017	SV	SV	1:47	16:36		ConcSocialWRma 1810TX
B9	MARIA LUISA	✓	OK	HS	SFP	OMNI.PT.RTP.MOS	orcamento 2017	SV	SV	0:57	17:47		MariaLuisaWsfaf 1810TX
B10	Off MANIF FRENTE COMUM	✓	OK	HS	CDG	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	0:00	18:11		OffComumJTVWgo 1810TX
B11	>>> DIRETO MANIF	✓	OK	HS	MFLO D 2 + 1	PILOTIX	=Dpx=	C+RX 2	IN+Ext	2:50	21:06	vMT 42	CONTRA O ORÇAMENTO DO ESTADO
B12	Cola PROMO 2 Oração Mossul	✓	OK	HS	==	OMNI.PT.RTP.MOS		Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	21:12	Promo	ProJTMossulVsfaf 1810TP
B13	MARCELO SUÍÇA MANHÃ	✓	OK	HS	MGR leg.	OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)	SV	SV	2:29	23:54	leg inicio	MarceloSuaicaM2Tgr 1810TX
B14	PROTESTO ESCOLA	✓	OK	HS	LSO	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	2:17	26:23		ProtestEscJTVWgo 1810TX
B15	BOCA PASSOS AUTÁRGICAS	✓	OK	HS	AFN	OMNI.PT.RTP.MOS	vww psd	SV	SV	0:41	27:19		BocaPassosJTVWSus 1710TX
B16	MINISTRA JUSTIÇA	✓	OK	HS	RG	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Justica 1810PT	SV	SV	1:51	29:19		MinJusticaWRma 1810TX
B17	TRIBUNAL MAIS	✓	OK	HS	FFO	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Justica 1810PT	SV	SV	1:58	31:23		TribSintiraWQtr 1710TX
B18	Cola PROMO 3 Sporting	✓	OK	HS	==	OMNI.PT.RTP.MOS		Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:22	31:51	Promo	ProJTSportingWtgr 1810TP
B19	OFENSIVA MOSSUL	✓	OK	HS	HCL	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Mossul 1810PT	SV	SV	1:47	33:46		MossulWGe 1810TX
B20	Off ALEPO	✓	OK	HS	PMS	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= vww Alepo 1810PT	SV	Off+SV	0:25	34:29		AlepoOffWfPms 1810Tx
B21	BRASIL MOTIM	✓	OK	HS	PMS	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Brasil 1810PT	SV	SV	2:03	36:44		BrasilWRma 1810TX
B22	Cola PROMO 4 FC Porto	✓	OK	HS	==	OMNI.PT.RTP.MOS		Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	36:48	Promo	ProJTPortoVsfaf 1810TP
B23	Off PJ BUSCAS LUZ	✓	OK	HS	PMO	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Led BenficaEstadio	SV	Off+SV	0:00	37:14		BuscasLuzOffWfHso 1810TX
B24	Off DORTMUND X SPORTING	✓	OK	HS	HMS	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Led SportingDortmund	SV	Off+SV	0:00	37:38		SportDortOffWfHso 1810TX
B25	>>> DIRETO ALVALADE	✓	OK	HS	JMN D2	PILOTIX	Led LigaCampeoes 1810PT	C+RX2	IN+Ext2	2:45	40:27	POR 22	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev
B26	JMN lança GRAFISMO SPORTING	✓	OK	==	HMS	PILOTIX	=Graf Sporting =	Pit	Ext2	0:20	40:47		Sporting
B27	JMN lança GRAFISMO DORTMUND	✓	OK	==	HMS	PILOTIX	=Graf Dortmund =	Pit	Ext2	0:00	40:47		
B28	JMN lança SPORTING TERÇA	✓	OK	==	JMN	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	1:25	42:21		SportingWPva 1810TX
B29	JMN lança BORUSSIA DORTMUND	✓	OK	==	PEM	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	1:35	44:02		BorussiaJMNpva 1710TX
B30	JMN FECHA DIRETO	✓	OK	==	==	D2	PILOTIX	C+RX2	IN+Ext2	0:40	44:42	POR 22	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev
B31	>>> DIRETO BRUGES	✓	OK	HS	DV D 4	PILOTIX	Led BrugePorto 1810PT	C+RX 4	IN+Ext4	0:55	45:46	vMT 2	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev
B32	DV lança GRAFISMO FCP	✓	OK	==	HMS	PILOTIX	=Graf=	Pit	Ext4	0:50	46:36		PORTOBRUGGE
B33	DV lança PORTO EM BRUGES	✓	OK	==	DV leg.	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	1:05	47:46		PortoBruggeJTVWfr 1710TX
B34	DV lança BRUGGE PREPARA	✓	OK	==	DV	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	0:59	48:51		BruggePrepFCPWps 1710TX
B35	DV FECHA DIRETO	✓	OK	==	==	D 4	PILOTIX	C+RX 4	IN+Ext4	0:30	49:21	vMT 2	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev
B36	Off BENFICA	✓	OK	HS	PMO	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Led DinamoBenfica	SV	Off+SV	0:00	49:36		BenficaOffWfpmo 1810TX
B37	>> FALSO DIRETO KIEV	✓	OK	HS	APC	OMNI.PT.RTP.MOS	Led DinamoBenfica 1810PT	SV	SV	0:48	50:32		FalsoDirKievWfpmo 1910TX
B38	Cola PROMO 5 Invasão Francesa	✓	OK	HS	==	OMNI.PT.RTP.MOS		Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	50:35	Promo	ProjFrancesesVsfaf 1810TP
B39	Pivot lança intervalo	✓	OK	==			(Ipad no Touch Página RTP) +	C	IN+HD 39	0:20	50:55		
C0	INTERVALO	✓	OK	==			continuidade LX	LX	LX	9:11	1:00:06		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK	==	HS	PILOTIX		C+XC	HD 39+IN	0:00	1:00:06		Hélder SilvaRTP
C2	Off APRESENTAÇÃO TOUR	✓	OK	HS	HMS	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= ciclismo	SV	Off+SV	0:00	1:00:25		TourOff2WfHso 1810TX
C3	>>> DIRETO MUNDIAL SURF	✓	OK	HS	CLO D 2	PILOTIX	=Dpx=	C+RX 2	IN+Ext2	0:50	1:01:22	vMT 5	Clara OsórioRTP
C4	CLO lança BOCA SURFISTA	✓	OK	==	PMO	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	0:40	1:02:02		SurfBocaWfpmo 1810TX
C5	CLO + MIGUEL BLANCO	✓	OK	==	==			RX	Ext2	2:00	1:04:02		
C6	CLO FECHA	✓	OK	==	==	D 2	=Dpx=	C+RX7	IN+Ext	0:30	1:04:32	vMT 5	
C7	Off Médico SUSPENSO AÇORES	✓	OK	HS	FMF	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	0:00	1:04:56		MediSuspOffWfMnf 1810TX
C8	FRANCESES INVADEM ALGARVE	✓	OK	HS	DBA leg.	OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)	SV	SV	1:58	1:07:01		FranAlgaJTVWfr 1810TX
C9	MUSEU PJ PORTO	✓	OK	HS	SSI	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	SV	2:21	1:09:31		MuseuPJWRma 1710TX
C10	Despedida	✓	OK					C	IN+HD 39	0:00	1:09:31		
C11	Plano Final + F. Técnica	✓	OK				JTMesaWGrx: 0000GF (MPB3)	CC+XC	HD 39	0:00	1:09:31		
C12	CARTÃO AJUDA	✓	OK				RTPAJudaProdWGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31		
C13	CARTÃO 1	✓	OK				CTFauvertWGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31		
C14	CARTÃO 2	✓	OK				CTDiemarWGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31		
C15	CARTÃO 3	✓	OK				CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31		
C16	CARTÃO 4	✓	OK	==	==		RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK					==	==	0:00	1:09:31		
Z1	BOCA CATARINA MARTINS				LAG	PILOTIX	orcamento 2017	SV	SV	0:00			Liliana Albreu Guimarães/Jornalista
Z2	ANTEVISÃO CHAMPIONS		OK	HS	PTE leg.	OMNI.PT.RTP.MOS	Led LigaCampeoes 1810PT	SV	SV	1:35			AntevissaoLCPfte 1710TX
Z3	>>> DIRETO CONCERTAÇÃO				HS FFE D3	PILOTIX		RX 3		0:00		vMT 21	REUNIÃO CONCERTAÇÃO SOCIAL
Z4	COLA BOCAS				==	CDG	OMNI.LX.RTP.MOS	SV	SV	0:40			BocaFComumJTVWgo 1810TX
Z5	LIVERPOOL x MAN. UNITED		OK	HS	MH	OMNI.PT.RTP.MOS	vww LiverpoolManchester	SV	SV	1:10			LiverUnitedWfMhe 1710TX
Z6	REAX LIVERPOOL		OK	HS	HMS	OMNI.PT.RTP.MOS	vww LiverpoolManchester	SV	SV	1:01			ReaxLiverpoolMCO 1810TX
Z7	LESADOS BES					CLIZ	PILOTIX	SV	SV	0:00			Tema
Z8	MÉDICO AÇORES SUSPENSO				HS TNOB	PILOTIX	vww BES 1810PT	SV	SV	2:04			MÉDICO SUSPENSO/Médico do Hospital P
Z9	Off COBRANÇA TAXAS				HS PRB	PILOTIX	=Off=	SV	Off+SV	0:00			Tema
Z10	ANTÓNIO COSTA					MCO	PILOTIX	SV	SV	0:00		Lx	Marina Conceição/Jornalista
Z11	AMBIENTALISTAS PROTESTAM					FCR		SV	SV	0:00		Lx	
Z12	Off NEVE CALIFÓRNIA		OK	JTC	PAC	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	0:33			EuaNeveBdWAnu 1810TX
Z13	MARCELO SUÍÇA		OK	FA	MGR leg.	OMNI.PT.RTP.MOS	16x9 PRSuíça 1710PT	SV	SV	3:17		leg.	MarceloSuaicaJTVWfr 1710TX
Z14	BOCAS ORÇAMENTO 360		OK	FA	PZA	OMNI.PT.RTP.MOS	42x9 OE 2017 1710PT	SV	SV	1:45			BocasOrçamentoWpza 1710TX
Z15	EMBARGADOS									0:00			
Z16	BIENAL FOTOGRAFIA		OK	HS	CDR	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Bienal 1810PT	SV	SV	1:41			Bienal_0118RT
Z17	HD 38 NEUTRO								HD 38	0:00			
Z18	CARTÕES		OK	==	==					0:00			
Z19	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					0:00			

Under 00:29

Alinhamento do Jornal da Tarde do dia 18 de outubro: 5 diretos

Podemos ver que no segundo e terceiro casos este direto funciona pela novidade do assunto. Um acompanhamento mais constante é também o do campeonato de surf, não só por ser uma parceria com a estação, mas também para atualizar o programa do dia.

A título de curiosidade, neste mesmo dia foi montada uma peça intitulada “Perfil Piloto e Palito”. Segundo a coordenadora deste jornal, Susana Santos esta reportagem aconteceu por serem duas situações semelhantes para as autoridades. “Nós fomos tentar perceber a perspetiva e o modo de atuação das autoridades no terreno tendo em comparação dois casos com perfis absolutamente diferentes. Aos olhos do espectador podem ser situações muito semelhantes.” Esta reportagem mostrava as diferenças entre os atores. Uma reportagem que “despoletou a descoordenação que estava a haver no terreno no caso do piloto entre a Polícia Judiciária e a GNR.”

Mas voltando ao direto, “eu diria que há dois tipos de direto. Há aquele de Agenda, que já foi marcado de véspera e se estende pelo dia todo, em que montamos uma reportagem com o que aconteceu até ao meio dia, e depois como o acontecimento vai continuar a decorrer, passamos a peça mas dizemos que o jornalista está no local e este faz uma atualização”, explica Pedro Figueiredo. Para o coordenador o direto é “uma sobrevalorização do assunto.” Há quem diga que esta forma de levar a atualidade até ao espectador confere uma proximidade com quem está em casa. Mas um direto, segundo o coordenador, tem sempre qualquer coisa para acrescentar “porque um jornalista que está em contacto com o acontecimento, tem sempre mais informação por divulgar do que um jornalista que esteve na redação a tratar do assunto. Um direto que não tem nada a acrescentar, não se faz. É um direto careca.”

António Barreto escreveu um artigo sobre o jornalismo em que diz: “Os directos excitantes, sem matéria de excitação, são a jóia de qualquer serviço. Por tudo e nada, sai um directo. Figurão no aeroporto, comboio atrasado, treinador de futebol maldispuesto, incêndio numa floresta, assassinato de criança e acidente com camião: sai um directo, com jornalista aprendiz a falar como se estivesse no meio da guerra civil, a fim de dar emoção e fazer humano.” Esta ideia é partilhada por muitos portugueses que consideram que a televisão está virada para a espetacularidade das imagens.

Pedro diz, ainda, que o inesperado faz com que os diretos sejam mais “palpitantes” e “os mais interessantes do ponto de vista do telespectador e do

jornalista.” O que não estava previsto, sem hora nem local para acontecer é o mais arriscado em televisão. A falta de informação é um fator perigoso para o jornalista que se prepara para falar no ar. “Este direto não tem peça antes e é o mais empolgante.”

Mas afinal o direto tem que ter uma peça antes? Ou um *off*? E porquê um e não outro?

II. 2.6 MONTAMOS UMA PEÇA OU UM *OFF*?

Em pouco tempo encaixa-se tudo. Quanto mais pequena for a peça melhor. Era frequente ouvir na redação: “Não pode passar de 1 minuto!” ou “No máximo 1 minuto e meio.” Se tivesse dois minutos, UI! Já era muito grande. Mas afinal quando utilizamos um *off* ou montamos uma peça? “Um assunto tem mais ou menos importância consoante a concorrência dos assuntos naquele dia. Num dia um assunto pode ser a abertura do jornal e no outro não. A importância é a mesma, mas na balança onde vais pesar tudo vai ser delegado para um plano secundário porque emergiram assuntos mais importantes do que aquele. Ou seja, o que vai determinar se é peça ou *off* é o valor-notícia. Se a notícia for mais importante é sempre uma peça. Não o fazes se for um assunto secundário.” Estas palavras são do coordenador do jornal, Pedro Figueiredo. Uma das pessoas que melhor percebe disto. Acreditem!

Por exemplo, durante a minha passagem pela RTP este caso chamou-me particularmente a atenção. O assunto era sobre as farmácias hospitalares e na redação a coordenadora do jornal da RTP Notícias discutia com o Pedro Figueiredo se aquele tema devia ser uma peça ou um *off*. Depois de muita discussão decidiram fazer uma peça. Mas o que aconteceu?

II. 2.6.1 O jornalista e o repórter na corrida contra o tempo

“Neste caso, tivemos algumas complicações, desde logo recursos humanos e materiais”, explica o coordenador do Jornal da Tarde. Em Lisboa só havia um jornalista e haviam outros assuntos para tratar. A falta de recursos humanos e materiais levaram o

coordenador a escolher um trabalho em detrimento de outro. Arranjada solução, acabou por se fazer a peça.

Um jornalista da RTP, em 2007, dizia: “Hoje está tudo fortemente condicionado, logo a nível logístico. Como é que alguém pode fazer um bom trabalho se tem duas horas para sair em reportagem e tratar um assunto que nunca tratou na vida?” (Gomes, 2012: 245).

Susana Santos explica que a decisão de se fazer um *off* ou montar uma peça está relacionado com a matéria que se tem para trabalhar. Na televisão a imagem é um fator decisivo. “Em televisão, a imagem constitui o pilar da comunicação. A presença ou ausência de imagem pode fazer a diferença entre o acontecimento ser mais ou menos valorizado, ter maior ou menor duração. A ausência de imagens pode mesmo implicar a sua omissão” (Gomes, 2012: 151).

Durante as duas semanas de observação, os alinhamentos contavam entre 6 a 15¹³ *offs* por noticiário. O que justifica esta discrepância?

Podemos comparar um *off* a uma breve na rádio ou na imprensa. Mas aqui, com imagem. Um trabalho que está condicionado pelos meios que a redação tem. Sejam eles humanos ou materiais porque uma câmara não filma sozinha. Mas porque é que se opta por este ‘género’? A coordenadora explica: “Pela necessidade de corresponder à composição do jornal ou a falta de imagens para compor um assunto em ambiente televisivo, que seja uma reportagem. Ou seja, nós vamos a um determinado local e não conseguimos recolher imagens em tempo útil que nos permitam fazer uma reportagem, a falta de tempo para encontrar [um tema] uma reportagem e a falta de espaço num jornal televisivo para que caibam lá todos os assuntos.”

Segundo Pedro Maciel uma notícia é “um fato novo e na televisão o ideal é mostrar o que está acontecendo, no momento exato em que está acontecendo. O tempo verbal da televisão é o presente do indicativo.”¹⁴

O presente pode ser também um fator de decisão para a construção de um *off* ou uma peça. Imaginemos o seguinte cenário parafraseando a coordenadora do Jornal da Tarde. Vai acontecer uma manifestação onde são esperadas 200 pessoas. No local estão apenas 30. Se esta manifestação de facto se realizasse com as pessoas anunciadas podia

¹³ Ver anexo IX

¹⁴ ABREU, Karen Cristina Kraemer. Script: a organização da produção audiovisual no Telejornalismo.

resultar em uma peça. Mas nestas circunstâncias, “o valor noticioso da manifestação esfumou-se.” Neste caso um *off* de 30 segundos é o suficiente para informar de que houve uma manifestação. “Mas não justifica ocupar 2 minutos do jornal se podemos ocupar 30 segundos.”

Esta questão debate-se com a utilização de recursos humanos. A equipa que se deslocou a este local podia estar a cobrir outro evento que por falta de meios foi anulado. Os recursos humanos, a falta de tempo tanto de preparação/investigação da notícia como de apresentação da mesma levantam questões, até éticas, quanto ao jornalismo praticado em Portugal. “Devido à pressão a que estão constantemente sujeitos, a primeira preocupação dos jornalistas deixa de ser o aprofundar e reflectir a essência dos acontecimentos para passar a ser “recolher os dados mínimos suficientes para elaborar uma notícia para o próximo noticiário ou para o jornal do dia seguinte” (Correia, 1997: 178)¹⁵.

“Há assuntos que eu gostava de tratar. Mas alguns é impossível tratar porque não tenho imagem para contar a história, outros porque não há tempo, outras porque não tens os meios humanos e técnicos disponíveis para poder percorrer o país. Há outras que conseguimos fazer e mesmo assim não são exibidas no Jornal da Tarde.” É a realidade com que Susana Santos se debate todos os dias.

II. 2.7 AQUILO QUE MAIS NINGUÉM TEM

A exclusividade sempre foi objeto de desejo em todas as áreas. Na comunicação, o exclusivo reflete-se no pico de audiências. Uma estratégia de sobrevivência talvez... Durante o período de observação do Jornal da Tarde não aponte nenhum exclusivo. No entanto, não podia deixar de fazer referência a esta questão, principalmente quando durante o estágio aconteceu o inesperado.

Durante estas duas semanas não passa despercebido o assunto Pedro Dias. Todos o procuravam e ninguém o encontrava. Até que ele decidiu ser encontrado. Não sei se se lembram mas antes de se decidir entregar, este indivíduo decidiu dar a sua versão dos

¹⁵ CORREIA, Rita. Para quem escrevem os jornalistas?

factos. Quem contactou? O Sexta às 9, o conhecido programa de investigação coordenado pela jornalista Sandra Felgueiras. No maior sigilo, a RTP entrevistou (em exclusivo) Pedro Dias e mostrou o momento em que este se entregou às autoridades. Poderia dizer que a RTP teve a honra de participar na captura do fugitivo mais procurado do país. Esta situação beneficiou a RTP ou o próprio Pedro Dias? Ou melhor, esta atitude é de uma estação de serviço público? Isto é informação?

É nesta linha de pensamento que quero que leiam estas palavras de Anselmo Crespo que me dizem muito, não só como futura jornalista (assim o espero), mas também como mera espectadora que acredita num jornalismo exclusivo e não num exclusivo no jornalismo:

“Há jornalismo, há desinformação e há abutres para quem vale tudo para sobreviver. E você, caro leitor, ouvinte e telespectador, é o único que pode ser o fiel da balança. Mas há uma coisa de que tem de ter noção: sempre que a sua curiosidade mórbida o fizer "comprar" falsidades, mentiras, intrujices, sempre que o seu voyeurismo o levar a abrir vídeos que violam as mais elementares regras da profissão e o direito à dignidade de qualquer vítima, está a contribuir para a morte do jornalismo. E se, um dia, o jornalismo morrer, é também a sua liberdade que morre.

II. 2.8 UM ‘PULINHO’ AO VIZINHO

O casamento perfeito só existe quando o interesse da redação se complementa com o interesse do público. E, do meu ponto de vista, não há casamento mais perfeito e duradouro. Concorrência é uma palavra grosseira porque neste meio todos trabalham com o mesmo objetivo: informar. Mas (há sempre um mas) não se pode descurar que isto é um negócio e todos querem ser reconhecidos pelo seu trabalho através do público. As audiências são um reconhecimento. A RTP foi eleita a marca de confiança de 2016¹⁶. Um reconhecimento que felicita um bom trabalho da estação de serviço público e que exige mais e melhor em benefício dos portugueses.

¹⁶ <https://voxpoptv.com/2017/05/23/rtp-recupera-titulo-de-marca-de-confianca/>

Esta era digital despoletou, como já referi anteriormente, uma caça às audiências. Na informação, a Agenda não deixa fugir os temas principais do dia, mas é ela semelhante em todos os canais. O exclusivo, o direto, ‘o sensacionalismo’ que parece não descolar do jornalismo crescem neste ambiente mediático cada vez mais apressado e traiçoeiro.

“Quando a responsabilidade financeira entrou na redacção, trouxe consigo a linguagem comercial”, os leitores e espectadores passaram a ser vistos como clientes e, consequentemente, as notícias passaram a serviço ao cliente. Ora, sendo o cliente “aquele que compra bens ou serviços”, e os meios de comunicação produtos de consumo, importa vender cada vez mais, pelo que este aspecto não pode ser descurado na altura da elaboração da notícia” (Kovach, 2004: 64)¹⁷.

Os coordenadores do Jornal da Tarde, Pedro Figueiredo e Susana Santos, olham para a concorrência como “fontes de informação”. Ninguém gosta de ficar para trás e querem que tudo funcione. Pedro gosta de saber o que os outros fazem, mas não se preocupa “porque nós [RTP] temos que estar seguros com o que estamos a fazer. Eu tenho respeito pela concorrência.” Pedro não os quer subestimar. Já a coordenadora da RTP diz valorizar o que é feito entre paredes. Mas o certo é que “não nos podemos desviar do que está a acontecer na casa do vizinho.”

II. 2.9 O FIM-DE-SEMANA

Em outubro de 2016, o mês em que durante duas semanas acompanhei o Jornal da Tarde, foram emitidas um total de 6417 notícias, sendo o Jornal da Tarde o vencedor deste mês com 1144 peças emitidas.

Durante a semana as matérias multiplicam-se e a agenda parece não ter fim. Ao fim de semana... o cenário é outro. São dois dias de descanso para alguns e que melhor podem acompanhar a atualidade informativa num país praticamente parado. Menos

¹⁷ CORREIA, Rita. Para quem escrevem os jornalistas?

notícias e um “ritmo diferente”, explica Pedro Figueiredo. “As coisas acontecem mais devagar, há menos gente a trabalhar. Às 8 da manhã já temos a abertura definida.”¹⁸

É ao fim de semana que as peças que foram caindo durante a semana podem ter uma oportunidade no alinhamento. No dia 23 de outubro, a peça sobre a abertura do DocLisboa foi repescada de sexta-feira, dia 21. Esta ‘reciclagem’ permite não desperdiçar recursos humanos e, ainda, ajudar a completar os alinhamentos durante o fim-de-semana.

O desporto tem sempre umas linhas reservadas. O problema é que não há atualidade, parafraseando Susana Santos. “Às vezes temos mais dificuldade de criar um alinhamento ao fim de semana. E se não quiser abrir com o mais óbvio e o mais fácil que é o desporto, se não há Agenda e se não tenho os protagonistas do país, o Primeiro-Ministro ou o Presidente da República e, ainda tenho o país fechado (numa história sobre saúde vamos querer ouvir as entidades oficiais e não vamos encontrar ninguém), temos dificuldade em criar histórias no próprio dia.”

¹⁸ Ver Anexos VIII e XIV

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Eu sei que é mais fácil falar do que agir. Sempre foi. Mas depois deste trabalho percebo que “o conceito de serviço público deve evoluir para o *serviço público de conteúdos*” (Torres, 2011: 104). Num tempo em que a TV migrou para outras plataformas é imperativo que migre com conteúdos novos. Novos, não pela sua novidade. Mas no sentido de informar. Entendo que o entretenimento está demasiado próximo da informação e, por vezes, os conceitos fundem-se criando notícias que na realidade não passam de curiosidades.

Esta minha passagem pela RTP permitiu-me abrir horizontes quanto ao que é praticado na informação. A imagem é o fator decisivo de tudo. Aí nada a dizer. Mas a narrativa depende do jornalista. A discussão é fundamental. A investigação também.

Assistimos a um jornalismo mais precário. Tudo para ontem. Nada para amanhã. A não ser que caia e talvez dê para aproveitar. A fugacidade traduz-se num *sprint* ao terreno e a um ‘volto em meia hora’. Faltam condições que permitam um melhor trabalho jornalístico.

Estes breves meses que passei pelos corredores da RTP fizeram-me repensar o jornalismo. As peças são construídas para um público. Para a pessoa que está no outro lado. Se há coisa de que nunca me vou esquecer é do Hélder Silva, pivot da RTP, estar constantemente a dizer que há palavras que não se utilizam. Eu aponte uma série delas. Porque também aprendemos com as falhas dos outros. Essas palavras devem tratar o assunto com toda a simplicidade. E, na minha opinião, é esta simplicidade que falta ao jornalismo português. As palavras são movedoras de sabedoria quando utilizadas corretamente.

“A falta de critério profissional, inteligente e culto é proverbial. Qualquer tema importante, assunto de relevo ou notícia interessante pode ser interrompido por um treinador que fala, um jogador que chega, um futebolista que rosna ou um adepto que divaga.” O que é que interessa se a equipa do Porto já saiu do hotel? Que diferença faz o Mourinho pedir desculpa ou não? Vivemos tempos de vulgaridade noticiosa. Estas palavras de António Barreto traduzem – e bem –, uma realidade não apenas no futebol, mas noutras áreas. “Procuram-se presidentes e ministros nos corredores dos palácios, à entrada de tascas, à saída de reuniões e à porta de inaugurações. Dá-se a palavra

passivamente a tudo quanto parece ter poder, ministro de preferência, responsável partidário a seguir. Os partidos fazem as notícias, quase as lêem e comentam-nas.”

Este relatório debate-se com questões que mais dúvidas me suscitaram durante o meu estágio na estação de serviço público. Foi no meio de excelentes profissionais que o público é o grande influenciador da programação, neste caso, do Jornal da Tarde. Mas de quem é a culpa?

“O jornalismo vive uma crise grave. Não é apenas em Portugal, é no mundo inteiro. E os primeiros responsáveis, provavelmente, somos nós, os jornalistas. Durante anos, arrogámo-nos o direito de achar que éramos uma classe privilegiada porque marcávamos a agenda, porque as pessoas confiavam em nós, porque o poder, os vários poderes, tinham medo de nós. Não era jornalista quem queria, era jornalista quem conseguia aceder a uma profissão que chegou a ser considerada, imagine-se, o quarto poder. E, sim, é verdade, demorámos demasiado tempo a perceber que o mundo estava a mudar. Irónico, não é? Nós, que damos notícias todos os dias dessa mudança, verdadeiramente nunca a compreendemos. E continuámos no nosso pedestal a achar que o nosso "poder" era eterno.”

Anselmo Crespo

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Karen Cristina Kraemer. Script: a organização da produção audiovisual no Telejornalismo.

BARRETO, António. As notícias na televisão. 2016 (Artigo de Opinião disponível em <http://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/antonio-barreto/interior/as-noticias-na-televisao-5407534.html>)

BRANDÃO, Nuno Goulart. As Notícias nos Telejornais. Lisboa: Guerra e Paz, Editores S. A., 2010.

CORREIA, Rita. Para quem escrevem os jornalistas? (Artigo disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/correia-rita-para-quem-escrevem-os-jornalistas.pdf>)

CRESPO, Anselmo. Carta de um jornalista que ainda acredita no jornalismo. 2017. (Artigo de Opinião disponível em <http://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/anselmo-crespo/interior/carta-de-um-jornalista-que-ainda-acredita-no-jornalismo-8494419.html>)

GOMES, Adelino. Nos bastidores dos telejornais RTP1, SIC e TVI. Lisboa: Tinta-da-China, 2012.

MARKTEST, Grupo. Notícias de TV em Outubro de 2016. (disponível em <http://www.marktest.com/wap/a/n/id~215d.aspx>)

MEDITSCH, Eduardo. O jornalismo é uma forma de conhecimento? Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1997.

SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade. Estudos em Jornalismo e Mídia. Vol II N°1, 1ºSemestre de 2005.

SOARES, Hamistelie Roberta Pinto de Sousa e OLIVEIRA, Jocyelma Santana dos Santos Martins. A construção da notícia em telejornais: valores atribuídos e newsmaking. 2007.

TORRES, Eduardo Cintra. A Televisão e o Serviço Público. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2011.

TRINTA, Aluizio R.. LENDO Sobre a Televisão, de Pierre Bourdieu. 2001/2002.

ANEXOS

Anexo I

Entrevista a Pedro Figueiredo, Coordenador do Jornal da Tarde, RTP1

1. Qual é o processo de construção para o Jornal da Tarde?

Há um trabalho de planificação semanal que é feito pelas editorias da RTP. Há uma reunião em Lisboa que tem a participação de várias delegações mas particularmente a do Porto porque a RTP tem esta particularidade de ter duas redações sede. Uma boa parte da emissão da informação da RTP é feita no Porto e, como tal, o Porto durante uma parte do dia é como se fosse a sede da RTP, em termos de produção e emissão de informação. Portanto, é uma planificação semanal, que projeta a semana e temos uma ideia daquilo que não pode falhar no Jornal da Tarde. Depois temos uma planificação diária / de véspera, em que é feita uma previsão daquilo que teremos no dia seguinte. E esse é o primeiro documento de trabalho para o coordenador no dia seguinte de manhã ou na véspera, antes de ir embora. Os editores fazem uma previsão do dia seguinte, dos assuntos mais importantes com as principais reportagens, os diretos que estão marcados, os jornalistas que estão destinados à manhã informativa e esta é a base de trabalho para a execução do Jornal da Tarde. Quando o coordenador do jornal acorda, no meu caso em particular, vejo logo as notícias do dia. Enquanto tomo o pequeno-almoço vejo, por exemplo, as capas dos jornais. Antes já ouvi o noticiário da TSF e vi o 'Bom Dia' ou em casa ou quando chego aqui [RTP]. Depois vejo os jornais. Isso é fundamental para um jornalista mas ainda mais para um coordenador. O que é que distingue um coordenador de um jornalista? Um jornalista quando vem trabalhar tem que estar preparado para fazer qualquer coisa, mas, normalmente, está focado no assunto. O coordenador tem que ter uma abrangência total dos assuntos do dia. É fundamental estar bem informado. De manhã, esse trabalho digamos que é meio trabalho para o resto do dia. Sabes quais são os assuntos. Já sabes quem vai fazer o quê. Quando chego cá ponho as coisas a andar. Leio os jornais e começo a alinhamento do jornal.

2. Durante o alinhamento quais são os critérios para definir a hierarquização e o modo de construção?

Eu não alinho o jornal por blocos. Para mim a hierarquização é feita pelo valor-notícia. A notícia mais importante daquele dia é a que vai abrir o jornal. O Jornal da Tarde e o Telejornal têm para mim uma característica distinta dos jornais da RTP3. Os dois primeiros devem abrir o noticiário com a principal notícia do dia ou, no nosso caso, da manhã. No caso da RTP3, numa lógica de continuidade, uma notícia que não é muito importante, mas que acabou de acontecer, pode ser a abertura do noticiário. No entanto, essa notícia não vai abrir nenhum dos jornais da RTP1. O Jornal da Tarde é um bloco informativo que aparece na RTP numa lógica diferente de um canal de notícias. Durante várias horas não houve informação, portanto o Jornal da Tarde enquadra-se numa filosofia editorial de um canal generalista em que os assuntos não têm uma continuidade tão constante como um canal de notícias. Eu escolho a abertura do jornal pelo valor-notícia, ou seja, o acontecimento que tem mais interesse ao público e tem novidade suficiente. Mas o valor-notícia é importante para todas as notícias. Depois de feita a arrumação pode-se seguir uma lógica, quase mais estética.

3. Peça ou *off*? Como é que decidem se utilizam um ou outro?

Numa decisão, sem qualquer condicionante, peço o *off* com a importância do assunto. Um assunto tem mais ou menos importância consoante a concorrência dos assuntos naquele dia. Num dia um assunto pode ser a abertura do jornal e no outro não. A importância é a mesma, mas na balança onde vais pesar tudo vai ser delegado para um plano secundário porque emergiram assuntos mais importantes do que aquele. Ou seja, o que vai determinar se é peça ou *off* é o valor-notícia. Se a notícia for mais importante é sempre uma peça. Não o fazes se for um assunto secundário.

Exemplo de uma peça sobre as Farmácias Hospitalares

Neste caso, tivemos algumas complicações, desde logo com os recursos humanos e/ou materiais. É óbvio que esse assunto é para se fazer em peça, mas em Lisboa só tinham um jornalista e haviam outros assuntos para tratar. Depois de falar com um editor de Lisboa percebi que havia um outro jornalista que podia pegar nesse assunto e, então, fizemos uma correção da situação e fizemos

uma peça. Aliás é sempre mais importante uma peça e um direto quando um assunto é importante.

4. Qual é a necessidade de acompanhar uma reportagem com um direto do local?

O direto é dar um facto em direto. Em princípio o direto vai fazer uma atualização da informação. E é óbvio que faz muito mais sentido quando traz uma novidade. Eu diria que há dois tipos de direto. Há aquele de Agenda, que já foi marcado de véspera e se estende pelo dia todo em que montamos uma reportagem com o que aconteceu até ao meio dia e depois como o acontecimento vai continuar a decorrer ao longo do dia. Passamos a peça mas dizemos que o jornalista está no local e este faz uma atualização e até pode estar a acontecer alguma coisa. Às vezes, há uma declaração que não entrou na peça e que se pode cortar para lançar no direto. O direto em boa verdade é uma sobrevalorização do assunto. Há um assunto que tu consideras importante e ao fazer o direto torna-lo ainda mais importante. Para quem está a ver em casa dá uma sensação de melhor acompanhamento de determinado assunto. O direto tem sempre que acrescentar alguma coisa se não é um direto mal feito. Tem sempre informações para acrescentar. Porque um jornalista que está em contacto com o acontecimento, tem sempre mais informação tratada e por divulgar do que um jornalista que esteve na redação a tratar do assunto. Um direto que não tem nada a acrescentar não se faz. É um direto careca.

Mas vamos à raiz. Direto é mostrar em simultâneo o que está a acontecer. Mas podem dizer que em muitos diretos não está a acontecer nada porque o jornalista está do lado de fora a dizer que está a decorrer um julgamento. Lá está a decorrer. E a pessoa que está cá fora a falar ou falou com fontes ou esteve lá dentro e sabe o que está a acontecer. Não tem nenhum dos protagonistas porque não é possível. Outras vezes têm advogados.

Depois há aqueles diretos que são aqueles mais palpitantes, aliás aqueles mais interessantes do ponto de vista do telespectador e do jornalista. Uma coisa que acaba de acontecer e não estava prevista, um incêndio, um acidente. Acabou de acontecer, vamos para lá e muitas vezes nem há um *off* para lançarmos. É um risco muito grande quando vamos para um local e entram imediatamente em direto quase sem tratar informação. Um jornalista desde que toma contacto com

a informação até que a difunde, tem que tratar a informação. E tratar informação em direto é mais difícil que tratar em redação. Para estes diretos é preciso pessoas mais experientes que se saibam defender e que não tomem toda a informação como verdadeira. Este direto não tem peça antes e é o mais empolgante.

5. Para que servem as ‘promos’ e porque são utilizadas tantas vezes?

Todos nós gostamos de um embrulho. Desperta mais interesse. Digamos que as promos são uma questão estética do jornal, como toda a linha gráfica. Também temos que ter essa preocupação. Se temos um jornal de uma hora, temos pouco tempo de jornal e muitos assuntos para mostrar. Na síntese não os podes por todos e não nos podemos esquecer que as pessoas vão chegando e se ainda tens algum assunto para mostrar à frente é bom ter uma promo para lembrar que ainda tens mais para mostrar. É esse o objetivo das promos. É uma forma de continuar a segurar a audiência e não é qualquer tipo de sensacionalismo. É no sentido de que para já estamos a ver isto mas depois vamos ver aquilo.

6. Repete-se uma promo?

Pode-se repetir se for um assunto mesmo bom e se não ficou pronto para entrar na primeira parte e só entra na segunda. Isso é quase uma questão de estratégia.

7. De que forma a concorrência influencia a construção do jornal?

Eu olho para a concorrência, canais, jornais, publicações *online*, como fontes de informação. Eu gosto de saber o que é que eles têm para que não falhe nada. Gosto de saber o que é que eles estão a fazer, mas não estou preocupado se eles [canais televisivos] abriram de forma diferente da nossa. Porque nós temos que estar seguros com o que estamos a fazer. Eu tenho respeito pela concorrência e vejo o que eles fazem. Mas até vejo mais a montante, durante a manhã. Tenho a consciência de que estamos a fazer melhor e para que tal aconteça, não os devemos subestimar. E são também uma fonte de informação.

8. Sendo a RTP um canal de serviço público, como é que se decide que notícias vão para o ar e as que ‘caem’, uma vez que não há tempo para transmitir todas as peças?

Idealmente quando estás a falar de um jogo devemos meter as duas partes ou até num determinado acontecimento devemos ter os dois lados. Aqui trata-se de uma peça de antevisão. O Paços-Benfica, no dia seguinte, foi para o ar com o resumo do jogo e ambos os lados. Neste dia em concreto, não havia tempo suficiente e foi preciso seguir um dos critérios, ou seja, no Jornal da Tarde damos a antevisão dos ‘grandes’, sempre que possível com os dois. Neste caso, não havia uma peça em que tinha o adversário da outra equipa. O Paços de Ferreira entrou 14 vezes durante a manhã. Se tivéssemos uma declaração do treinador do Paços de Ferreira teria entrado. Ali entrou a peça do Benfica. Preferia que tivesse entrado mas não havia tempo. No dia seguinte construímos uma peça com o Porto e o Vitória de Setúbal. A RTP por ser um canal de serviço público dá muito mais atenção, que outros canais, a equipas mais pequenas. Temos sempre os resumos e os jogos. Em uma hora de informação não há muito tempo para antevisões.

9. A peça de fecho tem algum critério especial? Ou segue algum padrão?

Eu entendo a segunda parte do jornal da seguinte forma: são 10 minutos em ritmo de descompressão. Quando temos um noticiário no ar, se tivermos alguma coisa de relevante vai entrar, mesmo que estrague a fórmula. Normalmente a segunda parte abre com uma peça importante que até foi promovida, mas não ficou pronta e entra a abrir ali. Mas depois seguimos uma lógica de descompressão e entram essas peças mais ligeiras em ritmo de fecho.

10. Enquanto a grelha de um jornal durante a semana está preenchida logo às 8:30, um jornal de fim-de-semana à mesma hora está mais vazio. Quais são as diferenças e as dificuldades que surgem no fim-de-semana durante a construção do jornal?

Há menos notícias. Com um país e o mundo parados, porque é o que acontece ao fim-de-semana, há menos coisas a acontecer. Já sabemos que ao sábado e ao domingo o ritmo é diferente. As coisas acontecem mais devagar, há menos gente a trabalhar. Às 8 da manhã já temos a abertura definida.

11. Entrando numa questão geográfica, podemos dizer que o Jornal da Tarde em comparação com o Telejornal tem mais notícias relacionadas com o norte do país?

O Jornal da tarde dá mais voz às pessoas do norte numa perspetiva nacional. Ou seja, se houver uma greve podemos ilustrá-la com mais protagonistas do norte. Porque é feito cá e temos mais meios. O Jornal da Tarde é completamente nacional como se fosse feito em Lisboa. Todos os assuntos são tratados, sejam eles, nacionais ou internacionais. O que o distingue é ao ser feito no Porto acaba por dar voz a mais protagonistas do norte. É um jornal que ajuda a descentralizar aquela lógica de que os protagonistas estão todos em Lisboa. Também no Jornal da Tarde há muitas peças que são feitas cá, mas com protagonistas de Lisboa. O Jornal da Tarde é um jornal nacional feito a partir do Porto.

Anexo II

Entrevista a Susana Santos, Coordenadora do Jornal da Tarde, RTP1

1. Qual é o processo de construção do Jornal da Tarde?

O alinhamento começa a ser preparado no dia anterior porque na Agenda há assuntos que são impossíveis de fugir a eles. Há assuntos que já vêm do fim de tarde/noite e já prevemos como os podemos tratar. Esses são os temas pendentes da noite. Temos os temas da Agenda e já venho com uma ideia das primeiras páginas dos jornais porque à noite já conseguimos ver e dá uma orientação dos assuntos que vão estar em destaque. Quando chego aqui [redação] às sete da manhã, o alinhamento não está em branco. Há coisas que já estão a ser tratadas de véspera. O Jornal da Tarde também tem muito de atualidade desportiva e, por isso, o alinhamento do desporto já está normalmente preparado. Eu já tenho uma ideia muito concreta do que pode acontecer porque já trabalhei de véspera com a Agenda: já vi os acontecimentos marcados e para onde vão os jornalistas.

2. Quanto à hierarquização das notícias, como é que esta é elaborada e, por exemplo, como é que se decide a notícia de abertura?

Isso é muito subjetivo e é sempre a parte mais difícil. Por onde vamos começar? Porque o arranque tem que ter alguma lógica. A mim custa-me abrir o jornal com uma peça que caia ali um bocadinho a despropósito, ou seja, mesmo que seja um assunto do dia e que seja trabalhado mesmo em cima do jornal, o meu objetivo é que depois haja uma parte de desenvolvimento e investigação e que estejam ali pelo menos duas peças que possam ser o arranque. E isso às vezes é o mais difícil do jornal, saber por onde vais começar. Porque depois o meio do jornal é muito fácil. Há sempre peças de sociedade que já estão prontas, sempre temas de agenda, iniciativas, manifestações. O arranque queres que seja uma coisa forte, que abranja o maior número possível de telespectadores, que seja de preferência uma história da RTP é sempre o mais difícil e nem sempre é consensual. Às vezes eu puxo mais para uns assuntos e depois o resto da equipa, que tem tanta legitimidade como eu para mexer no alinhamento, porque eu acredito que o alinhamento é uma mais-valia se formos todos nós – a redação, os editores, os diretores – a colaborar no alinhamento, puxa para outros. Eu

costumo dizer: ‘Não sei como vou abrir!’. Eu sei que tenho dois ou três assuntos que é difícil fugir a eles e são de abertura. Mas, às vezes, temos que pensar: ‘Enquanto serviço público qual é a direção certa?’ Eu lembro-me do Nobel da Paz que este ano foi entregue ao presidente da Colômbia. Houve gente que disse: ‘Nós costumamos abrir com o Nobel da Paz, mas este ano não é assim tão emblemático.’ Eu disse que fazia parte quase da tradição, mesmo do serviço público, nós dizermos quem é o Nobel da Paz. E a solução, muitas vezes é fazer uma falsa abertura. Dar em *off* numa notícia mais corrida, o Nobel. E depois já não me lembro qual era a notícia forte desse dia penso que uma catástrofe com muitos mortos... E depois tinha o diretor a puxar por essa notícia e eu a puxar pelo Nobel da Paz. E havia um terceiro tema que também era legítimo de ser tema de abertura. E não coincidiu em nenhum canal o tema de abertura. Cada um abriu de forma diferente. Mas depois há pormenores que tu podes puxar. Porque é o mais recente, surgiu ao meio dia e porque não ser o tema de abertura à uma? Essa pode ser uma justificação. Outra pode ser, o facto de sermos serviço público devemos dar o exemplo. Vamos fazer assim.

3. Sendo a RTP um canal de serviço público, como é que se decide que notícias vão para o ar e as que ‘caem’, uma vez que não há tempo para transmitir todas as peças?

Eu tento perceber se a história vai ter continuidade e, por isso, vai entrar noutro espaço. Ainda hoje deixei cair uma peça, uma manifestação/vigília ambiental e eu pensei: Não vou meter no Jornal da Tarde, mas é daqueles assuntos que vai entrar de certeza num PD [Portugal em Direto]. E o PD também é um noticiário de canal aberto. Eu gostava de ter tido tempo para que a reportagem fosse exibida. Não sendo, eu tento ver se são assuntos que podem entrar noutros espaços e que se enquadrem. E aquela enquadra-se perfeitamente no PD. Mas custa muito pensar num alinhamento, pensar que há temas fortes e os que estão ali são temas fortes porque havia muitas outras notícias que podia ter escolhido. Vais aos jornais e tenho mais de 30/40 notícias diferentes das que tens num alinhamento televisivo. Há assuntos que eu gostava de tratar. Mas alguns é impossível tratar porque não tenho imagem para contar a história, outros porque não há tempo, outras porque não tens os meios humanos e técnicos disponíveis para poder percorrer o país. Há outras que conseguimos fazer e mesmo assim

não são exibidas no Jornal da Tarde. Eu às vezes vou pondo algumas que já entraram entretanto ou algumas peças que vêm da noite. O telespectador que vê o noticiário da meia-noite não é obrigatoriamente o telespectador que vê o Jornal da Tarde. Mas ficas com aquela ideia de que a peça já entrou à meia-noite. Mesmo não entrando agora, já foi vista. Mas é sempre uma dificuldade e custa imenso ‘deitar fora’ trabalho.

4. A peça de fecho tem algum critério especial? Ou segue algum padrão?

Tentamos que seja uma peça de cultura. E se tiver música ainda melhor.

5. De que forma a concorrência influencia a construção do jornal?

Nós não gostamos de ficar atrás das outras histórias. Nós valorizamos as nossas e não temos que andar, obrigatoriamente, a ver o que é que os outros têm ou deixam de ter. Normalmente, não nos podemos desviar do que está a acontecer na casa do vizinho.

6. Como é que decidem se aquele assunto merece ser um *off* ou deve ser montada uma peça?

Às vezes não tens matéria suficiente para desenvolver numa reportagem.

E se houver matéria suficiente?

Às vezes não tens as imagens para suportar aquela informação. Há vários motivos para dares um *off* e não dares uma reportagem. Desde logo uma coisa: a necessidade de composição do jornal. Tu tens que compor o jornal com vários géneros jornalísticos que não são exclusivamente a reportagem. Se reparares os jornais também têm breves. Nós também temos *offs*. Os *offs* são dados por vários motivos: pela necessidade de corresponder à composição do jornal ou a falta de imagens para compor um assunto em ambiente televisivo, que seja uma reportagem. Ou seja, nós vamos a um determinado local e não conseguimos recolher imagens em tempo útil que nos permitam fazer uma reportagem, a falta de tempo para encontrar [um tema] uma reportagem e a falta de espaço num jornal televisivo para que caibam lá todos os assuntos. E depois há assuntos que não valem mais do que um *off*. Pode ser uma notícia com imagem, mas nada mais que isso. Está anunciada a presença de 200 manifestantes e chegas ao local

e não estão 200, mas 30. O que é que vou fazer? Montamos uma reportagem com aquilo? Provavelmente o valor noticioso da manifestação esfumou-se. Em qualquer caso damos um *off* para justificar a saída em reportagem. E para mostrar que houve efetivamente aquela manifestação. Mas não justifica ocupar 2 minutos do jornal se podemos ocupar 30 segundos.

7. Qual é a necessidade de acompanhar uma reportagem sobre determinado assunto com um direto do local? (Alinhamento do Jornal da Tarde, dia 18/10/2016: linhas B1, B2)

Porque esta era uma história que estava em constante evolução e nestes casos justificou-se sempre porque coincidiu com situações que não estavam na peça e depois a jornalista relatava em direto.

8. No seguimento do assunto anterior foi elaborada uma reportagem intitulada “Perfil Piloto e Palito”. Qual a relevância desta reportagem?

Porque são duas situações, para as autoridades, muito semelhantes no ponto de partida. O de chegada estava a ser diferente e nós fomos tentar perceber a perspetiva e o modo de atuação das autoridades no terreno tendo em comparação dois casos com perfis absolutamente diferentes. Aos olhos do espectador podem ser situações muito semelhantes. Os perfis é que são diferentes porque o modo de atuação pode ser diferente. Era preciso acentuar essa diferença para que o espectador percebesse que não estamos a falar de pessoas que atuam da mesma maneira. E foi essa reportagem que despoletou a descoordenação que estava a haver no terreno no caso do piloto entre a Polícia Judiciária e a GNR.

9. O jornal do dia 18 de outubro tem 5 diretos. Qual é a importância do direto no jornal, olhando também para estes casos específicos?

O de Vila Real justificava-se porque haviam desenvolvimentos que não estavam na peça.

A manifestação estava a ocorrer e entre montar uma reportagem que ia estar incompleta porque estava a decorrer ou entrases em direto para mostrar, optou-se por fazer um *off* a dizer que a manifestação estava a decorrer e fomos saber o porquê.

O direto da bola faz parte da tradição. Chama mais a atenção do espectador se tiver o palco da notícia. “Nós estamos aqui. Vamos estar aqui o dia todo. Se acontecer alguma coisa de relevante vamos contar.” O jornalista de desporto tu associas logo ao desporto. Dá mais ritmo ao jornal, é uma mais-valia e pode estar no local do encontro a mostrar peças que, entretanto, já foram feitas. E, entretanto, pode ir lá um treinador ou um jogador e temos a possibilidade de estar em cima da novidade. O direto de Brugges tem a mesma justificação.

O direto do surf era para valorizar um assunto que é nosso. Nós estávamos a acompanhar, nós somos parceiros do evento e em reportagem também não dava tempo porque as provas eram quase sempre do dia anterior. Ou seja, se fizéssemos reportagem tinha que ser com imagens do dia anterior e assim podias dizer como é que estava o tempo na altura, se havia prova ou não e tinhas os envolvidos no evento porque o jornalista esteve quase sempre com um surfista para entrevistar.

10. Para que servem as promos e porque são utilizadas tantas vezes?

Para alertar o espectador para as histórias que ainda vamos contar. E para chamar a atenção de certos assuntos.

11. Enquanto a grelha de um jornal durante a semana está preenchida logo às 8:30, um jornal de fim-de-semana à mesma hora está mais vazio. Quais são as diferenças e as dificuldades que surgem no fim-de-semana durante a construção do jornal?

No fim-de-semana não há quase Agenda. Há duas ou três linhas que normalmente são de desporto. Não há atualidade. Se não tiver uma história boa, o que acontece muitas vezes, é que há muita dificuldade em montar o jornal. Há peças muito boas que estão nos pendentos que podemos usar ao fim de semana. Mas não podemos dar uma história muito boa, uma média reportagem que tem 6 a 7 minutos, na abertura sobre um assunto que não é atualidade. Tens que usar em promos e alertar o espectador que vais ter ali uma boa história. Não a posso colocar logo na abertura do jornal. Às vezes temos mais dificuldade em criar um alinhamento ao fim-de-semana. E se não quiser abrir com o mais óbvio e o mais fácil que é o desporto, se não há Agenda e se não tenho os protagonistas do país, o Primeiro-Ministro ou o Presidente da República e ainda tenho o país fechado

(numa história sobre saúde vamos querer ouvir as entidades oficiais e não vamos encontrar ninguém), temos dificuldade em criar histórias no próprio dia.

12. O jornal está dividido em blocos. De que forma estão organizados?

Eu gosto de dividir por blocos mas nem sempre é possível. Às vezes crio dois blocos. Por exemplo, há um grande jogo Benfica-Porto. É assunto que pode entrar às 13:10 e não tenho obrigatoriamente que ter toda a informação desportiva, que não é tão relevante como este jogo. Então crio dois blocos: um com o Benfica-Porto e as reações e outro com o direto com o presidente, com os primeiros-ministros que diz que o jogo traz otimismo a Portugal. E depois dou o resto da informação e mais tarde, outro bloco desportivo. Não me choca nada. Pelo contrário. Eu gosto. Se dou ao espectador uma notícia de saúde, por exemplo, ‘estão a cortar alguns exames nos hospitais públicos’ e a seguir tinha uma história de enfermeiros de uma unidade de saúde local na Guarda que decidiram penhorar a unidade porque tinham salários em atraso, gostava imenso que as peças tivessem entrado juntas. Mas não estava pronta a segunda peça e não entrou ali. Entrou mais tarde. Não há mal nenhum desde que a informação seja dada. Eu prefiro que ela esteja organizada em bloco. O internacional é outro exemplo. Posso abrir com um sismo na Itália e não tenho que dar depois obrigatoriamente o tiroteio nos EUA. O bloco de desporto costuma ser antes do intervalo. E deixo a cultura para a segunda parte. Não costumo acabar com reportagens de nadadores salvadores no Algarve, mas não há mais tempo. Nós temos que sair àquela hora porque a programação tem regras muito apertadas. O alinhamento já é feito a pensar no intervalo.

Anexo III

Alinhamento Jornal da Tarde 17.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [17-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			==		==	==	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE 12:58:57			==	==					SV+Pr	Pr+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOT LX CMNI PT RTP MOS	JTGen2VGRx 0000GF (cf key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		Helder Silva/RTP JTGenSemkeyVGRx
B1	ÚLTIMAS PILOTO VILA REAL				PRB			vw		SV	SV	0:00	0:31		
B2	ÚLTIMAS AROUCA PILOTO				PJ							0:00	0:31		
B3	>>> DIRETO VILA REAL				PLO			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	0:31	VMT 41	
B4	>>> DIRETO AROUCA				JAP			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	0:31	POR 25	
B5	OFF ÚLTIMAS TIROTEIO HPER				CLIZ			=Off=		SV	Off+SV	0:00	0:31		
B6	Cola PROMO 1			==	==					Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B7	PALCO AÇORES				==			Palco =cola peça=		SV	SV	0:00	0:31		
B8	COLA ELEIÇÕES AÇORES			ler	SSC					SV	SV	0:00	0:44		
B9	>>> DIRETO S. MIGUEL							=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	0:44	VMT	
B10	Lança PEÇA OUTROS AÇORES			==	SMS					SV	SV	0:00	0:52		
B11	FECHA DIRETO			==	==			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	0:52	VMT	
B12	REAX NACIONAIS ELEIÇÕES				ACF		PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	0:00	0:52		António Costa/Secre Pedro Passos Coelho Catarina Martins/Co Jerónimo de Sousa/S Assunção Cristas/Pr Ana Cardoso Fonse
B13	Cola PROMO 2			==	==					Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	0:52	Promo	
B14	BOCA MARCELO OE			ler	MSO		CMNI PT RTP MOS			SV	SV	0:29	1:32		PROrcaBocaJTVMsc
B15	CONTAS OE TRABALHO				MSO					SV	SV	0:00	1:32		
B16	OE DEDUÇÕES EDUCAÇÃO				LAG					SV	SV	0:00	1:32		
B17	IMPOSTOS AUTOMÓVEIS			ler	LFF		CMNI LX RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX	LED OE 2017		SV	SV	2:26	4:08		ImpAutoTJWppe 1611 ECONOMIA IMPOSTOS EM 2017A MPOSTO DE CIRCUL Luís Filipe Fonseca/R Helder Pedro/Assoc Ricardo Passos Mote Paula Meira/Edição
B18	JEIUM COMBOIOS				IMC					SV	SV	0:00	4:08		
B19	PALCO POBREZA			ler	SS			Palco		SV	SV	0:00	4:15		
B20	REFOOD MAIA		OK	ler	ABA		CMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX	Led		SV	SV	2:54	7:22		ReFoodJTWOly 1610 Tema "REFOOD" NA MAIA/ "REFOOD" NA MAIA/ "REFOOD" EM PORTL "REFOOD" EM PORTL Luísa Ribeiro/ Maria José Varela/V Joaquim Moreira/Pro Ricardo Silva e Susa Ángelo Soares/Coor Ana Barros/Jornalist Luiz Flores/Imagem Manuel Oliveira/Ediç
B21	BOCA GUTERRES				DBN					SV	SV	0:00	7:22		
B22	>>> DIRETO LISBOA				ACA			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	7:22	VMT 42	
B23	MARCELO NA SUÍÇA				MOR					SV	SV	0:00	7:22		
B24	Cola PROMO 3				==					Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	7:22	Promo	
B25	BATALHA MOSSUL				HCL					SV	SV	0:00	7:22		
B26	OFF ALEPO				PMS			=Off+cola boca=		SV	Off+SV	0:00	7:22		
B27	COLA BOCA MOGHERINI			==	PMS					SV	SV	0:00	7:22		
B28	MOTIM BRASIL				PMS					SV	SV	0:00	7:22		
B29	OFF PONTE INDONÉSIA			ler	PMS		CMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX	=Off=		SV	Off+SV	0:29	8:04		PonteOffVPMs 1710 Tema PONTE CAJU NA IND
B30	ESTADO NAÇÃO ANGOLA				PCA					SV	SV	0:00	8:04		
B31	Cola PROMO 4			==	==					Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	8:04	Promo	
B32	PARTIDA FC PORTO				PMO			Led BrugePorto 1710PT		SV	SV	0:00	8:04		
B33	>>> DIRETO BRUGES				DVA			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	8:04		
B34	DVA lança BOCA BRUGES				HMS					SV	SV	0:00	8:04		
B35	DVA FECHA DIRETO			==	==			=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00	8:04		
B36	OFF SPORTING				HMS			Led SportingDortmund 1710PT		SV	Off+SV	0:00	8:04		
B37	OFF BENFICA				HMS			=Off= Led DinamoBenfica 1710PT		SV	Off+SV	0:00	8:04		
B38	SURPRESAS TAÇA PORTUGAL				HCA					SV	SV	0:00	8:04		
B39	OUTROS JOGOS			LER	HMS		CMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	2:16	10:27		OutrosJogosVHso 1 Tema Helder Marques de S Sandro Botte/Treina Manuel Machado/Tre Nuno Lopes/Treina Pedro Martins/Treina TAÇA DE PORTUGAL
B40	FUTEBOL ALEMÃO		OK	DC	PTE		CMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	1:13	11:47		FuAlemaoVPe 1611 DESPORTO BUNDESLIGA/Bayerr Pedro Teichgraber/U
B41	>>> FALSO DIRETO SURF				JDO		PILOT LX	=Dpx=?		C+SV	IN+SV	0:00	11:47		João Alves Domingos
B42	Cola PROMO 5			==	==					Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	11:47	Promo	
B43	Pivot lança intervalo		OK		==			(Isad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	11:47		
C0	INTERVALO 13:50:00		OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	9:16	21:03		
C1	PG ESTÚDIO		OK				PILOT LX			C+HC	HD 39+IN	0:00	21:03		Helder Silva/RTP
C2	MAU TEMPO AEROPORTO			ler	CC		WTVISION STUDIO MADERA RTP MOS WTVISION STUDIO MADERA RTP MOS WTVISION STUDIO MADERA RTP MOS	Madeira		SV	SV	2:07	23:15	J390	TJ Título MAU TEMPO TJ 2L Jornalista CAT. TJ 2L Imagem VITOR TJ 2L Edição MARY I
C3	OFF ESTUDO PROFS			ler	PRB		PILOT LX PILOT LX	=Off=		SV	Off+SV	0:00	23:46		Tema ESTUDO PROFESSOR

C4	PROFESSOR DO SKYPE		ter	RGD	OMNIPT RTP.MOS PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX		SV	SV	2:12	25:38	ProfSkypeVGr1211 SKYPE NA SALA DE SKYPE NA SALA DE Jorge Braga/Profess Raquel Gomes/Jorna Rui César Imagem Guilherme Terra/Ediç
C5	EDP DIGITAL DAY			ARL			SV	SV	0:00	25:38	
C6	DEPECHE MODE ENTREVISTA	OK	ter	TMN	OMNIPT RTP.MOS PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX	LED DEPECHEMODE	SV	SV	3:25	29:11	Depeche_01117RT Tere MÚSICA DEPECHE MODE EM F Dave Gahan/Músico Martin Gore/Músico Teresa Nicolau/Jorn Manuel dos Santos/R Vanessa Brizido/Ediç
C7	Despedida	OK					C	INH-D 39	0:00	29:11	
C8	Plano Final + F Técnica	OK				JTMecaVGr1: 0000GF (MPB3)	CC+CC	HD 39	0:00	29:11	
C9	CARTÃO AJUDA	OK				RTPAjudaProdVGr1: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	29:11	
C10	CARTÃO 1	OK				CTFauvertVGr1: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	29:11	
C11	CARTÃO 2	OK				CTDielmaVGr1: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	29:11	
C12	CARTÃO 3	OK				CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	29:11	
C13	CARTÃO 4	OK	==	==		RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	29:11	
D0	Saída >>> 14h10	OK					==	==	0:00	29:11	
Z1	MARCELO NA SUIÇA		ces	MGR	OMNILX RTP.MOS PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX PLOTIX		SV	SV	2:00		MarceloSuaTJ.Minc POLÍTICA PRESIDENTE NA SUIÇ PRESIDENTE NA SUIÇ PRESIDENTE NA SUIÇ Marcelo Rebelo de Si Magda Rocha/RTP Pedro Pensa/Imagem e
Z2	EMBARGADOS								0:00		
Z3	HD 39 NEUTRO							HD 39	0:00		
Z4	CARTÕES	OK	==	==			==	==	0:00		
Z5	HD'S PROGRAMAS	OK	==	==			==	==	0:00		

Under 40:49

Alinhamento Jornal da Tarde 17.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [17-10-16 13:00]															
Num	Título	App	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT	✓	OK	---	---	---	---	---	---	---	---	0.00	0.29		
A2	SÍNTESE 12:58:57	✓	OK	---	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	---	SV+PB	PB+SV+off+HD 37	0.30	1.13		SinJTBuscasVsfar 1710TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	---	---	---	PILOT LX	JTGen2Vgtx 0000GF (c/ key)	MPB1	MPB1	---	0.00	1.13		Háider Silva RTP
B1	Off ÚLTIMA HORA EXPLOSAO	✓	OK	HS	FMF	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Bandeira alemanha	SV	Off+SV	---	0.00	1.47		ExpBasOffVmf 1710TX
B2	ÚLTIMAS PILOTO VILA REAL	✓	OK	HS	PRB	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww PilotoGNR 1710PT	SV	SV	---	2.28	4.28		UltimasVRealVgote 1710TX
B3	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	PLO	D 3	PILOT LX	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	2.50	7.23	VMT 41	CAÇA AO HOMEM EM VILA REAL
B4	ÚLTIMAS AROUCA PILOTO	✓	OK	HS	PJ	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww PilotoGNR 1710PT	SV	SV	---	2.14	9.50		UltimasAroucaJT 1710TX
B5	Off ÚLTIMAS TROTEIO HIPER	✓	OK	HS	LIZ	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= vww Assalto 1710PT	SV	Off+SV	---	0.00	10.17		AssBarreiroOffJTWgbr 1710TX
B6	Cola PROMO 1 OE Brucelas	✓	OK	HS	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	PB+SV	PB+SV+off+HD 37	---	0.00	10.25	Promo	ProJTCEBux1Vsfar 1710TP
B7	PALCO AÇORES	✓	OK	HS	---	---	---	Led AcoresAnimado 1710PT +	CC	IN	---	0.00	11.01		
B8	COLA ELEIÇÕES AÇORES	✓	OK	---	SSC	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	1.33	12.44		VtoriasPSVAcum 1710TX
B9	>>> DIRETO S. MIGUEL	✓	OK	HS	SSC	D 1	PILOT LX	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	1.25	14.14	VMT 11	PS COM MAIORIA ABSOLUTA
B10	Lança PEÇA OUTROS AÇORES	✓	OK	---	SMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	2.17	16.35		OutrosPartidosVAcum 1710TX
B11	FECHA DIRETO	✓	OK	---	---	D 1	---	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	0.20	16.55	VMT 11	
B12	BOCA PRESIDENTE AÇORES	✓	OK	HS	SS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	0.48	17.52		BocaPrAcoresVsfar 1710TX
B13	REAX NACIONAIS ELEIÇÕES	✓	OK	HS	ACF	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	2.42	20.48		ReaxNacAcoresVvma 1710TX
B14	Cola PROMO 2 Pobreza	✓	OK	HS	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	PB+SV	PB+SV+off+HD 37	---	0.00	20.56	Promo	ProJTPobreza2Vtgr 2710TP
B15	BOCA MARCELO OE	✓	OK	HS	MSO	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Orcamento 1710PT	SV	SV	---	0.29	21.36		PRCraBocaJTWmso 1710TX
B16	OE DEDUÇÕES EDUCAÇÃO	✓	OK	HS	LAG	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Orcamento 1710PT	SV	SV	---	2.25	24.19		DeduEducaVJlc 1710TX
B17	>>>DIRETO MINISTÉRIO TRABALHO	✓	OK	HS	MCO	D 3	PILOT LX	=Dpx=	C+RX 3	IN+Ext 2	---	1.50	26.18	VMT 09	Marina Conceição RTP
B18	MCO lança BOCA OE SUSTENTÁVE	✓	OK	HS	MSO	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Orcamento 1710PT	SV	SV	---	1.05	27.34		ReceitasSegBocaWmso 1710 TX
B19	MCO lança BOCA OE PENSÕES	✓	OK	HS	MSO	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Orcamento 1710PT	SV	SV	---	1.25	29.10		PensoesSegBocaWmso 1710TX
B20	MCO FECHA DIRETO	✓	OK	---	MCO	D 3	---	=Dpx=	C+RX 3	IN+Ext 2	---	0.50	30.00	VMT 9	
B21	IMPOSTOS AUTOMÓVEIS	✓	OK	HS	LFF	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Orcamento 1710PT	SV	SV	---	2.26	32.37	Graf	ImpAutoJ.Vmpe 1610TX
B22	Off BRUXELAS AGUARDA	✓	OK	HS	SFP	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= portugal europa	SV	Off+SV	---	0.27	33.23		BruxelasOffVsfar 1710TX
B23	JEJUM COMBOIOS	✓	OK	HS	IMC	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Fertagus 1710PT	SV	SV	---	1.19	34.58		JejumComboiosJTWgo 1710TX
B24	PALCO POBREZA	✓	OK	HS	SS	---	---	PalcoPobreza	CC	IN	---	0.00	35.31		
B25	REFOOD MAIA	✓	OK	HS	ABA	---	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Refood 1710PT	SV	SV	---	2.54	38.40		ReFoodJT.WJoly 1610RT
B26	Cola PROMO 3 Sporting	✓	OK	HS	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	PB+SV	PB+SV+off+HD 37	---	0.00	38.49	Promo	ProJTSportingVsfar 1710TP
B27	Off EQUIPA GUTERRES	✓	OK	HS	PRB	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww GuterresOnu 1710PT	SV	Off+SV	---	0.00	39.33		GuterresOffVmf 1710TX
B28	BATALHA MOSSUL	✓	OK	HS	HCL	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	1.31	41.14		ResgateMosulVgote 1710TX
B29	Off ALEPO	✓	OK	HS	PMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=cola boca=	SV	Off+SV	---	0.00	41.39		AlepoOffVmf 1710TX
B30	COLA BOCA MOGHERINI	✓	OK	---	PMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)	SV	SV	---	0.22	42.01	leg.	UeBocasMCO 1710TX
B31	Off CALAIS ÚLTIMAS	✓	OK	HS	PMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	---	0.25	42.47		CalaisOffVmf 1710TX
B32	Off PONTE INDONÉSIA	✓	OK	HS	PMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	---	0.00	43.00		PonteOffVmf 1710TX
B33	BOCA EDUARDO SANTOS	✓	OK	HS	CAD	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Dpx=	SV	SV	---	0.56	44.07		BocaZeDuElecRAWcad 1710TX
B34	Cola PROMO 4 FC Porto	✓	OK	HS	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	PB+SV	PB+SV+off+HD 37	---	0.31	44.44	Promo	ProJTPortoVsfar 1710TP
B35	Off SPORTING	✓	OK	HS	HMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	Led SportingDortmund 1710PT	SV	Off+SV	---	0.00	45.01		SportingOffVmf 1710TX
B36	Off PARTIDA FC PORTO	✓	OK	HS	PMO	---	OMNI.PT.RTP.MOS	Led BrugesPorto 1710PT	SV	Off+SV	---	0.00	45.26		PortoParteOffVmf 1710TX
B37	>>> DIRETO BRUGES	✓	OK	HS	DVA	D1	PILOT LX	=Dpx= Liga camoes neutro	C+RX 1	IN+Ext	---	1.50	47.20	VMT 2	CLUB BRUGES X FC PORTOJogo decisiv
B38	DVA lança BOCA BRUGES...	✓	OK	---	HMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	0.58	48.18		BocaPhommeVhso 1710TX
B39	DVA FECHA DIRETO	✓	OK	---	DVA	D 1	---	=Dpx=	C+RX 1	IN+Ext	---	0.40	48.58	VMT 2	
B40	Off BENFICA...	✓	OK	HS	HMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off= Led DinamoBenfica	SV	Off+SV	---	0.00	49.20		BenficaOffVmf 1710TX
B41	SURPRESAS TAÇA PORTUGAL...	✓	OK	HS	HCA	---	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Taca Portugal	SV	SV	---	1.35	51.03		GolosTacaVvma 1710TX
B42	Pivot lança intervalo	✓	OK	---	---	---	---	(pad no Touch Página RTP) +	C	IN+HD 39	---	0.15	51.18		
C0	INTERVALO 13:50:00	✓	OK	---	---	---	---	continuidade LX	LX	LX	---	9.01	1.00.19		
C1	PO ESTÚDIO	✓	OK	---	---	---	PILOT LX	---	C+HC	HD 39+IN	---	0.40	1.00.59		Háider Silva RTP
C2	OUTROS JOGOS...	✓	OK	HS	HMS	---	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Taca Portugal	SV	SV	---	2.16	1.03.22		OutrosJogosVhso 1710TX
C3	Off ÚLTIMAS ALEMANHA	✓	OK	HS	ACF/	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	---	0.00	1.03.57		UeAlemaOffVmf 1710TX
C4	Off ESTUDO PROFS	✓	OK	HS	PRB	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	---	0.00	1.04.28		ProfOffVmf 1710TX
C5	PROFESSOR DO SKYPE	✓	OK	HS	RGQ	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	2.12	1.06.48		ProfSky_0117RT
C6	DEPECHE MODE ENTREVISTA	✓	OK	HS	TMN	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww Depechenode 1710PT	SV	SV	---	3.25	1.10.21		Depeche_0117RT
C7	Despedida	✓	OK	---	---	---	---	---	C	IN+HD 39	---	0.00	1.10.21		
C8	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	---	---	---	---	JTMesaVgtx 0000GF (MPB3)	CC+HC	HD 39	---	0.00	1.10.21		
C9	CARTÃO AJUDA	✓	OK	---	---	---	---	RTPAjudaProdVgtx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	---	0.00	1.10.21		
C10	CARTÃO 1	✓	OK	---	---	---	---	CTFauvertVgtx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	---	0.00	1.10.21		
C11	CARTÃO 2	✓	OK	---	---	---	---	CTDielmarVgtx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	---	0.00	1.10.21		
C12	CARTÃO 3	✓	OK	---	---	---	---	CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	---	0.00	1.10.21		
C13	CARTÃO 4	✓	OK	---	---	---	---	RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	---	0.00	1.10.21		
C0	Saída >>> 14h10	✓	OK	---	---	---	---	---	---	---	---	0.00	1.10.21		
Z1	Off MAU TEMPO MADEIRA	✓	OK	ler	SFP	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Off=	SV	Off+SV	---	0.00			MadeiraOffVsfar 1710TX
Z2	Cola PROMO 5 Skype na sala	✓	OK	---	---	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	PB+SV	PB+SV+off+HD 37	---	0.00		Promo	ProJTSkipeVtgr 1710TP
Z3	FUTEBOL ALEMÃO	✓	OK	HS	PTE	---	OMNI.PT.RTP.MOS	vww LigaAlemanha 1710PT	SV	SV	---	1.13			FutAlemaOffVmf 1610TX
Z4	MARCELO NA SUIÇA	✓	OK	HS	MOR	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	2.00			MarceloSulcaJ.Vhno 1610TX
Z5	ESTADO NAÇÃO ANGOLO	✓	OK	---	PCA	---	PILOT LX	vww Angola 1710PT	SV	SV	---	0.00		net	Paulo Catarro/Jornalista
Z6	>>> FALSO DIRETO SURF	✓	OK	---	JDO	---	OMNI.PT.RTP.MOS	=Dpx=?	C+SV	IN+SV	---	4.56			FDirSurf3Vmf 1710TX
Z7	>>> DIRETO LISBOA	✓	OK	HS	SVI	---	PILOT LX	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	0.00		VMT 42	Sérgio Vicente RTP
Z8	MOTIM BRASIL	✓	OK	---	PMS	---	PILOT LX	---	SV	SV	---	0.00			Paula Martinho da Silva/Jornalista
Z9	>>> DIRETO AROUCA	✓	OK	---	JAP	---	PILOT LX	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	0.00		POR 25	José António Pereira RTP
Z10	BOCA GUTERRES	✓	OK	---	PRB	---	---	---	SV	SV	---	0.00			
Z11	MAU TEMPO AEROPORTO	✓	OK	ler	CC	---	PILOT LX	madeira1905 1610FD	SV	SV	---	2.07		J390	MAU TEMPO AEROPORTO MADEIRA/3000
Z12	>>> DIRETO AEROPORTO	✓	OK	---	FGO	---	---	=Dpx=	C+RX ?	IN+Ext	---	0.00			
Z13	EMBARGADOS	✓	OK	---	---	---	---	---	---	---	---	0.00			
Z14	BIENAL FOTOGRAFIA	✓	OK	HS	CDR	---	OMNI.PT.RTP.MOS	---	SV	SV	---	1.41			BiensalFotoHwvtr 1610TX
Z15	HD 38 NEUTRO	✓	OK	---	---	---	---	---	---	HD 38	---	0.00			
Z16	CARTÕES	✓	OK	---	---	---	---	---	---	---	---	0.00			
Z17	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	---	---	---	---	---	---	---	---	0.00			

Over 00:21

Anexo IV

Alinhamento Jornal da Tarde 18.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [18-10-16 13:00]															
Num	Título	App Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			==		==	==	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==						SV+Pt	Pt+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI PT RTP MOS	JTGen2VGr: 00003F (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSemKeyVGr: 00003F
B1	ÚLTIMAS PEDRO DIAS				PJ							0:00	0:31		
B2	>>> DIRETO VILA REAL				PLO							0:00	0:31		
B3	PERFIL PILOTO E PALITO				JAP							0:00	0:31		
B4	off MÉDICO DO SUSPEITO		OK	FA	ABA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX	=off=		SV	OFF+SV	0:00	1:00		MedicoOffMaba 1710TX SOCIEDADE MÉDICO DO SUSPEITO/Ordem dos Médicos
B5	Cola PROMO 1				==					Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	1:00	Promo	
B6	ORÇAMENTO BRUXELAS				ACF							0:00	1:00		
B7	OFF COBRANÇA TAXAS				MSO							0:00	1:00		
B8	ORÇAMENTO PLANEAMENTO				MSO							0:00	1:00		
B9	CONCERTAÇÃO SOCIAL				PRB							0:00	1:00		
B10	ANTÓNIO COSTA				MCO							0:00	1:00		
B11	CATARINA MARTINS				LAG							0:00	1:00		
B12	Cola PROMO 2				==					Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	1:00	Promo	
B13	LESADOS BES				DBN							0:00	1:00		
B14	PROTESTO ESCOLA				LSO							0:00	1:00		
B15	OFF MANIF FRENTE COMUM				DBN							0:00	1:00		
B16	COLA BOCAS			==	DBN							0:00	1:00		
B17	>>> DIRETO MANIF				MELO							0:00	1:00		
B18	AMBIENTALISTAS PROTESTAM				CLIZ							0:00	1:00		
B19	MINISTRA JUSTIÇA				RG							0:00	1:00		
B20	TRIBUNAL MAIS			ler	FFO		OMNI LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX			SV	SV	1:58	3:04		TriSintraVGr 1710TX Rosa Vasconcelos/Juz Presidente Paulo Graça (Advogado Ida Vilar/Funcionária Forense António Jaime Martins/Ordem dos Advogados "TRIBUNAL MAIS"/No Tribunal de Sintra e Francisco Fortunel/Jornalista Rui Silva/Imagem Guilherme Brizido/Edição
B21	Cola PROMO 3				==					Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	3:04	Promo	
B22	OFENSIVA MOSSUL				HCL							0:00	3:04		
B23	BRASIL MOTIM				PMS							0:00	3:04		
B24	OFF NEVE CALIFÓRNIA			JTC	PAC		OMNI LX RTP MOS PILOTLX			SV	OFF+SV	0:33	3:42		EuaNeveBDwAnu 1810TX ESTADOS UNIDOS/Neveão na Califórnia no
B25	Cola PROMO 4				==					Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	3:42	Promo	
B26	OFF DORTMUND x SPORTING				HMS		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:33	4:15		SportDortOffMiso 1810TX SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B27	>>> DIRETO ALVALADE				JMN		PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	4:15		SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B28	JMN lança GRAFISMO DORTMUND				PMO							0:00	4:15		
B29	JMN lança SPORTING TERÇA				JMN		PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	4:25		SPORTING E O DORTMUND/Úsus fora de Jorge Jesus/Trinador Sporting CP João Miguel Nunes/Jornalista João Martins/Imagem Rui Silva/Imagem SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B30	JMN lança BORUSSIA DORTMUND		OK	JPS	PEM	leg.	PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42X9 SCPBORUSSIA		SV	SV	1:35	6:06	leg.	BorussiaTJMPma 1710TX Tema BORUSSIA DORTMUND/Ona de lesões e LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP1/Sporting V SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev Thomas Tuchel/Trinador Borussia de Do Pedro Martins/Jornalista João Martins/Imagem SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B31	JMN FECHA DIRETO			==	==		PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	6:06		SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B32	>>> DIRETO BRUGES				DV		PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	6:06		Duarte Valente/RTP SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B33	DV lança GRAFISMO FCP				HMS							0:00	6:06		
B34	DV lança PORTO EM BRUGES		OK	JPS	DV	leg.	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42X9 BRUGGEFCP 1710PT		SV	SV	1:05	7:16	Brux	PortoBruggeTJMafr 1710TX Tema FC PORTO NA BÉLGICA/Dragões vão à p Nuno Espírito Santo/Trinador FC Porto Iván Marcano/Jogador FC Porto Duarte Valente/Jornalista Pedro Escoto/Imagem e edição SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B35	DV lança BRUGGE PREPARA				DV		PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	7:16		SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B36	DV FECHA DIRETO			==	==		PILOTLX PILOTLX PILOTLX					0:00	7:16		SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Logo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Anb LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o

B37	ANTEVISÃO CHAMPIONS	OK	JPS	PTE	leg.	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 Champions 1710PT	SV	SV	1:35	9:00	Anteviso do CVPe 1710TX Tema LIGA DOS CAMPEÕES James Rodriguez + LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP1/Todos os Zinedine Zidane/Treinador do Leicester Claudio Ranieri/Treinador do Leicester Pedro Tatchang/aberr/jornalista SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Jogo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Ant LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B38	OFF BENFICA				PMO					0:00	9:00	
B39	LIVERPOOL x MAN. UNITED	OK	JPS	MH		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 Liverpool Manchester 1710PT	SV	SV	1:10	10:14	LiverUnited/Mhne 1710TX LIGA INGLESA/Liverpool e Manchester U DESPORTO IMAGENS SPORT TV Marco Hélio/Jornalista SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Antev SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Jogo CLUB BRUGGE X FC PORTO NA RTP1/Ant LIGA DOS CAMPEÕES NA RTP 1/Todos o
B40	REAX LIVERPOOL				HMS					0:00	10:14	
B41	>>> DIRETO MUNDIAL SURF				CLO					0:00	10:14	
B42	Cola PROMO 5				==					0:00	10:14	Promo
B43	Pivot lança intervalo	OK			==		(load no Touch Página RTP) + www.rtp.pt	C	IN+HD 39	0:00	10:14	
C0	INTERVALO	OK			==		continuidade LX	LX	LX	0:00	10:14	
C1	PO ESTÚDIO	OK				PILOTLX		C+HC	HD 39+IN	0:00	10:14	JRTP
C2	FRANCESES INVADEM ALGARVE				DBA					0:00	10:14	
C3	BIENAL FOTOGRAFIA	OK	HS	CDR		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX		SV	SV	1:41	12:03	BienalFotoHBVvbr 1610TX BIENAL DE FOTOGRAFIA Os trabalhos de José Pedro Cortes/Artista David Santos/Curador Catarina Dias Ribeiro/Teresa Nicolau/Jorn Pedro Boa-Ana/Imagem Vanessa Brito/Edição
C4	Despedida	OK						C	IN+HD 39	0:00	12:03	
C5	Plano Final + F. Técnica	OK					JTMesa/VGfx 0000GF (MPB3)	CC+HC	HD 39	0:00	12:03	
C6	CARTÃO AJUDA	OK					RTPAjudaProd/VGfx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	12:03	
C7	CARTÃO 1	OK					CTFauvert/VGfx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	12:03	
C8	CARTÃO 2	OK						MPB1	HD 39+MPB1	0:00	12:03	
C9	CARTÃO 3	OK					CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	12:03	
C10	CARTÃO 4	OK					RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	12:03	
D0	Saída >>> 14h10	OK								0:00	12:03	
Z1	MARCELO SUÍÇA	OK	FA	MGR	leg.	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 PR Suíça 1710PT	SV	SV	3:17		leg.
Z2	BOCAS ORÇAMENTO 360	OK	FA	PZA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 OE 2017 1710PT	SV	SV	1:45		BocasOrçamento/Vpza 1710TX ECONOMIA PENSÕES DE REFORMA/Mortágua não cc ORÇAMENTO DO ESTADO/Cecília Meirele Cecília Meireles/CDS-PP Mariana Mortágua/BE "360" RTP3,ESTA NOITE
Z3	EMBARGADOS									0:00		
Z4	HD 36 NEUTRO								HD 36	0:00		
Z5	CARTÕES	OK								0:00		
Z6	HD'S PROGRAMAS	OK								0:00		

Under 57:57

Alinhamento Jornal da Tarde 18.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [18-10-16 13:00]																
Num	Título	Ap. Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS	
A1	DIRETOS JT	✓	OK	==	==		OMN.PT.RTP.MOS	===		===	===	0:00	0:35			
A2	SÍNTESE 12-58-57	✓	OK	==	==		OMN.PT.RTP.MOS			SV+P8	P8+SV+off+HD 37	0:30	1:22		SinJTBuscasVsfar 1810TP	
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK				PILOTX	JTGen2VGrfx 0000GF (c/Key)		MPB1	MPB1	0:00	1:22		Hélder SilvaRTP	
B1	ÚLTIMAS PEDRO DIAS	✓	OK	HS	PJ		OMN.PT.RTP.MOS	Led PilotoAnimado 1810PT		SV	SV	1:32	3:06		UltimasFugitivoVJT 1810TX	
B2	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	PLO	D 4	PILOTX	=Dpx=		C+RX 4	IN+Ext	2:50	6:03	POR 25	NOVAS BUSCAS EM VILA REAL	
B3	PERFIL PILOTO E PALITO	✓	OK	HS	JAP		OMN.PT.RTP.MOS	Palco Piloto		a	SV	SV	3:20	9:41		PerfilMdot 1810TX
B4	Off MÉDICO DO SUSPEITO	✓	OK	HS	ABA		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= Led Suspeito 1810PT			SV	Off+SV	0:00	10:09		MedicoOffVfma 1710TX
B5	Cola PROMO 1 Protesto escola	✓	OK	HS	==		OMN.PT.RTP.MOS			P8+SV	P8+SV+off+HD 37	0:00	10:14	Promo	ProjEscolaVsfar 1810TP	
B6	ORÇAMENTO BRUXELAS	✓	OK	HS	ACF		OMN.PT.RTP.MOS	vww OEBruxelas 1810PT			SV	SV	2:16	12:46	graf	OrcBruxVfgo 1810TX
B7	ORÇAMENTO PLANEAMENTO	✓	OK	HS	DBN		OMN.PT.RTP.MOS	vww OEBruxelas 1810PT			SV	SV	1:39	14:30		OrcMinisVfma 1810TX
B8	CONCERTAÇÃO SOCIAL	✓	OK	HS	PRB		OMN.PT.RTP.MOS	orcamento 2017			SV	SV	1:47	16:36		ConcSocialVfma 1810TX
B9	MARIA LUIS	✓	OK	HS	SFP		OMN.PT.RTP.MOS	orcamento 2017			SV	SV	0:57	17:47		MariaLuisbocaVsfar 1810TX
B10	Off MANIF FRENTE COMUM	✓	OK	HS	CDG		OMN.PT.RTP.MOS	=Off=			SV	Off+SV	0:00	18:11		OffComunJVfgo 1810TX
B11	>>> DIRETO MANIF	✓	OK	HS	MFO	D 2 + 1	PILOTX	=Dpx=		C+RX 2	IN+Ext	2:50	21:06	vMT 42	CONTRA O ORÇAMENTO DO ESTADO	
B12	Cola PROMO 2 Ofensiva Mossul	✓	OK	HS	==		OMN.PT.RTP.MOS			P8+SV	P8+SV+off+HD 37	0:00	21:12	Promo	ProjMossulVsfar 1810TP	
B13	MARCELO SUIÇA MANHÃ	✓	OK	HS	MGR	leg.	OMN.PT.RTP.MOS	(legendada)			SV	SV	2:29	23:54	leg inicio	MarceloSuiçaJ2gr 1810TX
B14	PROTESTO ESCOLA	✓	OK	HS	LSO		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	2:17	26:23		ProtestEscJVfgo 1810TX
B15	BOCA PASSOS AUTÁRGICAS	✓	OK	HS	AFN		OMN.PT.RTP.MOS	vww psd			SV	SV	0:41	27:19		BocaPassosJVfma 1710TX
B16	MINISTRA JUSTIÇA	✓	OK	HS	RO		OMN.PT.RTP.MOS	vww Justica 1810PT			SV	SV	1:51	29:19		MinJusticaVfma 1810TX
B17	TRIBUNAL MAIS	✓	OK	HS	FFO		OMN.PT.RTP.MOS	vww Justica 1810PT			SV	SV	1:58	31:23		TribSintraVfgo 1710TX
B18	Cola PROMO 3 Sporting	✓	OK	HS	==		OMN.PT.RTP.MOS			P8+SV	P8+SV+off+HD 37	0:22	31:51	Promo	ProjSportingVfgr 1810TP	
B19	OFENSIVA MOSSUL	✓	OK	HS	HCL		OMN.PT.RTP.MOS	vww Mossul 1810PT			SV	SV	1:47	33:46		MossulVfgo 1810TX
B20	Off ALEPO	✓	OK	HS	PMS		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= vww Alepo 1810PT			SV	Off+SV	0:25	34:29		AlepoOffVfma 1810TX
B21	BRASIL MOTIM	✓	OK	HS	PMS		OMN.PT.RTP.MOS	vww Brasil 1810PT			SV	SV	2:03	36:44		BrasilVfma 1810TX
B22	Cola PROMO 4 FC Porto	✓	OK	HS	==		OMN.PT.RTP.MOS			P8+SV	P8+SV+off+HD 37	0:00	36:48	Promo	ProjPortoVsfar 1810TP	
B23	Off RJ BUSCAS LUZ	✓	OK	HS	PMO		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= Led BenificaEstadio			SV	Off+SV	0:00	37:14		BuscasLuzOffVfma 1810TX
B24	Off DORTMUND x SPORTING	✓	OK	HS	HMS		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= Led SportingDortmund			SV	Off+SV	0:00	37:38		SportDortOffVfma 1810TX
B25	>>> DIRETO ALVALADE	✓	OK	HS	JMN	D2	PILOTX	Led LigaCampeoes 1810PT		C+RX2	IN+Ext	2:45	40:27	POR 22	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Artev	
B26	JMN lança GRAFISMO SPORTING	✓	OK	==	HMS		PILOTX	=Graf Sporting =		P8	Ext	0:20	40:47		Sporting	
B27	JMN lança GRAFISMO DORTMUND	✓	OK	==	HMS		PILOTX	=Graf Dortmund =		P8	Ext	0:00	40:47			
B28	JMN lança SPORTING TERÇA	✓	OK	==	JMN		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	1:25	42:21		SportingVfva 1810TX
B29	JMN lança BORUSSIA DORTMUND	✓	OK	==	PEM		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	1:35	44:02		BorussiaJVfma 1710TX
B30	JMN FECHA DIRETO	✓	OK	==	==	D2	PILOTX			C+RX2	IN+Ext	0:40	44:42	POR 22	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Artev	
B31	>>> DIRETO BRUGES	✓	OK	HS	DV	D 4	PILOTX	Led BrugPorto 1810PT		C+RX 4	IN+Ext	0:55	45:46	vMT 2	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Artev	
B32	DV lança GRAFISMO FCP	✓	OK	==	HMS		PILOTX	=Graf=		P8	Ext	0:50	46:36		PORTOBROUGE	
B33	DV lança PORTO EM BRUGES	✓	OK	==	DV	leg.	OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	1:05	47:46		PortoBruggeJVfma 1710TX
B34	DV lança BRUGES PREPARA	✓	OK	==	DV		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	0:59	48:51		BrugPrepFCPVfma 1710TX
B35	DV FECHA DIRETO	✓	OK	==	==	D 4	PILOTX			C+RX 4	IN+Ext	0:30	49:21	vMT 2	SPORTING X DORTMUND NA RTP1/Artev	
B36	Off BENFICA	✓	OK	HS	PMO		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= Led DinamoBenfica			SV	Off+SV	0:00	49:36		BenficOffVfma 1810TX
B37	>>> FALSO DIRETO KIEV	✓	OK	HS	APC		OMN.PT.RTP.MOS	Led DinamoBenfica 1810PT			SV	SV	0:48	50:32		FalsoDirKeyVfma 1910TX
B38	Cola PROMO 5 Invasão Francesa	✓	OK	HS	==		OMN.PT.RTP.MOS			P8+SV	P8+SV+off+HD 37	0:00	50:35	Promo	ProjFrancesaVsfar 1810TP	
B39	Pivot lança Intervalo	✓	OK					(pad no Touch Página RTP) +		C	IN+HD 39	0:20	50:55			
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	9:11	1:00:06			
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK	==	HS		PILOTX			C+HC	HD 39+IN	0:00	1:00:06		Hélder SilvaRTP	
C2	Off APRESENTAÇÃO TOUR	✓	OK	HS	HMS		OMN.PT.RTP.MOS	=Off= ciclismo			SV	Off+SV	0:00	1:00:25		TourOff2Vfma 1810TX
C3	>>> DIRETO MUNDIAL SURF	✓	OK	HS	CLO	D 2	PILOTX	=Dpx=		C+RX 2	IN+Ext	0:50	1:01:22	vMT 5	Clara OsórioRTP	
C4	CLO lança BOCA SURFISTA	✓	OK	==	PMO		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	0:40	1:02:02		SurfBocaVfma 1810TX
C5	CLO + MIGUEL BLANCO	✓	OK	==	==					RX	Ext	2:00	1:04:02			
C6	CLO FECHA	✓	OK	==	==	D 2		=Dpx=		C+RX2	IN+Ext	0:30	1:04:32	vMT 5		
C7	Off MÉDICO SUSPENSO AÇORES	✓	OK	HS	FMF		OMN.PT.RTP.MOS	=Off=			SV	Off+SV	0:00	1:04:56		MediSuspOffVfma 1810TX
C8	FRANCESES INVADEM ALGARVE	✓	OK	HS	DBA	leg.	OMN.PT.RTP.MOS	(legendada)			SV	SV	1:58	1:07:01		FranAlgarVfma 1810TX
C9	MUSEU RJ PORTO	✓	OK	HS	SSI		OMN.PT.RTP.MOS				SV	SV	2:21	1:09:31		MuseuRJVfma 1710TX
C10	Despedida	✓	OK							C	IN+HD 39	0:00	1:09:31			
C11	Plano Final + F. Técnica	✓	OK					JTMesaVGrfx 0000GF (MPB3)		C+HC	HD 39	0:00	1:09:31			
C12	CARTÃO AJUDA	✓	OK					RTPAjudaProdVGrfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31			
C13	CARTÃO 1	✓	OK					CTFauvertVGrfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31			
C14	CARTÃO 2	✓	OK					CTDielmarVGrfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31			
C15	CARTÃO 3	✓	OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31			
C16	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gr		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:09:31			
D0	Saida >>> 14h10	✓	OK							==	==	0:00	1:09:31			
Z1	BOCA CATARINA MARTINS					LAG	PILOTX	orcamento 2017			SV	SV	0:00			Liliana Abreu Guimarães/Jornalista
Z2	ANTEVISÃO CHAMPIONS		OK	HS	PTE	leg.	OMN.PT.RTP.MOS	Led LigaCampeoes 1810PT			SV	SV	1:35			AntevisaOLCvPte 1710TX
Z3	>>> DIRETO CONCERTAÇÃO			HS	FFE	D3	PILOTX			RX 3		0:00		vMT 21	REUNÃO CONCERTAÇÃO SOCIAL	
Z4	COLA BOCAS				CDG		OMN.LX.RTP.MOS				SV	SV	0:40			BocaComunJVfgo 1810TX
Z5	LIVERPOOL x MAN. UNITED		OK	HS	MH		OMN.PT.RTP.MOS	vww LiverpoolManchester			SV	SV	1:10			LiverUnitedVfma 1710TX
Z6	REAX LIVERPOOL		OK	HS	HMS		OMN.PT.RTP.MOS	vww LiverpoolManchester			SV	SV	1:01			ReaxLiverpoolMCO 1810TX
Z7	LESADOS BES				CLUZ		PILOTX	vww BES 1810PT			SV	SV	0:00			Tema
Z8	MÉDICO AÇORES SUSPENSO					TNOB	PILOTX				SV	SV	2:04			MÉDICO SUSPENSO:Médico do Hospital P
Z9	Off COBRANÇA TAXAS				PRB		PILOTX	=Off=			SV	Off+SV	0:00			Tema
Z10	ANTÓNIO COSTA					MCO	PILOTX				SV	SV	0:00		Lx	Marina Conceição/Jornalista
Z11	AMBIENTALISTAS PROTESTAM					FOR					SV	SV	0:00		Lx	
Z12	Off NEVE CALIFÓRNI		OK	JTC	PAC		OMN.PT.RTP.MOS	=Off=			SV	Off+SV	0:33			EuaNeveBDwvAnu 1810TX
Z13	MARCELO SUIÇA		OK	FA	MGR	leg.	OMN.PT.RTP.MOS	16x9 PRSuiça 1710PT			SV	SV	3:17		leg.	MarceloSuiçaJVfma 1710TX
Z14	BOCAS ORÇAMENTO 360		OK	FA	PZA		OMN.PT.RTP.MOS	42x9 OE 2017 1710PT			SV	SV	1:45			BocasOrçamentoVpza 1710TX
Z15	EMBARGADOS											0:00				
Z16	BIENAL FOTOGRAFIA		OK	HS	CDR		OMN.PT.RTP.MOS	vww Bienal 1810PT			SV	SV	1:41			Bienal_0118RT
Z17	HD 38 NEUTRO										HD 38	0:00				
Z18	CARTÕES		OK	==	==					==	==	0:00				
Z19	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					==	==	0:00				

Under 00:29

Anexo V

Alinhamento Jornal da Tarde 19.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [19-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pvct	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==				===		===	===	0.00	0.01		
A2	SÍNTESE 12:58:58			==						SV+Pit	Pit+SV+off+HD 37	0.30	0.31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI PT RTP MOS	JTGen2WGrx 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0.00	0.31		Helder Silva RTP JTGenSenKeyWGrx 0000GF
B1	5											0.00	0.31		
B2	RECEBOS VERDES				ACF		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31		Ana Cardoso Fonseca/Jornalista
B3	INCENTIVOS DESEMPREGO				IMC		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31	Lx	Isabel Marques da Costa/Jornalista
B4	NOVO BANCO AR				FFE		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31	Lx	Fernanda Fernandes/Jornalista
B5	ORDENADOS BANQUEIROS				SSO		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31		Sandra Sousa/Jornalista
B6	Cola PROMO 1			==						Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0.00	0.31	Promo	
B7	9											0.00	0.31		
B8	ÚLTIMAS FUGITIVO											0.00	0.31		
B9	12											0.00	0.31		
B10	Cola PROMO 2			==						Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0.00	0.31	Promo	
B11	MANIF CALL CENTER				ARL		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31	Lx	Ana Raquel Leitão/Jornalista
B12	LEILÕES TESOURO				PCR		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31	Lx	Patrícia Cracel/Jornalista
B13	ROCHA ANDRADE				IAN		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31	Lx	Inês Andrade/Jornalista
B14	MINISTRO SAÚDE				PRB		PILOTLX			SV	SV	0.00	0.31		Paula Rebelo/Jornalista
B15	MEDICAMENTOS FALSOS		OK	ler	HSS		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	Medicamentos		SV	SV	1.36	2.17		MedicFalsosTJmVocs 1810TX MEDICAMENTOS FALSOS/Portugal vai ter MEDICAMENTOS FALSOS/Medida faz por MEDICAMENTOS FALSOS/Falsificações c Adalberto Campos Fernandes/Ministro da João Almeida Lopes/Presidente da Apatar Helena Sousa e Silva/Jornalista Carlos Matias/Imagem Osvaldo Costa Simões/Edição
B16	BOCA CONSTANÇA MAI						PILOTLX			SV	SV	0.00	2.17		Constança Urbano de Sousa/Ministra da
B17	Off RUI MOREIRA LEI		OK	ler	AFE		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	=Off+cola boca=		SV	Off+SV	0.00	2.29		MoreiraOffNAte 1810TX ALTERAÇÕES À LEI ELEITORAL AUTÁRG CANDIDATURAS INDEPENDENTES PSD FALA EM "FATOS À MEDIDA"
B18	COLA BOCA RUI MOREIRA		OK	==	AFE		OMNI PT RTP MOS PILOTLX			SV	SV	0.19	2.48		Boca/Moreira/2NAte 1810TX RUI MOREIRA DIZ QUE "NÃO USA FATOS RUI MOREIRA/Presidente Câmara Municip
B19	Cola PROMO 3			==						Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0.00	2.48	Promo	
B20	ANTEVISÃO DEBATE ELIA				FMF					SV	SV	0.00	2.48		
B21	ÚLTIMAS MOSSUL				HCL					SV	SV	0.00	2.48		
B22	OFF GUTERRES E BARACK				PMS			=Off=		SV	Off+SV	0.00	2.48		
B23	MIGRANTES MADRID				PMS					SV	SV	0.00	2.48		
B24	Cola PROMO 4			==						Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0.00	2.48	Promo	
B25	BRUGGE X FC PORTO		OK	LER	HCA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 Brugge/cp 1810pt		SV	SV	1.31	4.25		LCBvFCPvWma 1810TX Tema FC PORTO VENCE CLUB BRUGGE/André Hugo Cadete/Jornalista Virgílio Matos/Edição
B26	REAX NUNO ESPÍRITO SANTO		OK	LER	JPS		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 Brugge/cp 1810pt		SV	SV	0.52	5.20		Reax/NunoESPvUps 1810TX DESPORTO NUNO ESPÍRITO SANTO E A VITÓRIA/A Nuno Espírito Santo/Treinador do FC Port
B27	REAX JOGADORES FCP		OK	LER	JPS	leg.	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 Brugge/cp 1810pt		SV	SV	0.57	6.21	leg.	Reax/Jog/cp/Mvma 1810TX DESPORTO FC PORTO VENCE NA BÉLGICA/Jogadore André Silva/Jogador do FC Porto Miguel Layún/Jogador do FC Porto
B28	SPORTING X BORUSSIA		OK	LER	PMA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 LcScpBvb 1810pt		SV	SV	1.48	8.13		LCSportBorusvPma 1810TX DESPORTO SPORTING 1 - 2 B. DORTMUND/Leões per Pedro Martins/Jornalista
B29	REAX JORGE JESUS		OK	LER	PTE		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 LcScpBvb 1810pt		SV	SV	0.38	8.57		Boca/JesusvPte 1810TX DESPORTO SPORTING 1 - 2 B. DORTMUND/Leões per Jorge Jesus/Treinador do Sporting
B30	REAX JOGADORES SCP		OK	LER	JPS		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 LcScpBvb 1810pt		SV	SV	0.48	9.48		Reax/JogSportvUps 1810TX Tema SPORTING PERDE EM CASA/Jogadores le
C9	CARTÃO 1		OK					CTFauvertWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	19.36		
C10	CARTÃO 2		OK							MPB1	HD 39+MPB1	0.00	19.36		
C11	CARTÃO 3		OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	19.36		
C12	CARTÃO 4		OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	19.36		
D0	Saída >>> 14h10		OK							==	==	0.00	19.36		
Z1	REAL MADRID X LEGIA		OK	LER	GV		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 RealLegia 1810pt		SV	SV	1.30	11.24		LcRealLegiaWGov 1810TX Tema REAL MADRID 5 LÉGIO DE VARSÓVIA 1A Gonçalo Ventura/Jornalista
Z2	LEICESTER X COPENHAGA		OK	LER	MH		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 LeicesterCopenhaga 1810pt		SV	SV	1.31	13.01		LesterCopvMhe 1810TX LEICESTER SOMA E SEQUE/Campeonato ingl DESPORTO Marco Hélio/Jornalista
Z3	PACTO JUSTIÇA		OK	ler	AFN		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	JLEDPACTO		SV	SV	2.15			PactoJusticaWdmc 1810TX O NOVO PACTO DA JUSTIÇA BARÓMETRO DA JUSTIÇA NO PORTO Mais diálogo e compromissos NA JUSTIÇA MENOS VERBAS PARA JUSTIÇA EM 2011: ANTÓNIO GASPAR/Pres. Supremo Tribun JOANA MARQUES VIDAL/Procuradora-G FRANCISCA VAN DUNEM/Ministra da Just ANDREA FILIPA NOVO/Jornalista MANUEL SALSELAS/Imagem PAULO MAIO GOMES/Imagem MIGUEL CERVANE/Edição
Z4	EMBARGADOS											0.00			
Z5	HD 38 NEUTRO										HD 38	0.00			
Z6	CARTÕES		OK	==	==					==	==	0.00			
Z7	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					==	==	0.00			

Under 50:24

Alinhamento Jornal da Tarde 19.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [19-10-16 13:00]															
Núm	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==				===		===	===	0:00	0:18		
A2	SÍNTESE 12:58:58	✓	OK	==			OMNI.PT RTP.MOS			SV+Pit	Pit+SV+off+HD 37	0:30	1:04		SintJTrecibosVsa1 1910TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK				PILOTIX	JTGen2WGrx 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	1:04		Heider Silva RTP
B1	RECIBOS VERDES	✓	OK	HS	ACF		OMNI.PT RTP.MOS	Led Recibos Verdes		SV	SV	2:25	3:41		RecibosVerdesVWmsc 1910TX
B2	INCENTIVOS DESEMPREGO	✓	OK	HS	PES		OMNI.PT RTP.MOS	Led Desemprego 1910PT		SV	SV	1:36	5:28		IcentDesempJTWcbr 1910TX
B3	PRESIDENTE DA BOLSA	✓	OK	HS	MCO		OMNI.PT RTP.MOS	vww OE2017 1910PT		SV	SV	1:45	7:19		PresBolsaJTWlmo 1810TX
B4	Cola PROMO 1 Ordenados	✓	OK	HS	==		OMNI.PT RTP.MOS			Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	7:23	Promo	ProJTBancaVsa1 1910TP
B5	CAOS LISBOA	✓	OK	HS	FFO		OMNI.PT RTP.MOS	vww Caos Lisboa		SV	SV	1:25	8:54		RuturaConduca3Wlmo 1910TX
B6	ÚLTIMAS FUGITIVO	✓	OK	HS	PJ		OMNI.PT RTP.MOS	vww Piloto 1910PT		SV	SV	1:30	10:36		UltimasFugitivoWJT 1910TX
B7	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	SBR	D1	PILOTIX	=Dpx=		C+Rx1	IN+Ext	2:30	13:13	POR 25	BUSCAS PROSEGUEM
B8	ORDENADOS BANQUEIROS	✓	OK	HS	IMC		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	2:20	15:53	Graf	OrdBanqueiroJTWjco 1910TX
B9	OFF FISCO IMI	✓	OK	HS	PCR		OMNI.PT RTP.MOS	=Off+cola boca= vww IMI		SV	Off+SV	0:00	16:28		FiscoImiOffWMan 1910TX
B10	COLA BOCA ROCHA ANDRADE MI	✓	OK	==	IAN		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	0:23	16:51		BocaRochuJTWlan 1910TX
B11	BOCA ROCHA GALP	✓	OK	HS	IAN		OMNI.PT RTP.MOS	OE 2017		SV	SV	0:30	17:34		BocaRochaGalpJTWlan 1910TX
B12	BOCA MARQUES GUEDES	✓	OK	HS	FCR		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	0:32	18:19		BocaMarquesJTWsus 1910TX
B13	Cola PROMO 2 Faltam anestesistas	✓	OK	HS	==		OMNI.PT RTP.MOS			Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	18:25	Promo	ProJTAnestesVsa1 1910TP
B14	OFF LILÕES TESOUREIRO	✓	OK	HS	PCR		OMNI.PT RTP.MOS	=Off=		SV	Off+SV	0:40	19:34		LilaoOffBDVWnu 1910TX
B15	NOVO BANCO AR	✓	OK	HS	FFE		OMNI.PT RTP.MOS	vww NovoBanco 1910PT		SV	SV	1:58	21:45		NovoBancoJTWlmo 1910TX
B16	ANESTESISTAS HS JOÃO	✓	OK	HS	PRB		OMNI.PT RTP.MOS	vww HospitaJoao 1910PT		SV	SV	2:36	24:32		FaltaAnestesWoly 1910TX
B17	BOCA MINISTRO SAÚDE	✓	OK	HS	ABA		OMNI.PT RTP.MOS	vww Saude		SV	SV	0:42	25:27		MinistroBocaVAbas 1910TX
B18	PESCA SARDINHA	✓	OK	HS	RG		OMNI.PT RTP.MOS	vww pesca sardinha	B	SV	SV	1:32	27:10		PescasardinhaVQte 1910TX
B19	Cola PROMO 3FCP e Sporting	✓	OK	HS	==		OMNI.PT RTP.MOS			Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00	27:16	Promo	proJTChampsVsa1 1910TP
B20	ANTEVISÃO DEBATE EUA	✓	OK	HS	FMF		OMNI.PT RTP.MOS	vww DebateEUA 1910PT		SV	SV	2:25	29:52		AntDebatEuaWfma 1910TX
B21	PIVOT SAÍDA	✓	OK	HS	==		PILOTIX			C	IN	1:05	31:04		ÚLTIMO DEBATE NOS EUA:Emissão espe
B22	ÚLTIMAS MOSSUL	✓	OK	HS	HCL		OMNI.PT RTP.MOS	vww Mossul 1910PT		SV	SV	1:28	32:48	leg inicio	MossulWfma 1910TX
B23	OFF GUTERRES E BARACK	✓	OK	HS	PMS		OMNI.PT RTP.MOS	=Off+ gutierrez onu		SV	Off+SV	0:37	33:49		ONUOffWfms 1910TX: #1
B24	MORANTES MADRID	✓	OK	HS	PMS		OMNI.PT RTP.MOS	vww EspanhaRefugiados		SV	SV	1:18	35:16		MadridWQte 1910TX
B25	OFF SOYUZ	✓	OK	HS	ABA		OMNI.PT RTP.MOS	=Off=		SV	Off+SV	0:00	35:33		SoyuzOffWfms 1910TX
B26	OFF MÃE AOS 62	✓	OK	HS	FMF		OMNI.PT RTP.MOS	=Off=		SV	Off+SV	0:00	36:10		Mae62OffWfms 1910TX
B27	Cola PROMO 4 Benfica	✓	OK	HS	==		OMNI.PT RTP.MOS			Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:26	36:44	Promo	ProJTBenficaVsa1 1910TP
B28	BRUGOE X FC PORTO	✓	OK	HS	HCA		OMNI.PT RTP.MOS	Led BrugePorto 1910PT		SV	SV	1:31	38:21		LCBrufCFCWwma 1810TX
B29	REAX NUNO ESPÍRITO SANTO	✓	OK	HS	JPS		OMNI.PT RTP.MOS	Led BrugePorto 1910PT		SV	SV	0:52	39:16		ReaxNunoESPWfms 1810TX
B30	REAX JOGADORES FCP	✓	OK	HS	JPS		OMNI.PT RTP.MOS	Led BrugePorto 1910PT		SV	SV	0:56	40:16		ReaxJogfcptWfms 1810TX
B31	SPORTING X BORUSSIA	✓	OK	HS	PMA		OMNI.PT RTP.MOS	Led SportingDortmund 1910PT		SV	SV	1:48	42:08		LCSportBorusWfma 1810TX
B32	REAX JORGE JESUS	✓	OK	HS	PTE		OMNI.PT RTP.MOS	Led SportingDortmund 1910PT		SV	SV	0:38	42:52		BocaJesusWfma 1810TX
B33	REAX JOGADORES SCP	✓	OK	HS	JPS		OMNI.PT RTP.MOS	Led SportingDortmund 1910PT		SV	SV	0:48	43:43		ReaxJogadSportWfms 1810TX
B34	ADVERSÁRIOS PORTUGUESES	✓	OK	HS	EP		OMNI.PT RTP.MOS	Led LigaCampeoes 1910PT		SV	SV	1:34	45:24		AdversariosWfma 1910TX
B35	>>> FALSO DIRETO KIEV	✓	OK	HS	APC		OMNI.PT RTP.MOS	=Dpx= Led DinamoBenfica	C+SV	IN+SV	2:23	47:56	vMT 4	FalkievWfms1910TX	
B36	OUTROS JOGOS CHAMPIONS	✓	OK	HS	HMS		OMNI.PT RTP.MOS	Led LigaCampeoes 1910PT		SV	SV	1:19	49:23		OutrosJogosWfms 1910TX
B37	PARTIDA BRAGA	✓	OK	HS	ACR		OMNI.PT RTP.MOS	Led KonBraga 1910PT		SV	SV	1:21	50:51		BragaPartWfma 1910TX
B38	Pivot lança intervalo	✓	OK	==				(pad no Touch Página RTP) +		C	IN+HD 39	0:15	51:06		
C0	INTERVALO 13:51:00	✓	OK	==				continuidade LX		LX	LX	8:21	59:27		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK				PILOTIX			C+HC	HD 39+IN	0:15	59:42		Heider Silva RTP
C2	>>> DIRETO SURF	✓	OK	HS	CLO	D 4	OMNI.PT RTP.MOS	=Dpx= vww Surf 1910PT		C+RX 4	IN+Ext	3:00	1:02:47	FO	OffSurfWfma 1910TX
C3	MANIF CALL CENTER	✓	OK	HS	ALT		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	1:53	1:04:48		ManifJTWjco 1910TX
C4	BOCA RITA RATO PCP	✓	OK	HS	FCR		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	0:31	1:05:26		BocaRatoWfcr 1910TX
C5	BOCA RUI MOREIRA	✓	OK	HS	AFE		OMNI.PT RTP.MOS	vww RuiMoreira 1910PT		SV	SV	0:19	1:05:57		BocaMoreiraJWVate 1810TX
C6	OFF BUSCAS AÇORES	✓	OK	HS	SS		OMNI.PT RTP.MOS	=Off+cola boca=		SV	Off+SV	0:00	1:06:18		Buscas1AcovWfms 1910TX
C7	COLA BOCA CARITÃO	✓	OK	==	PMS		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	0:42	1:07:00		CapitaBocaPms 1910TX
C8	OFF MODERNIZAÇÃO LINHA MINHO	✓	OK	HS	CRIS		OMNI.PT RTP.MOS	=Off+cola boca=		SV	Off+SV	0:00	1:07:21		ModernizaOffWfcr 1910TX
C9	COLA BOCA MINISTRO	✓	OK	==	CRIS		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	0:25	1:07:46		MinistroPlanBoca3Wcr 1910TX
C10	MUÍDOS NO COMBOIO	✓	OK	HS	LSO		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	2:29	1:10:23		MuidosCombJTWjco 1910TX
C11	Despedida	✓	OK							C	IN+HD 39	0:00	1:10:23		
C12	Plano Final + F.Técnica	✓	OK					JTMesaWGrx 0000GF (MPB3)		CC+HC	HD 39	0:00	1:10:23		
C13	CARTÃO AJUDA	✓	OK					RTPAjudaProdWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:23		
C14	CARTÃO 1	✓	OK					CTFauvertWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:23		
C15	CARTÃO 2	✓	OK					CTDielmarWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:23		
C16	CARTÃO 3	✓	OK					CTJeanLouisDavid 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:23		
C17	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:23		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK							==	==	6:00	1:10:23		
Z1	Cola PROMO 5			==						Pit+SV	Pit+SV+off+HD 37	0:00		Promo	
Z2	ANTEVISÃO CHAMPIONS	✓	OK	HS	EP		OMNI.PT RTP.MOS	barcelona Man city		SV	SV	1:35			AntevisaoWBar 1910TX
Z3	APC lança GRAFISMO ONZE BENFIC	✓	OK	==	HMS		PILOTIX			Pit	Ext	0:00			TaticaBenfica
Z4	APC lança BENFICA HOJE	✓	OK	==	APC		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	1:27			BenficaHojeWfma 1910TX
Z5	APC FECHA DIRETO	✓	OK	==	==		PILOTIX	=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0:00		vMT 4	DINAMO KIEV X BENFICA NA RTP/Antevis
Z6	OFF SEGURANÇA AEROPORTO	✓	OK	ler	HSS		OMNI.PT RTP.MOS	=Off+cola boca= vww		SV	Off+SV	0:00			OffSeguraAeroWnu 1910TX
Z7	BOCA CONSTANÇA MAI	✓	OK		HSS		PILOTIX			SV	SV	0:00		Lx	Constanca Urbano de SousaMinistra da
Z8	MEDICAMENTOS FALSOS	✓	OK	HS	HSS		OMNI.PT RTP.MOS	vww Medicamentos 1910PT		SV	SV	1:36			MedicFalsosJTWco 1810TX
Z9	OFF POLÊMICA SEXTA ÀS NOVE				LML							0:00			
Z10	BALANÇO DAS VINDIMAS PICO	✓	OK	ler	MLTO	lit	OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	1:51			VinhoAcovWJTSaf 1910TX
Z11	REAL MADRID X LEGIA	✓	OK	LER	GV		OMNI.PT RTP.MOS	42x9 RealLeggia 1810pt		SV	SV	1:30			LCRealLegiaWGov 1810TX
Z12	LEICESTER X COPENHAGA	✓	OK	LER	MH		OMNI.PT RTP.MOS	42x9 LeicesterCopenhaga		SV	SV	1:31			LesterCovWfma 1810TX
Z13	OH RUI MOREIRA LEI	✓	OK	ler	AFE	lit	OMNI.PT RTP.MOS	=Off+cola boca=		SV	Off+SV	0:00			MoreiraOffWfate 1810TX
Z14	PACTO JUSTIÇA	✓	OK	ler	AFN		OMNI.PT RTP.MOS	JZLEDPACTO		SV	SV	2:15			PactoJusticaWfma 1810TX
Z15	EMBARÇADOS											0:00			
Z16	ESTÁTUA POLÊMICA	✓	OK	HS	RVE		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	2:24		Graf.	EstatuaFaroWacm 1910TX
Z17	CAPITAL IBERO AMERICANA	✓	OK	HS	RAM		OMNI.PT RTP.MOS			SV	SV	1:44			CapitelAmerIBWfma 1810TX
Z18	BENAL FOTOGRAFIA	✓	OK	HS	CDR		OMNI.PT RTP.MOS	vww Benal 1810PT		SV	SV	1:41			Benal_0118RT
Z19	HD 38 NEUTRO										HD 38	0:00			
Z20	CARTÕES	✓	OK	==	==					==	==	0:00			
Z21	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==					==	==	0:00			

Over 00:23

Over 00:23

Anexo VI

Alinhamento Jornal da Tarde 20.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [20-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT											0:00	0:01		
A2	SÍNTESE									SV+Pte	Pte+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI.PT.RTP.MOS	JTGen2VNGtx: 0000GF (c/ key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		JRTP JTGenSenKeyWNGtx: 0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	DEBATE EUA				MRO							0:00	0:47		
B3	BASTIDORES DEBATE				FMF							0:00	0:47		
B4	Cole PROMO 1									Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	0:47	Promo	
B5	ANTÔNIO COSTA				ANB							0:00	1:13		
B6	REPOSIÇÃO SALÁRIOS				MCO							0:00	1:13		
B7	MINISTRO TRABALHO				PRO							0:00	1:13		
B8	VITOR BENTO GE		OK	FA	VAL		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX		a	SV	SV	1:54	3:19		VitorBentoGET.MVVal 1010TX ECONOMIA GRANDE ENTREVISTA RTP/Vitor Bento d Vitor Bento/Economista Pedro Valador/Jornalista
B9	OFF MILHÕES NO BPN				PCR							0:00	3:19		
B10	Cole PROMO 2									Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	3:19	Promo	
B11	REFORÇO FUGITIVO				PJ							0:00	3:19		
B12	>>> DIRETO VILA REAL				PLO							0:00	3:19		
B13	TAXISTA TRIBUNAL				PRB							0:00	3:19		
B14	>>> DIRETO CAMPUS JUSTIÇA				MFO							0:00	3:19		
B15	FENPROF EM TRIBUNAL				IMC							0:00	3:19		
B16	FAMÍLIA ESCRAVIDÃO				RG							0:00	3:19		
B17	off DEMISSÃO PERITA		OK	FA	IV		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX	=off=		SV	OFF+SV	0:00	3:44		DemissaoOffMvve 1910TX ECONOMIA GRUPO TRABALHO FISCALIDADE/Perita
B18	BOCA SEC INCLUSÃO				LAG							0:00	3:44		
B19	INTERIOR NO CONSELHO				LAG							0:00	3:44		
B20	OFF MARCELO COM FIDEL				FMF							0:00	3:44		
B21	Cole PROMO 3									Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	3:44	Promo	
B22	GUTERRES		OK	FA	FSV	leg.	OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 GuterresOnu 1910pt		SV	SV	2:53	6:53		Guterres24HWPva 1910TX MUNDO ASSEMBLEIA GERAL ONU/Guterres gara ASSEMBLEIA GERAL ONU/Guterres pron António Guterres/Secretário geral da ONU Koro Besho/Embaixador do Japão na CP Marc-André Blanchard/Embaixador do Ce António Guterres/Secretário geral da ONU Michel J. Sison/Embaixadora dos EUA na Sabri Boukadoun/Embaixador da Argélia Filipe Silveira/Jornalista Carlos Valente/Edição
B23	ANTECIPA CIMERA				DV							0:00	6:53		
B24	TROPAS IRAQUE MOSSUL				HCL							0:00	6:53		
B25	SITUAÇÃO ALEPO				PMS							0:00	6:53		
B26	OFF MIGRANTES LÍBIA				PMS							0:00	6:53		
B27	SONDA EM MARTE				FA							0:00	6:53		
B28	Cole PROMO 4									Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	6:53	Promo	
B29	BENFICA X DINAMO DE KIEV		OK	LER	GOV		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 KievSib 1910pt		SV	SV	1:31	8:29		LCDisSibWGov 1910TX Tema DINAMO DE KIEV 0 BENFICA 2/Salvo e O "GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira Gonçalo Ventura/Jornalista
B30	REAX RUI VITÓRIA		OK	LER	GOV		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 KievSib 1910pt		SV	SV	1:01	9:35		LCBocaRVitWGov 1910TX Tema DINAMO DE KIEV 0 BENFICA 2/Salvo e C Rui Vitória/Treinador SL Benfica
B31	REAX JOGADORES BENFICA		OK	LER	GOV	leg.	OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 KievSib 1910pt		SV	SV	1:04	10:46		LCBocasSibWPva 1910TX Tema LUSÃO E A VITÓRIA/Em campo ou no b Luísão/Jogador SL Benfica Franco Cervi/Jogador SL Benfica Sálvio/Jogador SL Benfica "GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B32	REAX ANTUNES DINAMO		OK	LER	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 KievSib 1910pt		SV	SV	0:39	11:28		BocaAntunesWPte 1910TX Tema DINAMO KIEV 0-2 BENFICA/Antunes recu Antunes/Jogador Dinamo de Kiev
B33	NÁPOLES X BESIKTAS		OK	LER	JDO		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42x9 NaplesBesiktas 1910pt		SV	SV	1:35	13:09		LCNapBesWido 1910TX Tema NÁPOLES 2-3 BESIKTAS/Aboubakar foi e João Alves Domingos/Jornalista "GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B34	BARCELONA X MAN CITY		OK	LER	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42X9 LigaCampeoes1910pt		SV	SV	1:31	14:46		LCBarManWvma 1910TX Tema BARCELONA GOLEIA CITY/Pep Guardiola Hugo Cadete/Jornalista Virgílio Matos/Edição "GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B35	OUTROS JOGOS CHAMPIONS				HMS		PILOTLX					0:00	14:46		"GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B36	OFF BRAGA				HCA		PILOTLX					0:00	14:46		"GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B37	VOUCHERS PINTO DA COSTA		OK	LER	JPS		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	base Leg.=42x9 PintoCosta 1910pt		SV	SV	2:03	17:02		PintoCostaJMPvva 1910TX Tema PINTO DA COSTA E A VITÓRIA/Esta vitó PINTO DA COSTA E OS VOUCHERS/Não PINTO DA COSTA E O CAMPEONATO/Es João Pedro Silva/Jornalista "GRANDE ÁREA" ÀS 23H00/Vitor Pereira
B38	>>> DIRETO SURF				CLO							0:00	17:02		
B39	24											0:00	17:02		
B40	25											0:00	17:02		
B41	26											0:00	17:02		
B42	Cole PROMO 5									Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	17:02	Promo	
B43	Pivot lança intervalo		OK					(Ipad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	17:02		
C0	INTERVALO		OK					continuidade LX		LX	LX	0:00	17:02		
C1	PG ESTÚDIO		OK				PILOTLX			C+IC	HD 39+IN	0:00	17:02		JRTP
C2	ALGARVE NADADORES			LER	HFI		OMNI.LX.RTP.MOS				SV	2:23	19:58		NadSalvaBdMEal 2010TX
C3	HOSTEL EMBARGADO				SSI							0:00	19:58		

C4	CARTAL IBERO-AMERICANA	OK	HS	RAM	OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX		SV	SV	1:44	21:49	Capiber AmerHEVpe 1910TX LISBOA CAPITAL IBERO-AMERICANA DE LISBOA CAPITAL IBERO-AMERICANA DE António Pinto Ribeiro/Programador Raquel Amado/Jornalista Jaime Guilherme/Imagem Pedro Pessoa/Edição
C5	BIENAL FOTOGRAFIA	OK	HS	CDR	OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX	vwr Bienal 1810PT	SV	SV	1:41	23:38	Bienal_0118RT BIENAL DE FOTOGRAFIA: Os trabalhos de José Pedro Cortes/Artista David Santos/Curador Caterina Dias Ribeiro / Teresa Nicolau/Jor Pedro Boa-Alma/Imagem Vanessa Brizido/Edição
C6	Despedida	OK					C	IN+HD 39	0:00	23:38	
C7	Plano Final + F.Técnica	OK				JTMesa/WGfx:0000OF (MPB3)	CC+IC	HD 39	0:00	23:38	
C8	CARTÃO AJUDA	OK				RTPAjudaProd/WGfx:0000OF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	23:38	
C9	CARTÃO 1	OK				CTFauvert/WGfx:0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	23:38	
C10	CARTÃO 2	OK					MPB1	HD 39+MPB1	0:00	23:38	
C11	CARTÃO 3	OK				CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	23:38	
C12	CARTÃO 4	OK	==	==		RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	23:38	
D0	Saída 9:30-14h10	OK					==	==	0:00	23:38	
Z1	BALANÇO DAS VINDIMAS PICO	OK	ler	MILTON	OMNI LX RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX		SV	SV	1:51		VinhoAporWITSaf 1910TX Jessica Lemos/Cooperativa Vinícola do P Thomas Grundmann/Cooperativa Vinícola Milton Dias/Jornalista
Z2	BILHETE SUSPENSO		irs	FMH	OMNI LX RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX		SV	SV	1:53		BilheteSuspPhWcva 1910TX SOCIADADE "BILHETE SUSPENSO"/Teatro S. Luiz com "BILHETE SUSPENSO"/Foi adaptado de ur "BILHETE SUSPENSO"/Pode ser comprad "BILHETE SUSPENSO"/Beneficiários são i ASSOCIAÇÃO SOLApoia crianças infet "BILHETE SUSPENSO"/Projeto está a ser f Filipa Marques Henriques/RTP Aida Tavares/Dir. Artística Teatro Munic Inês Gonçalves/Associação SOL Filipa Silva/Imagem Carlos Valente/Edição
Z3	EMBARGADOS								0:00		
Z4	HD 39 NEUTRO							HD 39	0:00		
Z5	CARTÕES	OK	==	==			==	==	0:00		
Z6	HD'S PROGRAMAS	OK	==	==			==	==	0:00		

Under 46:22

Alinhamento Jornal da Tarde 20.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [20-10-16 13:00]															
Num	Título	Apt. Final	Status	Pivot	Jorn.	Del.	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum.	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==				===		===	===	0.00	0.31		
A2	SÍNTESE 12:58:57	✓	OK	==	==		PILOTIX			SV+PI	PI+SV+off+HD 37	0.00	0.50		PROMO_JORNAL DA TARDE, 20 OUTUB
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK				PILOTIX	JTGen2WGr: 0000GF (c/ key)		MPB1	MPB1	0.00	0.50		Helder Silva RTP
B1	DEBATE EUA	✓	OK	HS	MRO		OMNI PT RTP MOS	Led DebateAnimado 2010PT		SV	SV	2:17	3.20		EuaDebateBdM/Elal 2010TX
B2	REAX DEBATE	✓	OK	HS	FMF		OMNI PT RTP MOS	Led Debate2 2010PT		SV	SV	1:58	5.31		ReaxDebateV/Mle 2010TX
B3	Cola PROMO 1 Fugitivo Vila Real	✓	OK	HS	==		OMNI PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.00	5.35	Promo	ProJFugV/Vsaf 2010TP
B4	ANTÔNIO COSTA	✓	OK	HS	ANB	lit	OMNI PT RTP MOS	vww CGO 2010PT		SV	SV	2:45	8.33		CostaNotreBDW/vbr 2010TX
B5	REPOSIÇÃO SALÁRIOS	✓	OK	HS	MCO		OMNI PT RTP MOS	vww Salarios 2010PT		SV	SV	2:30	11.19		RepSalariosJTW/vbr 2010TX
B6	VITOR BENTO GE	✓	OK	HS	VAL		OMNI PT RTP MOS	vww VitorBento 2010PT		SV	SV	1:54	13.24		VitorBentoGETJW/vr 1910TX
B7	OFF MILHÕES NO BPN	✓	OK	HS	PCR		OMNI PT RTP MOS	=Off+ vww BPN 2010PT		SV	Off+SV	0.00	13.46		MilhoesBpnOffMUT/per 2010TX
B8	Cola PROMO 2 Sem sinal Marte	✓	OK	HS	==		OMNI PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.35	14.28	Promo	ProJmarteV/vsaf 2010TP
B9	FUGITIVO ÚLTIMAS	✓	OK	HS	PRB		OMNI PT RTP MOS	vww Buscas 2010PT		SV	SV	1:30	16.08		FugitivoV/rma 2010TX
B10	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	FLO	D 2	PILOTIX	=Dpx=		C+RX2	IN+Ext	2:20	18.34	POR 25	BUSCAS EM VILA REAL
B11	AMIGO DO FUGITIVO	✓	OK	HS	PJ		OMNI PT RTP MOS	vww Buscas2 2010PT		SV	SV	1:33	20.14		AmigoFugV/VUT 2010TX
B12	FENPROF EM TRIBUNAL	✓	OK	HS	CLUZ		OMNI PT RTP MOS	vww Escola 2010PT		SV	SV	1:32	22.04		FenprofJTW/vbr 2010TX
B13	FAMÍLIA ESCRAVIDÃO	✓	OK	HS	RG		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2:40	24.55	leg in	EscravoV/Vfr 2010TX
B14	Off DEMISSÃO PERITA	✓	OK	HS	IV		OMNI PT RTP MOS	=Off+		SV	Off+SV	0.00	25.19		DemissaoOffMve 1910TX
B15	BOCA SEC INCLUSÃO	✓	OK	HS	LAG		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	0:34	26.01		SecEstadoBocaV/Vfr 2010TX
B16	OFF LISTA DE DEVEDORES	✓	OK	HS	LSO		OMNI PT RTP MOS	=Off+		SV	Off+SV	0.00	26.13		EconDevedBDW/vnu 2010TX
B17	OFF FARMÁCIAS CONDENADAS	✓	OK	HS	CRIS		OMNI PT RTP MOS	=Off+		SV	Off+SV	0:52	27.32		FarmacCondoOffMCh 2010TX
B18	OFF MARCELO COM FIDEL	✓	OK	HS	FMF		OMNI PT RTP MOS	=Off+		SV	Off+SV	0.00	27.57		PRFideOffV/Msc 2010TX
B19	Cola PROMO 3 Benfica	✓	OK	HS	==		OMNI PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.00	28.03	Promo	ProJTBenficaV/vsaf 2010TP
B20	GUTERRES	✓	OK	HS	FSV		OMNI PT RTP MOS	vww GuterresOnu 2010PT		SV	SV	2:53	31.10	leg in à feca	Guterres24HMP/vra 1910TX
B21	TROPAS IRAQUE MOSSUL	✓	OK	HS	HCL		OMNI PT RTP MOS	vww Mossul 2010PT		SV	SV	1:51	33.12		MossulV/Mle 2010TX
B22	SITUAÇÃO ALEPO	✓	OK	HS	PMS		OMNI PT RTP MOS	vww Aleppo 2010PT	b	SV	SV	1:50	35.13		AleppoV/Vgr 2010TX
B23	>>> FDIR ANTECIPA OMEIRA	✓	OK	HS	DV		OMNI PT RTP MOS	=Dpx= 444 vww Europa 2010PT		C+SV	IN+SV	2:30	37.54		FdirBruxelasJTW/vsaf 2010TX
B24	SONDA EM MARTE	✓	OK	HS	FA		OMNI PT RTP MOS	vww Marte 2010PT		SV	SV	2:19	40.30	Leg.	SondaMarteV/Mle 2010TX
B25	Cola PROMO 4 Barcelona	✓	OK	HS	==		OMNI PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.00	40.34	Promo	ProJTBercaV/vsaf 2010TP
B26	BENFICA X DINAMO DE KIEV	✓	OK	HS	GOV		OMNI PT RTP MOS	Led DinamoBenfica 2010PT		SV	SV	1:31	42.08		LCDirSibV/Vgov 1910TX
B27	REAX RUI VITÓRIA	✓	OK	HS	GOV		OMNI PT RTP MOS	Led DinamoBenfica 2010PT		SV	SV	1:01	43.14		LCBocaRuiV/Vgov 1910TX
B28	REAX JOGADORES BENFICA	✓	OK	HS	GOV	leg	OMNI PT RTP MOS	Led DinamoBenfica 2010PT		SV	SV	1:04	44.25		LCBocasSibV/vra 1910TX
B29	NAPOLÉS X BESKITAS	✓	OK	HS	JDO		OMNI PT RTP MOS	Led NapolesBesiktas 2010PT		SV	SV	1:35	46.05		LCNapBesV/Vdo 1910TX
B30	BARCELONA X MAM CITY	✓	OK	HS	HCA		OMNI PT RTP MOS	Led BarcelonaMamCity 2010PT		SV	SV	1:31	47.39		LCBarMamV/Vma 1910TX
B31	OUTROS JOGOS CHAMPIONS	✓	OK	HS	HMS		OMNI PT RTP MOS	Led Champions 2010PT		SV	SV	2:25	50.11		OutrosJogosV/Hso 2010TX
B32	OFF BRAGA	✓	OK	HS	HCA		OMNI PT RTP MOS	=Off+ Led Braga 2010PT		SV	Off+SV	0.00	50.32		OffBragaV/Hca 1910TX
B33	Cola PROMO 5 Nadadores	✓	OK	HS	==		OMNI PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.22	50.58	Promo	ProJBanhosV/vsaf 2010TP
B34	Pivot lança intervalo	✓	OK		==			(bad no Touch Página RTP) +		C	IN+HD 39	0.00	50.58		
C0	INTERVALO - 13:50:00	✓	OK		==			continuidade LX		LX	LX	9.36	1:00.34		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK				PILOTIX			C+IC	HD 39+IN	0.00	1:00.34		Helder Silva RTP
C2	>>> DIRETO SURF	✓	OK	HS	CLO	D3+2	PILOTIX	=Dpx=		C+RX3	IN+Ext	0.50	1:01.29	FO	Clara Osório RTP
C3	CLO LANÇA PEÇA	✓	OK	==	JFM		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	1:17	1:02.53		SurfQuintaV/Mle 2010TX
C4	CLO FECHA DIRETO	✓	OK	==	D3			=Dpx=		RX3	IN+Ext	1:10	1:04.09	FO	
C5	JOVEM DESAPARECIDO	✓	OK	HS	CFR/P		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2:42	1:07.01		JovenDesapJTW/vgo 2010TX
C6	HOSTEL S. BENTO EMBARGADO	✓	OK	HS	SSI	lit	OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2:15	1:09.26	Graf	HostelEmbargJTW/vsc 2010TX
C7	ALGARVE NADADORES	✓	OK	HS	HFI	lit	OMNI PT RTP MOS	vww Algarve 2010PT		SV	SV	2:22	1:12.04		NadSalv1BDW/Cas 2010TX
C8	Despedida	✓	OK							C	IN+HD 39	0.00	1:12.04		
C9	Plano Final + F. Técnica	✓	OK					JTMesaVGr: 0000GF (MPB3)		CC+IC	HD 39	0.00	1:12.04		
C10	CARTÃO AJUDA	✓	OK					RTPAjudaProdVGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:12.04		
C11	CARTÃO 1	✓	OK					CTFauvertVGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:12.04		
C12	CARTÃO 2	✓	OK					CTDielmarVGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:12.04		
C13	CARTÃO 3	✓	OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:12.04		
C14	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:12.04		
D0	Saida >>> 14h10	✓	OK							==	==	0.00	1:12.04		
Z1	VOUCHERS PINTO DA COSTA	✓	OK	HS	JPS		OMNI PT RTP MOS	Led PintoCosta 2010PT		SV	SV	2:03	1:02.26		PintoCostaJTW/vra 1910TX
Z2	CRIANÇAS NO ZOO	✓	OK	LER	LSO		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2:31	1:14.08		CriancaZooJTW/vgo 2010TX
Z3	CAPITAL IBERO AMERICANA	✓	OK	HS	RAM		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	1:44			Capiber_D120R1
Z4	REAX ANTUNES DINAMO	✓	OK	HS	PTE		OMNI PT RTP MOS	Led DinamoBenfica 2010PT		SV	SV	0:39			BocaAntunesV/Pte 1910TX
Z5	OFF TAXISTA TRIBUNAL	✓	OK	ter	PRB		OMNI PT RTP MOS	=Off+ vww TaxManif 2010PT		SV	Off+SV	1:03			TaxistaOffV/Prb 2010TX
Z6	INTERIOR NO CONSELHO	✓	OK		LAG		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	1:07			MinAdjuntoLag 2010TX
Z7	>>> DIRETO CAMPUS JUSTIÇA	✓	OK		MFO		PILOTIX	=Dpx=		C+RX	IN+Ext	0.00		POR 26	Mariana Flor RTP
Z8	OFF MIGRANTES LÉBIA	✓	OK		PMS			=Off+ migrantes		SV	Off+SV	0.00			
Z9	MINISTRO TRABALHO	✓	OK		PRO		PILOTIX			SV	SV	0.00		net	Paulo RolãoJornalista
Z10	BALANÇO DAS VINDIMAS PICO	✓	OK	ter	MLTO	lit	OMNI PT RTP MOS			SV	SV	1:51			VinhoAcorVUTSaf 1910TX
Z11	BILHETE SUSPENSO	✓	OK	irs	FMH		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	1:53			BilheteSuspPdv/vra 1910TX
Z12	EMBARGADOS	✓	OK									0.00			
Z13	BIENAL FOTOGRAFIA	✓	OK	HS	CDR		OMNI PT RTP MOS	vww Bienal 1810PT		SV	SV	1:41	1:15.57		Bienal_0118RT
Z14	HD 36 NEUTRO	✓	OK								HD 36	0.00			
Z15	CARTÕES	✓	OK	==	==					==	==	0.00			
Z16	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==					==	==	0.00			

Over 02:04

Anexo VII

Alinhamento Jornal da Tarde 21.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [21-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==						SV+PI	PI+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTX OMNI PT RTP MOS	JTGen2WGrx 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSenKeyWGrx 0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	INQUÉRITO COMANDOS				MSO							0:00	0:31		
B3	COSTA EM BRUXELAS				DV							0:00	0:31		
B4	ENTREVISTA PASSOS				LAG							0:00	0:31		
B5	MARCELO REBELO SOUSA											0:00	0:31		
B6	Cola PROMO 1			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B7	SEF DEIXA FUGA				PAM							0:00	0:31		
B8	FUGITIVO E SEGURANÇA				PJ							0:00	0:31		
B9	>>> DIRETO VILA REAL											0:00	0:31		
B10	Cola PROMO 2			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B11	13											0:00	0:31		
B12	BACTÉRIAS HOSPITALARES		OK	EM*	MNS		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX	16X9 BACTERIAS 2010PT		SV	SV	2:25	3:15	(graf)	Bacterias6924Vlmo 2010TX SAÚDE INVESTIGAÇÃO SEXTA ÀS 9hCentro Hosp António Cardoso/Vítima de infeção hospit António Saravá/Vítima de infeção hospit Paulo Pres-Filho de vítima de infeção hos Margarida Neves de Sousa/Jornalista Filipe Martins-Pedro Ribeiro/Imagem Paula Meira/Vanessa Brizido/Edição
B13	MINISTRO SAÚDE											0:00	3:15		
B14	OFF NOTAS INFLACIONADAS				RG							0:00	3:15		
B15	JERÓNIMO SOUSA				ACA							0:00	3:15		
B16	MANHÃ PARLAMENTO				CLZ							0:00	3:15		
B17	OFF FUNÇÃO PÚBLICA				PCR							0:00	3:15		
B18	COLA BOCAS F PÚBLICA			==	PCR							0:00	3:15		
B19	SETOR AERONÁUTICO				IAN							0:00	3:15		
B20	Cola PROMO 3			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	3:15	Promo	
B21	>>> DIRETO BRUXELAS???				DV							0:00	3:15		
B22	INTER 1				FMF							0:00	3:15		
B23	BATALHA MOSSUL				HCL							0:00	3:15		
B24	CESSAR FOGO ALEPO				PMS							0:00	3:15		
B25	OFF GREVE TRANSPORTES ITÁLIA				FMF							0:00	3:15		
B26	LIVRO ANGOLA		OK	ter	DPC		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX			SV	SV	2:10	5:34		LivroAngola360Vlmo 2010TX MUNDO "ANGOLA AMORDAÇADA" Domingos da Domingos da Cruz/Autor do livro "Angola Francisco Louçã/ Daniel Pessoa e Costa/Jornalista Nuno Castro/Edição
B27	Cola PROMO 4			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	5:34	Promo	
B28	VÍTOR PEREIRA FC PORTO				HMS							0:00	5:34		
B29	OFF SPORTING				MFS							0:00	5:34		
B30	OFF BENFICA				HMS							0:00	5:34		
B31	KONYASPOR x SC BRAGA		OK	JPS	EP		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX PILOTX PILOTX	42x9KonyaBraga 2010pt		SV	SV	1:00	6:38		KonyaBragaVlmo 2010TX Tema LIGA EUROPA/SC Braga continua sem ve IMAGENS SIC Konyaspor 1 - 1 SC Braga/ Eduardo Pestana/Jornalista
B32	MAN. UNITED x FENERBAHÇE		OK	JPS	AAL		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX PILOTX	42x9UnitedFenner 2010pt		SV	SV	1:30	8:15		ManUtdFennerVlmo 2110TX MAN UNITED GOLEIA/Equipa de Mourinho IMAGENS SPORT TV Alexandre Albuquerque/Jornalista
B33	REAX MOURINHO				HMS							0:00	8:15		
B34	Off ELEIÇÃO JORGE MENDES		OK	JPS	EP		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX	42x9Estado 2010pt		SV	off+SV	0:39	9:13		OffMendesVlmo 2010TX Tema JORGE MENDES DISTINGUIDO/Espresso
B35	SUÁREZ BOTA DE OURO		OK	JPS	AAL		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX PILOTX	42x9Suarez 2010pt		SV	SV	1:39	11:00	(leg)	SuarezOuroVlmo 2010TX BOTA D'OURO/Luís Suárez foi o melhor r Luís Suárez/Bota d'Ouro de 2015-2016 Alexandre Albuquerque/Jornalista
B36	Off GASTÃO ELIAS VENCE		OK	JPS	MFS		OMNI PT RTP MOS PILOTX PILOTX	42x9Tenis 2010pt		SV	off+SV	0:30	11:49		OffGastaVlmo 2010TX VITÓRIA DE GASTÃO ELIAS/tenista port ARQUIVO RTP
B37	>>> DIRETO SURF				CLO							0:00	11:49		
B38	26											0:00	11:49		
B39	Cola PROMO 5			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	11:49	Promo	
B40	Pivot lança intervalo		OK	==				(pad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	11:49		
C0	INTERVALO		OK	==				continuidade LX		LX	LX	0:00	11:49		
C1	PG ESTÚDIO		OK				PILOTX			C+IC	HD 39+IN	0:00	11:49		RTP
C2	27											0:00	11:49		
C3	28											0:00	11:49		
C4	29											0:00	11:49		
C5	30											0:00	11:49		
C6	Despedida		OK							C	IN+HD 39	0:00	11:49		
C7	Plano Final + F. Técnica		OK					JTMesaWGrx 0000GF (MPB3)		C+IC	HD 39	0:00	11:49		
C8	CARTÃO AJUDA		OK					RTPAjudaProdWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:49		
C9	CARTÃO 1		OK					CTFauvertWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:49		
C10	CARTÃO 2		OK							MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:49		
C11	CARTÃO 3		OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:49		
C12	CARTÃO 4		OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:49		
D0	Saída >>> 14h10		OK							==	==	0:00	11:49		
Z1	RATING DBRS ??				PVA							0:00			

						OMNIPT RTP MOS												MusicTrump360MPva 2010TX ***** CONSULTAR ENPS *** MÚSICOS CONTRA TRUMP/30 músicos e MÚSICOS CONTRA TRUMP/Projeto "30 de Filipe Silveira/Jornalista Carlos Valente/Edição 1ª MÚSICA SEM ORÁCULO "DEMAGOGUE", FRANZ FERDINAND "MILLION DOLLAR LOAN", DEATH CAB F "CAN'T YOU TELL", AMEE MANN "WITH LOVE FROM RUSSIA", BIE BHMAN "CAMPAIGN SPEECH", EMINEM
Z2	MÚSICAS TRUMP		OK	EM*	FSV		(leg)			SV	SV		2:01					
						PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX PIOTLX												
Z3	EMBARGADOS												0:00					
Z4	HD 30 NEUTRO										HD 30		0:00					
Z5	CARTÕES		OK	==	==					==	==		0:00					
Z6	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					==	==		0:00					

Under 58:11

Alinhamento Jornal da Tarde 21.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [21-10-16 13:00]																
Num	Título	Ap. Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS	
A1	DIRETOS JT			==	==			==		==	==	0.00	0.22			
A2	SÍNTESE 12:58:57	✓	OK	==			PILOTX			SV+PI	PI+SV+off+HD 37	0.00	0.39		PROMO_JORNAL DA TARDE, 21 OUTUB	
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK				PILOTX	JTGen2WGr: 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0.00	0.39		Hélder Silva RTP	
B1	INQUÉRITO COMANDOS	✓	OK	HS	MSO		OMN:PT RTP MOS	Led Comandos1 2110PT		SV	SV	2.52	3.43		ComandosWlc 2110TX	
B2	SEF DEIXA FUGA	✓	OK	HS	PAM		OMN:PT RTP MOS	Led SerArgelino 2110PT		SV	SV	2.01	5.53	Graf	SerFugaJTWbtr 2110TX	
B3	FUGITIVO E SEGURANÇA	✓	OK	HS	PJ		OMN:PT RTP MOS	vww Fugitivo 2110PT		SV	SV	2.22	8.30		FugitivSegurWJT 2110TX	
B4	>>> DIRETO VILA REAL	✓	OK	HS	PLO	D2	PILOTX	=Dpx=		C+RX	IN+Ext	2.00	10.34	VMT 41	BUSCAS PROSSEGUEM	
B5	Cola PROMO 1 Bactérias	✓	OK	HS	==		OMN:PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.00	10.40	Promo	ProJTBactériasWjo 2110TP	
B6	BOCA COSTA EM BRUXELAS	✓	OK	HS	RG		OMN:PT RTP MOS	vww AntonioCosta 2110PT		SV	SV	0.41	11.30		CostampVRgg 2110TX	
B7	>>> DIRETO BRUXELAS	✓	OK	HS	DV	D1	PILOTX	=Dpx=		C+RX 1	IN+Ext	1.40	13.17	VMT 2	FM DO CONSELHO EUROPEU	
B8	DV lança BOCA COSTA 2	✓	OK	==	RG		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	0.41	13.58		CostaRussiaVRgg 2110TX	
B9	DV FECHA DIRETO	✓	OK	==		D1		=Dpx=		C+RX 1	IN+Ext	1.00	14.58	IN+Ext		
B10	ENTREVISTA PASSOS	✓	OK	HS	LAG		OMN:PT RTP MOS	vww PassosCoeiro 2110PT		SV	SV	2.19	17.35		Ixxooooooo	
B11	JERÓNIMO SOUSA	✓	OK	HS	ACA		OMN:PT RTP MOS	vww PCP 2110PT		SV	SV	1.33	19.14		JeronimoJTWbtr 2110TX	
B12	OFF MARCELO REBELO SOUSA	✓	OK	HS	SVI		OMN:PT RTP MOS	=off=Cola vww Marcelo 2110PT		SV	Off+SV	0.00	19.33		OffMarceloJTWbtr 2110TX	
B13	COLA BOCA MARCELO	✓	OK	==	SVI		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	1.17	20.50		BocaMarceloWUSvi 2110TX	
B14	Cola PROMO 2 Jantar EUA	✓	OK	HS	==		OMN:PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.28	21.24	Promo	ProJTBactériasWjo 2110TP	
B15	BACTÉRIAS HOSPITALARES	✓	OK	HS	MNS		OMN:PT RTP MOS	vww Bacteria 2110PT		SV	SV	2.25	24.08	Graf	Bactérias5924Mlmo 2010TX	
B16	REAX MIN BACTÉRIAS	✓	OK	HS	CRIS		OMN:PT RTP MOS	vww Bacteria 2110PT		SV	SV	0.24	24.41		ReaxMinSaudWcri 2110TX	
B17	MINISTRO SAÚDE	✓	OK	HS	PRB		OMN:PT RTP MOS	vww HospGala 2110PT		SV	SV	1.54	26.48		MinSaudeWlc 2110TX	
B18	Off DESAPARECIDO ENCONTRADO	✓	OK	HS	FCR		OMN:PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00	27.08		JoveEncontrOffWlcl 2110TX	
B19	Off NOTAS INFLACIONADAS	✓	OK	HS	RG		OMN:PT RTP MOS	=off= vww NotasAlunos 2110PT		SV	Off+SV	0.53	28.29		NotasOffVRgg 2110TX	
B20	Off FUNÇÃO PÚBLICA	✓	OK	HS	PCR		OMN:PT RTP MOS	=off=cola boca= vww		SV	Off+SV	0.00	28.29		FuncasPubOffWJtpcr 2101TX	
B21	COLA BOCAS F PÚBLICA	✓	OK	==	PCR		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	1.13	29.42		FPublicBocasWJtpcr 2110TX	
B22	MANHÃ PARLAMENTO	✓	OK	HS	TCO		OMN:PT RTP MOS	vww Parlamento 2110PT		SV	SV	2.05	31.55		ManhaParlWJTSui 2110TX	
B23	Off ÚLTIMO DIA PONTE SOR	✓	OK	HS	LSO		OMN:PT RTP MOS	=off= vww Justicia 2110PT		SV	Off+SV	0.00	32.16		JustPonteSorBDWanu 2110TX	
B24	Off ALCOCHETE ACIDENTE	✓	OK	HS	LSO		OMN:PT RTP MOS	=off=cola boca=		SV	Off+SV	0.00	32.24		AlcocheAcidBDWanu 2110TX	
B25	COLA CMT BY ALCOCHETE	✓	OK	==	LSO		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	0.32	32.56		BocaBombAcidBDWanu 2110TX	
B26	Cola PROMO 3 Vitor Pereira	✓	OK	HS	==		OMN:PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.37	33.40	Promo	ProJTVitorPorto1VWjo 2110TP	
B27	BATALHA MOSSUL E KIRKUK	✓	OK	HS	HCL		OMN:PT RTP MOS	vww Mossul 2110PT		SV	SV	1.57	35.48	(leg)	MossulKirk1W0ky 2110TX	
B28	CESSAR FOGO ALEPO	✓	OK	HS	PMS		OMN:PT RTP MOS	vww Alepo 2110PT		SV	SV	2.40	38.42		AlepoVRma 2110TX	
B29	JANTAR EUA	✓	OK	HS	FMF		OMN:PT RTP MOS	vww JantarEUA 2110PT		SV	SV	2.51	41.43		JantarEuaWJfr 2110TX	
B30	Off FRANÇA MANIF POLICIAS	✓	OK	HS	FMF		OMN:PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00	41.54		ManifPolOffWfmi 2110TX	
B31	Off VENEZUELA REFERENDO	✓	OK	HS	PAC		OMN:PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00	42.12		VenezuelaOffBDWkr 2110TX	
B32	Cola PROMO 4 Unid	✓	OK	HS	==		OMN:PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.26	42.43	Promo	ProJTBactériasWjo 2110TP	
B33	Off SORTIDO TAÇA	✓	OK	HS	HMS		OMN:PT RTP MOS	=off=cola boca= vww		SV	Off+SV	0.00	43.03		SorleitoTacaOffMhso 2110TX	
B34	COLA BOCAS TAÇA	✓	OK	==	HMS		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	0.53	43.56		BocasTacaWVhso 2110TX	
B35	VÍTOR FERREIRA FC PORTO	✓	OK	HS	HMS		OMN:PT RTP MOS	vww FCPorto 2110PT		SV	SV	2.05	46.08		VitorPorto2W0ly 2110TX	
B36	Off SPORTING	✓	OK	HS	HMS		OMN:PT RTP MOS	=off= vww SportTondela		SV	Off+SV	0.00	46.33		SportingOffWVhso 2110TX	
B37	BOCA TONDELA	✓	OK	HS	FPI		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	0.22	46.58		PettBocaWVms 2110TX	
B38	Off BENFICA	✓	OK	HS	HMS		OMN:PT RTP MOS	=off= vww BelemBenfica		SV	Off+SV	0.00	47.16		BenficaOffWVhso 2110TX	
B39	KONYASPOR x SC BRAGA	✓	OK	HS	EP		OMN:PT RTP MOS	vww KonBraga 2110PT		SV	SV	1.00	48.20		KonyasBragaWVpe 2010TX	
B40	MAN. UNITEO x FENERBAHÇE	✓	OK	HS	AAL		OMN:PT RTP MOS	vww ManFener 2110PT		SV	SV	1.30	49.56		ManJtdFenerWVael 2110TX	
B41	REAX MOURINHO	✓	OK	HS	HMS		OMN:PT RTP MOS	vww ManFener 2110PT		SV	SV	0.34	50.35		ReaxMourinhoWVaf 2110TX	
B42	Off GASTÃO ELIAS VENCE	✓	OK	HS	MFS		OMN:PT RTP MOS	=off= vww GastoElias 2110PT		SV	Off+SV	1.16	52.10		OffGastoWVpe 2010TX	
B43	Cola PROMO 5 Família Açores	✓	OK	HS	==	lit	OMN:PT RTP MOS			PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0.00	52.13	Promo	ProJTBactériasWjo 2110TP	
B44	Pivot lança intervalo	✓	OK		==			(pad no Touch Página RTP) +		C	IN+HD 39	0.00	52.13			
C0	INTERVALO 13:51:00	✓	OK		==			continuade LX		LX	LX	8.23	1:00.38			
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK				PILOTX			C+HC	HD 39+IN	0.05	1:00.41		Hélder Silva RTP	
C2	>>> DIRETO SURF	✓	OK	HS	CLO	D3	PILOTX	=Dpx=		C+RX 3	IN+Ext	3.15	1:04.03	E-95	Clara Osório RTP	
C3	ALERTA ALGARVE	✓	OK	HS	HFI		OMN:PT RTP MOS	vww mau tempo		b	SV	SV	2.01	1:06.15		AlertaJTWme 2110TX
C4	FAMÍLIA AÇORIANA À AVENTURA	✓	OK	HS	ISABE		OMN:PT RTP MOS			a	SV	SV	2.25	1:08.47		FamAcorWJTSat 2110TX
C5	PROFESSOR SOBRE DYLAN	✓	OK	HS	ACO		OMN:PT RTP MOS	vww NobelDylan 2110PT		SV	SV	2.04	1:11.00	fade in	ProDylanJTWme 2110TX	
C6	Despedida	✓	OK							C	IN+HD 39	0.00	1:11.01			
C7	Plano Final + F. Técnica	✓	OK					JTMesaWGr: 0000GF (MPB3)		CC+HC	HD 39	0.00	1:11.01			
C8	CARTÃO AJUDA	✓	OK					RTPAjudaProdWGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:11.01			
C9	CARTÃO 1	✓	OK					CTFauvertWGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:11.01			
C10	CARTÃO 2	✓	OK					CTDielmarWGr: 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:11.01			
C11	CARTÃO 3	✓	OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:11.01			
C12	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy 2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:11.01			
C0	Saída >>> 14h10	✓	OK							==	==	0.00	1:11.01			
Z1	ORÇAMENTO PARTICIPATIVO	✓	OK	HS	FFO		OMN:PT RTP MOS			SV	SV	2.06	1:08.10		OrçParticipJTWlgo 2110TX	
Z2	SUÁREZ BOTA DE OURO	✓	OK	HS	AAL		OMN:PT RTP MOS	vww SuarezBota 2110PT		SV	SV	1.39	51.56	(leg)	SuarezOuroNMBor 2010TX	
Z3	Off ELEIÇÃO JORGE MENDES	✓	OK	HS	EP		OMN:PT RTP MOS	=off= vww JorgeMendes		SV	Off+SV	0.00	49.39		OffJMendesWVma 2010TX	
Z4	TERRORISTA ELEGANTE	✓	OK	HS	RAM		OMN:PT RTP MOS	vww TerroristaElegante		SV	SV	1.53	1:08.56		TerrorElegJTWppe 2010TX	
Z5	LIVRO ANGOLA	✓	OK	HS	DPC		OMN:PT RTP MOS	vww LivroAngola 2110PT		SV	SV	2.10	42.20		LivroAngola360Wlca 2010TX	
Z6	Off GREVE TRANSPORTES ITÁLIA	✓	OK	HS	FMF		OMN:PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00	54.11			
Z7	SETOR AERONÁUTICO	✓	OK		IAN		PILOTX			SV	SV	0.00	9.08	Lx	Inês AndradeJornalista	
Z8	RATING DERS ??	✓	OK		PVA					SV	SV	0.00				
Z9	MÚSICAS TRUMP	✓	OK	EM*	FSV		OMN:PT RTP MOS	(leg)		SV	SV	2.01			MusicTrump360WVra 2010TX	
Z10	EMBARGADOS	✓	OK									0.00				
Z11	ABERTURA DOCLISBOA	✓	OK	HS	DLR		OMN:PT RTP MOS	vww DocLisboa		SV	SV	1.52	1:12.53	(leg)	DocAberJTWEal 2110TX	
Z12	HD 38 NEUTRO	✓	OK	==	==						HD 38	0.00				
Z13	CARTÕES	✓	OK	==	==							0.00				
Z14	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==							0.00				

Over 01:01

Anexo VIII

Alinhamento Jornal da Tarde 23.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [23-10-16 13:00]

Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==						SV+PI	PI+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNIPT RTP MOS	JTGen2Mgtx: 00003F (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		JRTP JTGenSenkeyWgtx: 0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	ATERRAGEM AEROPORTO				CLIZ							0:00	0:31		
B3	7											0:00	0:31		
B4	8											0:00	0:31		
B5	Cole PROMO 1			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B6	9											0:00	0:31		
B7	MINISTRO ECONOMIA				ACF							0:00	0:31		
B8	CRISTAS TSF											0:00	0:31		
B9	12											0:00	0:31		
B10	Cole PROMO 2			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B11	13											0:00	0:31		
B12	FUGA MOSSUL				HCL							0:00	0:31		
B13	PRISÃO HAITI				SSI							0:00	0:31		
B14	16											0:00	0:31		
B15	Cole PROMO 3			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B16	17											0:00	0:31		
B17	18											0:00	0:31		
B18	19											0:00	0:31		
B19	20											0:00	0:31		
B20	Cole PROMO 4			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B21	NUNO PALESTRA				EP		PILOTLX PILOTLX					0:00	0:31		Tema "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert
B22	FC PORTO x AROUCA		OK	ss	PMO		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9PortoArouca 2210pt		SV	SV	1:26	2:03		Tema PortAroucaVpmo 2210TX Tema FC PORTO 3-0 AROUCA/André Silva fez Tema "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert Paulo Moreira/Jornalista IMAGENS SPORT TV
B23	SPORTING x TONDELA		OK	ss	HCA		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Sporting Tondela 2210PT		SV	SV	1:30	3:38		ScpTondVdmc 2210TX Tema Imagens SPORT TV/ SPORTING EMPATA EM CASA/Equipa de "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert Hugo Cadete/Jornalista
B24	REAX ALVALADE		OK	ss	HCA		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Sporting Tondela 2210PT		SV	SV	1:22	5:07		ReaxAlvaladeVdmc 2210TX Tema JORGE JESUS/Treinador do Sporting diz c Jorge Jesus/Treinador do Sporting Pett/Treinador do Tondela
B25	FEREINSE x V. SETÚBAL		OK	ss	PMO		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Feirense Setúbal 2210PT		SV	SV	1:21	6:40		FeirenSetubVpmo 2210TX Tema FEREINSE 1-1 VIT. SETUBAL/Os golos for "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert Paulo Moreira/Jornalista IMAGENS SPORT TV
B26	RUI VITÓRIA		OK	ss	APC		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Belenenses Benfica 2210PT		SV	SV	1:04	7:49		BenficaT.MApc 2210TX BENFICA VISITA RESTELO/Rui Vitória esp. Tema "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert Rui Vitória/Treinador SL Benfica António Pedro Carvalho/Jornalista Carlos Oliveira/Imagem
B27	BOCA BELENENSES SLB		OK	ss	EP		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Belenenses Benfica 2210PT		SV	SV	0:46	8:40		BocaBelenensesVlEpe 2210TX Tema BELENENSES PREPARA BENFICA/Quim M Tema "TRIO D'ATAQUE" ÀS 22H00/Hugo Gilbert Quim Machado/Treino do Belenenses
B28	VALENCIA x BARCELONA		OK	ss	HCA		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Valência Barcelona 2210PT		SV	SV	1:30	10:16		FuValBarVhca 2210TX Tema BARCELONA VENCE EM VALÊNCIA/Mess IMAGENS SPORT TV Hugo Cadete/Jornalista
B29	TRAILER UNDECIMA		OK	ss	GOV		OMNIPT RTP MOS PILOTLX	16x9 Real Madrid 2210PT		SV	SV	1:08	11:33		TrailerRealVGov 2210TX "UNDECIMA"/Real madrid estreou documen
B30	OH NELSON ÉVORA NO SPORTING		OK	ss	PMA		OMNIPT RTP MOS PILOTLX	16x9 evora 2210PT		SV	OFF+SV	0:00	11:33		OhNelsonEvoT.MPma 2210TX NELSON ÉVORA/Campeão olímpico do tri
B31	OH SUPERTAÇA VOLEIBOL		OK	LER	GOV		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX	16x9 Voleibol 2210PT		SV	OFF+SV	0:00	11:33		OhVoleibolVGov 2210TX Imagens SPORT TV/ BENFICA VENCE SUPERTAÇA/Equipa List
B32	==== DIRETO SURF				CLO							0:00	11:33		
B33	24											0:00	11:33		
B34	25											0:00	11:33		
B35	26											0:00	11:33		
B36	Cole PROMO 5			==						PI+SV	PI+SV+off+HD 37	0:00	11:33	Promo	
B37	Pivot lança intervalo		OK	==				(pad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	11:33		
C0	INTERVALO		OK	==				continuidade LX		LX	LX	0:00	11:33		
C1	PO ESTÚDIO		OK				PILOTLX			C+IC	HD 39+IN	0:00	11:33		JRTP
C2	27											0:00	11:33		
C3	28											0:00	11:33		
C4	29											0:00	11:33		
C5	30											0:00	11:33		
C6	ABERTURA DOCLISBOA		OK	SFP	DLR		OMNIPT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	JT DocLisboa 22		SV	SV	1:52	13:31	(leg)	DocAbertUTVesl 2110TX DOCLISBOA/Mais de 200 filmes para ver 2 vox pop/ Andrés Duque/Realizador Cintia Gil /Diretora Doclisboa Diogo Louçã/Rodrigues/Jornalista Rui Silva/Imagem Carlos Valente/Edição

Alinhamento Jornal da Tarde 23.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [23-10-16 13:00]															
Num	Título	Ap Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			==		==	==	0.00	0.04		
A2	SÍNTESE 12:58:57	✓	OK	SFP	==		PILOTLX			SV+Ptl	Ptl+SV+off+HD 37	0.00	0.18		IMAGENS SPORT TV
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK				PILOTLX	JTGen2WGrx 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0.00	0.16		Sandra Fernandes Pereira RTP
B1	ATERRIAGEM AEROPORTO	✓	OK	SFP	LIZ		OMNI PT RTP MOS	JT AviaoTap23		SV	SV	1.50	2.20		AviaoRJWZam 2310TX
B2	FUGAS AEROPORTO	✓	OK	SFP	JFM		OMNI PT RTP MOS	JT AeroportoSer23		SV	SV	1.49	4.22	Graf	FugasAeroWAlc 2310TX
B3	OFF ÚLTIMAS PILOTO	✓	OK	SFP	SS/PL		OMNI PT RTP MOS	=Off= JT Piloto23		SV	Off+SV	0.29	5.20		BuscPilotOffMVSus 2310TX
B4	Cola PROMO 1 Alerta mau tempo	✓	OK	stp*	==		OMNI PT RTP MOS			Ptl+SV	Ptl+SV+off+HD 37	0.30	5.55	Promo	ProJTMadVSAf 2310TP
B5	MINISTRO ECONOMIA	✓	OK	SFP	ACF		OMNI PT RTP MOS	JT OE2017 23		SV	SV	2.15	8.24		MinEconomiaVMsc 2310TX
B6	BOCA MARIA LUÍS	✓	OK	SFP	SS		OMNI PT RTP MOS	JT OE2017 23		SV	SV	0.39	9.13		BocaMariaLuisWAlc 2310TX
B7	BOCA CRISTAS TSF	✓	OK	SFP	HCL		OMNI PT RTP MOS	JT CristasCML23		SV	SV	0.34	9.59		CristasBocaWAlc 2310TX
B8	OFF PRESIDENTE CGO	✓	OK	SFP	SS		OMNI PT RTP MOS	=Off= JT CGO23		SV	Off+SV	0.31	10.52		PresidCgoOffMVSus 2310TX
B9	MAU TEMPO	✓	OK	SFP	AC		OMNI PT RTP MOS	JT AcresMauTempo23		SV	SV	1.33	12.41		TempoMadJTVMsc 2310TX
B10	OFF RESGATE ALGARVE	✓	OK	SFP	HCL		OMNI PT RTP MOS	=Off=		SV	Off+SV	0.28	13.21		ResgatAlgarvOffVMsc 2310TX
B11	Cola PROMO 2 Palestra Nuno	✓	OK	stp*	==		OMNI PT RTP MOS			Ptl+SV	Ptl+SV+off+HD 37	0.20	13.47	Promo	proJTNunoVSAf 2310TP
B12	OFF FROTA RUSSA	✓	OK	SFP	SS		OMNI PT RTP MOS	=Off= JT RussiaNavio23		SV	Off+SV	0.46	14.53		FrotaRussaOffWVSus 2310TX
B13	COLA BOCA MIN DEFESA	✓	OK	==	FCR	*	OMNI PT RTP MOS			SV	SV	0.34	15.27		BocaMinDefesaVfWfcr 2210TX
B14	ENTREVISTA KASPAROV	✓	OK	SFP	RALE		OMNI PT RTP MOS	JT Kasparov23		SV	SV	2.54	18.35		KasparovPecaWAlc 2310TX
B15	PRISÃO HAITI	✓	OK	SFP	EBD		OMNI PT RTP MOS	JT Haiti23		SV	SV	1.11	19.53		PrisaoHaitVMsc 2310TX
B16	FUGA MOSSUL	✓	OK	SFP	HCL		OMNI PT RTP MOS	JT Mossul23		SV	SV	1.42	21.47		MossulVdot 2310TX
B17	OFF GOVERNO ESPANHA	✓	OK	SFP	EBD		OMNI PT RTP MOS	=Off=		SV	Off+SV	0.00	22.08		EspanhaOffWfEbo 2310TX
B18	TRUMP E HILLARY	✓	OK	SFP	SSI		OMNI PT RTP MOS	JT HillaryTrump23		SV	SV	2.39	25.01		TrumpHillVlc 2310TX
B19	Off NEGÓCIO TIME WARNER	✓	OK	SFP	CAF		OMNI PT RTP MOS	=Off= JT HillaryTrump23	B	SV	Off+SV	0.00	25.23		TimeOff24WCaF 2210TX
B20	Cola PROMO 3 Benfica	✓	OK	stp*	==		OMNI PT RTP MOS			Ptl+SV	Ptl+SV+off+HD 37	0.26	25.55	Promo	ProJTBenficaVSAf 2310TP
B21	NUNO PALESTRA	✓	OK	SFP	EP		OMNI PT RTP MOS	JT NunoPalestra23		SV	SV	2.15	28.20		NunoPalestraVlEpe 2310TX
B22	FC PORTO x AROUCA	✓	OK	SFP	PMO		OMNI PT RTP MOS	JT PortoArouca23		SV	SV	1.26	29.52		PortAroucVlpmo 2210TX
B23	SPORTING x TONDELA	✓	OK	SFP	HCA		OMNI PT RTP MOS	JT SportingTondela23		SV	SV	1.30	31.28		ScpTondVdmc 2210TX
B24	REAX ALVALADE	✓	OK	SFP	HCA		OMNI PT RTP MOS	JT SportingTondela23		SV	SV	1.22	32.56		ReaxAlvaladeVdmc 2210TX
B25	BENFICA DOMINGO	✓	OK	SFP	APC		OMNI PT RTP MOS	JT BelensesBenfica23		SV	SV	1.14	34.15		BenficaJTVlApc 2310TX
B26	BOCA BELENENSES SLB	✓	OK	SFP	EP		OMNI PT RTP MOS	JT BelensesBenfica23		SV	SV	0.46	35.07		BocaBelensesVlEpe 2210TX
B27	FERENSE x V. SETUBAL	✓	OK	SFP	PMO		OMNI PT RTP MOS	JT FeirenseSetubal23		SV	SV	1.21	36.32		FeirenSetubVlpmo 2210TX
B28	VALENCIA x BARCELONA	✓	OK	SFP	HCA		OMNI PT RTP MOS	JT ValenciaBarcelona23		SV	SV	1.30	38.08		FutValBarVlHca 2210TX
B29	TRAILER UNDECIMA	✓	OK	SFP	GOV		OMNI PT RTP MOS	JT Undecima23		SV	SV	1.08	39.25		TrailerRealMGov 2210TX
B30	Off NELSON EVORA NO SPORTING	✓	OK	SFP	PMA		OMNI PT RTP MOS	=Off= JT EvoraSporting23		SV	Off+SV	0.00	39.25		OffNelsonEvoJTMpma 2210TX
B31	Off SUPERTAÇA VOLEIBOL	✓	OK	SFP	GOV		OMNI PT RTP MOS	=Off= Volei		SV	Off+SV	0.27	40.03		OffVoleibolMGov 2210TX
B32	Off FÓRMULA 1	✓	OK	SFP	EP		OMNI PT RTP MOS	=Off= F1		SV	Off+SV	0.00	40.24		OffF1VlEpe 2310TX
B33	Cola PROMO 4 Casas solidárias	✓	OK	stp*	==		OMNI PT RTP MOS			Ptl+SV	Ptl+SV+off+HD 37	0.27	40.59	Promo	ProJTCasasVSAf 2310TP
B34	OFF COM. PROTEÇÃO IDOSOS	✓	OK	SFP	EBD		OMNI PT RTP MOS	=Off=		SV	Off+SV	0.35	41.51		IdososOffWfEbo 2310TX
B35	PORTUENSES CADA VEZ MAIS POB	✓	OK	SFP	CVI		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2.38	44.38	leg	Pobreza_0123RT
B36	CASAS SOLIDÁRIAS	✓	OK	SFP	DBN		OMNI PT RTP MOS	JT CasasSolidarias23		SV	SV	5.02	49.52	leg in	CasasSolid0123RT
B37	Cola PROMO 5 Mergulho adaptado	✓	OK	stp*	==		OMNI PT RTP MOS			Ptl+SV	Ptl+SV+off+HD 37	0.24	50.24	Promo	ProJTMergulhoVSAf 2310TP
B38	Pivot lança intervalo	✓	OK	==	==			(bad no Touch Página RTP) +		C	IN+HD 38	0.10	50.34		
C0	INTERVALO 13:50:00	✓	OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	9.08	59.42		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK				PILOTLX			C+IC	HD 39+IN	0.25	1:00.07		Sandra Fernandes Pereira RTP
C2	VOLTAR A ANDAR	✓	OK	SFP	DC		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2.18	1:02.35		VoltaAndarJTDeca 2310RT
C3	MERGULHO ADAPTADO	✓	OK	SFP	TÓ		OMNI PT RTP MOS	JT MergulhoAnimado23		SV	SV	2.25	1:05.08		MergulhoJTVSAf 2310TX
C4	PORTO 5 D	✓	OK	SFP	SSI		OMNI PT RTP MOS			SV	SV	2.19	1:07.32		Porto_0123RT
C5	ABERTURA DOCLISBOA	✓	OK	SFP	DLR		OMNI PT RTP MOS	JT DocLisboa 22		SV	SV	1.52	1:09.28		DocAber_0123RT
C6	Despedida	✓	OK							C	IN+HD 39	0.00	1:09.28		
C7	Plano Final + F. Técnica	✓	OK					JTMesaWGrx 0000GF (MPB3)		CC+IC	HD 39	0.00	1:09.28		
C8	CARTÃO AJUDA	✓	OK					RTPAjudaProdWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09.28		
C9	CARTÃO 1	✓	OK					CTFauvertWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09.28		
C10	CARTÃO 2	✓	OK					CTAnaSousaWGrx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09.28		
C11	CARTÃO 3	✓	OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09.28		
C12	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy 2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09.28		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK							==	==	0.00	1:09.28		
Z1	Off NAUFRÁGIO MIGRANTES	✓	OK	ler	CAF	*	OMNI PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00			MigrantesOff24WCaF 2210TX
Z2	Off MANIF CARACAS	✓	OK	ler	FME		OMNI PT RTP MOS	=off=		SV	Off+SV	0.00			ManifCaracOffVfMf 2210TX
Z3	Off JAPÃO EXPLOSÕES	✓	OK	ler	HCL		OMNI PT RTP MOS	=Off=		SV	Off+SV	0.00			JapaoExplosOffHcl 2310TX
Z4	DEFESA EM ELVAS				PNO		PILOTLX			SV	SV	0.00		Évora	Paulo NobreJornalista
Z5	FUTEBOL ALEMÃO				EP					SV	SV	0.00			
Z6	EMBARGADOS											0.00			
Z7	HD 38 NEUTRO										HD 38	0.00			
Z8	CARTÕES	✓	OK	==	==					==	==	0.00			
Z9	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==					==	==	0.00			

Under 00:32

Under 00:32

Anexo IX

Alinhamento Jornal da Tarde 24.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [24-10-16 13:00]

Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==	==					SV+P#	P#+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI PT RTP MOS	JTGen2MGtx 0000GF (cl key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		JRTP JTGenSemKeyWGtx 0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	RETRADA CALAIS				RSO							0:00	0:31		
B3	7											0:00	0:31		
B4	Cola PROMO 1			==						P#+SV	P#+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B5	INCÊNDIO GUIMARÃES				ACF							0:00	0:31		
B6	DIRECTO GUIMARÃES				PJ							0:00	0:31		
B7	AVISOS MAU TEMPO				PAM							0:00	0:31		
B8	off ARGELINOS TRIBUNAL											0:00	0:31		
B9	DIRECTO CAMPUS JUSTIÇA				CFR							0:00	0:31		
B10	off BUSCAS PILOTO											0:00	0:31		
B11	9											0:00	0:31		
B12	Cola PROMO 2			==						P#+SV	P#+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B13	13											0:00	0:31		
B14	CATARINA MARTINS				PRB							0:00	0:31		
B15	15											0:00	0:31		
B16	16											0:00	0:31		
B17	Cola PROMO 3			==						P#+SV	P#+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B18	GOVERNO ESPANHA											0:00	0:31		
B19	18											0:00	0:31		
B20	REPORTAGEM ESTRASBURGO											0:00	0:31		
B21	20											0:00	0:31		
B22	Cola PROMO 4			==						P#+SV	P#+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B23	BELENENSES x BENFICA		OK	ss	HCA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Belenenses Benfica 2310PT		SV	SV	1:30	2:06		BelenBenfica/DMc 2310TX Tema IMAGEM SPORT TV BENFICA VENCE NO RESTELO/Equipa de Hugo Cadete/Jornalista Miguel Cervan/Edição
B24	REAX RESTELO		OK	ss	HCA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Belenenses Benfica 2310PT		SV	SV	1:04	3:17		ReaxBelen/Whca 2310TX Tema RUI VITÓRIA QUERIA MAIS GOLOS /Trein Rui Vitória/Treinador do SL Benfica Quim Machado/Treinador do Belenenses
B25	OUTROS JOGOS				ACR							0:00	3:17		
B26	Off RENATO GOLDEN BOY				LER	HMS	PILOTLX OMNI PT RTP MOS					0:43	4:20		PRÊMIO PARA RENATO SANCHESMédio Tema RenatoOff/Whso 2410TX
B27	CHELSEA x M. UNITED		OK	ss	HCA		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Chelsea Man United 2310PT		SV	SV	1:30	5:55		CheMan/DMc 2310TX Tema IMAGENS SPORT TV CHELSEA GOLEIA MOURINHO/Mancheste Hugo Cadete/Jornalista Miguel Cervan/Edição
B28	REAL MADRID x AT. BILBAU		OK	ss	PMO		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Real Madrid At Bilbao 2310PT		SV	SV	1:30	7:31		RealAtleto/Vpmo 2310TX Tema REAL MADRID 2-1 ATH. BILBAU/ equipa Paulo Moreira/Jornalista IMAGEM SPORT TV
B29	BUNDESLIGA				HMS							0:00	7:31		
B30	BOCAS TRIO D'ATAQUE				LER	PMO	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX	16x9 Estádio 2210PT		SV	SV	1:49	9:28		TrioBocas/Vpmo 2310TX João Góes/Comentador RTP Miguel Guedes/Comentador RTP Rui Oliveira e Costa/Comentador RTP
B31	DIRETO SURF				CLO							0:00	9:28		
B32	FÓRMULA 1				HMS							0:00	9:48		
B33	Cola PROMO 5			==						P#+SV	P#+SV+off+HD 37	0:00	9:48	Promo	
B34	Pivot lança intervalo		OK	==				(pad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	9:48		
C0	INTERVALO		OK	==				continuade LX		LX	LX	0:00	9:48		
C1	PO ESTÚDIO		OK				PILOTLX			C+IC	HD 39+IN	0:00	9:48		JRTP
C2	27											0:00	9:48		
C3	28											0:00	9:48		
C4	29											0:00	9:48		
C5	30											0:00	9:48		
C6	31											0:00	9:48		
C7	Despedida		OK							C	IN+HD 39	0:00	9:48		
C8	Plano Final + F.Técnica		OK					JTMesa/WGtx 0000GF (MPB3)		CC+IC	HD 39	0:00	9:48		
C9	CARTÃO AJUDA		OK					RTPAjudaProd/WGtx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	9:48		
C10	CARTÃO 1		OK					CTFauver/WGtx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	9:48		
C11	CARTÃO 2		OK							MPB1	HD 39+MPB1	0:00	9:48		
C12	CARTÃO 3		OK					CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	9:48		
C13	CARTÃO 4		OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	9:48		
D0	Saída >>> 14h10		OK							==	==	0:00	9:48		
Z1	EMBARGADOS											0:00			
Z2	HD 38 NEUTRO										HD 38	0:00			
Z3	CARTÕES		OK	==	==					==	==	0:00			
Z4	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					==	==	0:00			

Under 01:00:12

Under 01:00:12

Alinhamento Jornal da Tarde 24.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [24-10-16 13:00]															
Num	Título	Ap. Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT	✓	OK				PILOT LX					0.00	0.24		IMAGENS SPORT TV
A2	SÍNTESE 12-59 05	✓	OK	SFP	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.00	0.38		SinUTCalaisVMcg 2410TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	==	==		PILOT LX	JTGen2VMGtx.0000GF (c/key)	MPB1	MPB1		0.00	0.38		Sandra Fernandes Pereira RTP
B1	Off CONFRONTOS CALAIS	✓	OK	SFP	RSQ		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA SVR Led	SVR	in+SVR		0.00	1.11		OffcalaisJTVlgo 2410TX
B2	MAU TEMPO S. MIGUEL	✓	OK	SFP	AG		OMNI.PT.RTP.MOS	MauTempoAcores24	SVR	SVR		2.14	3.33		MauTempoS MiguelJTVgr 2410TX
B3	Cola PROMO 1 Incêndio Guimarães	✓	OK	stp*	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.30	4.09	Promo	PromoTincGuimar1VMcg 2410TP
B4	Off BUSCAS PILOTO	✓	OK	stp	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Fugitivo24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	4.36		BuscasOffJTVMgr 2410TX
B5	=== DIRECTO SABROSA	✓	OK	===	SBR	Ext 2	PILOT LX	Duplex		CHx?	INI+Ext 2	1.38	6.15	vMT 41	HÁ 14 DIAS EM FUGA
B6	INCÊNDIO GUIMARÃES	✓	OK	SFP	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	2.07	8.35		FogoGuimarVMsc 2410TX
B7	Cola PROMO 2 avião malta	✓	OK	stp*	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.29	9.10	Promo	PromoJTVlgo1VMcg 2410TP
B8	Off ARGELINOS TRIBUNAL	✓	OK	SFP	LSO		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Argelinos24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	9.25		JustArgelinoBOWkfs 2410TX
B9	=== DIRECTO CAMPUS JUSTIÇA	✓	OK	===	CFR	Ext 3	PILOT LX	Duplex		CRx 3	INI+Ext 3	2.00	11.26	vMT 22	DETENÇÕES NO AEROPORTO
B10	ONDA DE ASSALTOS FARO	✓	OK	stp	RVE	Ext 2	OMNI.PT.RTP.MOS			Ext 2	Ext 2	2.01	13.38	Faro	Assaltos14hVnup 2410TX
B11	Off PATRIMÔNIO PCP	✓	OK	SFP	IAN		OMNI.PT.RTP.MOS	vww PCP24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	14.04		OffPatrPCPJVMan 2410TX
B12	Off VÍTOR GASPAR CGD	✓	OK	SFP	IAN		OMNI.PT.RTP.MOS	vww CGD24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	14.35		OffVitorGasJVmMsa 2410TX
B13	Off MAIS URGÊNCIAS	✓	OK	SFP	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = urgencias	SVR	in+SVR		0.00	15.07		UrgenciaOffVPrb 2410TX
B14	Off VÍH PORTUGAL	✓	OK	SFP	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =	SVR	in+SVR		0.00	15.34		SidaOffVhAba 2410TX
B15	Cola PROMO 3 benfica	✓	OK	stp*	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.27	16.07	Promo	ProJBenfica1Vtgr 2410TP
B16	RETRADA CALAIS	✓	OK	ler	RSQ		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)	SVR	SVR		1.38	18.00		CalaisJTVlca 2410TX
B17	CRANÇAS REINO UNIDO	✓	OK	SFP	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	Led CriançasCalais24	SVR	SVR		2.01	20.16		CriançasJTVWfgr 2410TX
B18	Off REFUGIADOS IRAQUE PORTUG	✓	OK	SFP	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	Led RefugiadosPortugal24 =	SVR	in+SVR		1.05	22.01		RefugiadosOffVPrb 2410TX
B19	Off QUEDA AVIÃO MALTA	✓	OK	SFP	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA BOCA	SVR	in+SVR		0.00	22.32		AviaoOffVhAba 2410TX
B20	COLA BOCA TESTEMUNHA	✓	OK	==	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)	SVR	SVR		0.25	23.04		AviaoBocaVlca 2410TX
B21	Off ACIDENTE AUTOCARRO EJA	✓	OK	SFP	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =	SVR	in+SVR		0.00	23.17		OffEJAAutocarBOWkfs 2410TX
B22	MOSSUL	✓	OK	SFP	LAG		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Mossul24 (legendada)	SVR	SVR		2.29	25.57		MossulVWoly 2410TX
B23	Off GUERRA SÍRIA	✓	OK	SFP	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Siria24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	26.16		SiriaOffBOWkfs 2410TX
B24	Off GOVERNO ESPANHA	✓	OK	SFP	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Espanha24 = off = COLA	SVR	in+SVR		0.00	26.44		EspanhaOffVhAba 2410TX
B25	COLA BOCA RAJOY	✓	OK	==	ABA		OMNI.PT.RTP.MOS	início à faca (legendada)	SVR	SVR		0.42	27.26		RajoyBocaVlca 2410TX
B26	CAMPANHA EJA	✓	OK	SFP	ROO		OMNI.PT.RTP.MOS	vww CampanhaEJA24	SVR	SVR		2.21	30.01		CampanhaEJAvm 2410TX
B27	Off VENEZUELA PROTESTOS	✓	OK	SFP	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Venezuela24 = off =	SVR	in+SVR		0.00	30.23		OffVenezuelaBOWkfs 2410TX
B28	Cola PROMO 4 real madrid	✓	OK	stp*	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.29	30.56	Promo	ProJRealMadrJTVgr 2410TP
B29	BELÉNENSES x BENFICA	✓	OK	SFP	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS	Led BelenensesBenfica 24	SVR	SVR		1.30	32.31		BelenBenficaVdmc 2310TX
B30	REAX RESTELO	✓	OK	SFP	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS	Led BelenensesBenfica 24	SVR	SVR		1.04	33.42		ReaxBelenVhca 2310TX
B31	OUTROS JOGOS	✓	OK	SFP	ACR		OMNI.PT.RTP.MOS	Led LigaPortugal24	SVR	SVR		2.15	36.04		OutrosJogosVWoly 2410TX
B32	Off RONALDO BOLA DE OURO	✓	OK	PJM	ALS		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Ronaldo = off =	SVR	in+SVR		0.54	37.26		OffRonaldobolaMsa 2410TX
B33	REAL MADRID x AT. BILBAU	✓	OK	SFP	PMO		OMNI.PT.RTP.MOS	Led RMadridAtBilbau24	SVR	SVR		1.30	39.03		RealAtletvVlmo 2310TX
B34	CHELSEA x M. UNITED	✓	OK	SFP	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS	Led ChelseaUnited24	SVR	SVR		1.30	40.37		ResumoChelseaVdmc 2410TX
B35	Off RENATO GOLDEN BOY	✓	OK	SFP	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Renato24 = off =	SVR	in+SVR		0.43	41.40		RenatoOffVhso 2410TX
B36	BUNDESLIGA	✓	OK	SFP	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww LigaAlemanha24	SVR	SVR		1.43	43.28		LigaAlemaVhso 2410TX
B37	SCOLARI CAMPÃO CHINA	✓	OK	SFP	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Scolari24	SVR	SVR		0.59	44.33		ScolariCampVhso 2410TX
B38	=== DIRETO SURF	✓	OK	===	CLO	Ext 3	PILOT LX	Duplex - Surf	CRx 3	INI+Ext 7		2.30	47.08	E95	Clara Osório RTP
B39	FÓRMULA 1	✓	OK	SFP	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Formula124 (legendada)	SVR	SVR		1.28	48.44		Formula1Vlca 2410TX
B40	Cola PROMO 5 mural lisboa	✓	OK	stp*	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.32	49.20	Promo	PromoJTMuralVMcg 2410TP
B41	Pivot lança intervalo	✓	OK	==	==			(Ipad no Touch Página RTP) =	C	INI+HD 39		0.10	49.30		
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX	LX	LX		7.24	56.54		
C1	PO ESTÚDIO 12:58:56	✓	OK	==	SFP		PILOT LX		CHC	HD 39+INI		0.00	56.54		Sandra Fernandes Pereira RTP
C2	AVISOS MAU TEMPO	✓	OK	stp	PAM		OMNI.PT.RTP.MOS	vww MauTempo24 (grafismo)	SVR	SVR		1.46	58.47		AvisosMauTempJVmMsa 2410TX
C3	MAU TEMPO FAIAL PICO	✓	OK	stp	ROM		OMNI.PT.RTP.MOS	MauTempoAcores24	SVR	SVR		2.02	1:00:59	Açores	AcoresFaialPicoVAcn 2410TX
C4	CATARINA MARTINS	✓	OK	stp	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	vww BlocoEq24	SVR	SVR		2.04	1:03:20		CatarinaJTVRgr 2410TX
C5	REABERTURA VALADARES	✓	OK	stp	CVI		OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		1.57	1:05:23		CeramValadVMsc 2410TX
C6	JOVENS PREMIADAS	✓	OK	SFP	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		2.01	1:07:34		VespasAss0124RT
C7	MURAL ANDRÉ	✓	OK	SFP	CDR		OMNI.PT.RTP.MOS	vww Mural24	SVR	SVR		1.31	1:09:13		MuralAnd0124RT
C8	Despedida	✓	OK	==	==				C	INI+HD 39		0.30	1:09:43		
C9	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	==	==			JTMesaVMGtx.0000GF (MPB3)	CC+HC	HD 39		0.00	1:09:43		
C10	CARTÃO AJUDA	✓	OK	==	==			RTPAjudaProdVMGtx.0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0.00	1:09:43		
C11	CARTÃO 1	✓	OK	==	==			CTFauverVMGtx.0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0.00	1:09:43		
C12	CARTÃO 2	✓	OK	==	==			CTAnaSouzaVMGtx.0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0.00	1:09:43		
C13	CARTÃO 3	✓	OK	==	==			CTJeanLouisDavid 0000gr	MPB1	HD 39+MPB1		0.00	1:09:43		
C14	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gr	MPB1	HD 39+MPB1		0.00	1:09:43		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK						==	==		0.00	1:09:43		
Z1	BD AMADORA	✓	OK	SFP	PCA		OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		1.55			BdAmadoraJTVlgo 2410TX
Z2	Cola PROMO 6 valadares	✓	OK	stp*			OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.00			ProJTVValadaresVAcn 2410TP
Z3	BOCA MINE	✓	OK	==	ACF							0.00			
Z4	PICA SINAL LER	✓	OK	==	Ext 4	PILOT LX		Led CampoCalais24 = Duplex	CRx 4	INI+Ext 4		0.00			RETRADA DE CALAIS
Z5	Off DÍVIDA PÚBLICA	✓	OK	ler	IAN	lt.	OMNI.PT.RTP.MOS		SV	Off+SV		0.00			OffDividaPubJVMan 2410TX
Z6	BOCA MIN ECONOMIA	✓	OK	==	IAN							0.00			
Z7	INVESTIMENTOS LISBOA	✓	OK	==	LAG		PILOT LX	vww Lisboa24	SVR	SVR		0.00			Liliana Abreu Guimarães/Jornalista
Z8	=== DIRETO PÁTEO DA GALÉ	✓	OK	==	AMF	ACA	PILOT LX					0.00			DIRETO
Z9	=== DIRECTO GUIMARÃES	✓	OK	==	PJ	Ext 7	PILOT LX	Duplex	CRx 7	INI+Ext 7		0.00		vMT 12	Paulo Jerónimo RTP
Z10	EMBARGADOS	✓	OK	==	==							0.00			
Z11	BRIGANTIA ECO PARK	✓	OK	SFP	PLO		OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		2.25			Brigant0124RT
Z12	TÉXIL RECUPERA EMPREGOS	✓	OK	ler	ROO	lt.	OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		3.21			Textil_0124RT
Z13	JOVENS DESIGNERS	✓	OK	ler	CVI	dam	OMNI.PT.RTP.MOS		SVR	SVR		2.43			JovCriadoresVMsc 2110TX-002
Z14	HD 38 NEUTRO	✓	OK	==	==					HD 38		0.00			
Z15	CARTÕES	✓	OK	==	==							0.00			
Z16	BOCAS TRIO D'ATAQUE	✓	OK	==	PMO		OMNI.PT.RTP.MOS	futebol		SVR	SVR	1.49			TrioBocasVlmo 2310TX
Z17	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==							0.00			

Anexo X

Alinhamento Jornal da Tarde 25.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [25-10-16 13:00]															
Núm	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==				===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==						SV+Pte	Pte+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOT LX OMNI PT RTP MOS	JTGen2W3h: 00009F (c/ key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSemKeyW3h: 00009F
B1	5											0:00	0:31		
B2	CRIANÇA DESAPARECIDA				PRB							0:00	0:31		
B3	DIRECTO OURÉM				ALC			=Dpx=				0:00	0:31		
B4	MINI TORNADO OLHÃO											0:00	0:31		
B5	INUNDAÇÕES FARO											0:00	0:31		
B6	DIRECTO FARO				DBA			=Dpx=				0:00	0:31		
B7	Cola PROMO 1			==						Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B8	11											0:00	0:31		
B9	off ÚLTIMAS PILOTO				PJ			=off=				0:00	0:31		
B10	2 SEMANAS EM FUGA				PJ							0:00	0:31		
B11	RUSGA EM COMBURA				PRO							0:00	0:31		
B12	POLÉMICA CGD				MSO							0:00	0:31		
B13	POLÉMICA FALTA DOCS OE		OK	FA	FSV		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX			AGSLx4	AGSLx4	1:54	2:39		PolémicaOeVLcl 2410TX ORÇAMENTO DO ESTADO/PSD quer adia ORÇAMENTO DO ESTADO/Governo envia António Letão Amaro/PSD Filipe Silveira / Pedro Zambujo/Jornalistas Fernando Andrade/Imagem Liliana Claro/Imagem
B14	12											0:00	2:39		
B15	Cola PROMO 2			==						Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	2:39	Promo	
B16	GREVE LIXO LISBOA				MFL							0:00	2:39		
B17	GREVE HOSPITAL OESTE				FFO							0:00	2:39		
B18	15											0:00	2:39		
B19	16											0:00	2:39		
B20	PORTUGUESES ALCOOL											0:00	2:39		
B21	PSORÍASE		OK	FA	FCR		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	2:30	5:19		PsoríaseVLcl 2410TX PSORÍASE EM PORTUGAL É uma doença PSORÍASE EM PORTUGAL É uma doença Margarida Neri/Doente com psoríase António Silva/Doente com psoríase Jaime Melancia /Presidente da PSOPortug Filipe Carinho Ribeiro/Jornalista Célia Cunha Ferraz/Jornalista Filipe Silva/Rui César/Imagem Liliana Claro/Edição
B22	OFF UBER ALARGA AÇÃO		OK	FA	EBO		OMNI PT RTP MOS PILOT LX	=off=		SV	OFF+SV	0:36	6:09		UberOffW/Ebo2410TX UBER NA CAPITAL/Plataforma alarga viag
B23	Cola PROMO 3			==						Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	6:09	Promo	
B24	YAZIDI EM PORTUGAL		OK	FA	LFF		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	1:59	8:19		YazidiT.MVGr 2410TX REFUGIADOS YAZIDI/Portugal quer acolher Ana Gomes/Eurodeputada Constância Urbano de Sousa/Ministra da - Augusto Santos Silva/Ministro das Negóci Luís Filipe Fonseca / Fernanda Gabriel/João Diana Palma Duarte / Ana Rita Freitas/Jorn Fernando Nobre / Marques de Almeida/Im Guilherme Brizido/Edição
B25	17											0:00	8:19		
B26	ACORDO UE CANADA		OK	FA	DVAL	=leg=	OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX PILOT LX	vw UECanada		SV	SV	1:36	10:05		AcordoUeCanada/Slto 2410TX Margarita Schinas/Porta-voz da Comissão António Costa/Primeiro-ministro (21/11/20 Duarte Valente/RTP Pedro Escoto/Imagem e edição
B27	CAMPANHA EUIA											0:00	10:05		
B28	Pivot DIÁRIO CAMP EUIA		OK	FA	---		PILOT LX			CC	IN	0:30	10:44		ELEIÇÕES EUIA/Alá a seguir ao 24h veja o
B29	19											0:00	10:44		
B30	20											0:00	10:44		
B31	Cola PROMO 4			==						Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	10:44	Promo	
B32	DRAGÕES DE OURO				JPS			vw DragõesOuro				0:00	10:44		
B33	Off BENFICA				HMS			=off= vw Benfica/Pacos 2510PT				0:00	10:44		
B34	Off SPORTING				MHE			=off= vw Nacional/Sporting 2510PT				0:00	10:44		
B35	BRAGA x CHAVES		OK	LER	PTE		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX	vw BragaChaves 2510PT		SV	SV	1:24	12:14		BragaChaves/WPte 2410TX Tema SP. BRAGA 1-0 DESP. CHAVES/Arsenal/IMAGENS SPORT TV/ Pedro Teichgraber/Jornalista
B36	REAX BRAGA		OK	LER	PTE		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX	vw BragaChaves 2510PT		SV	SV	0:41	12:59		Reax/Braga/WPte 2410TX Tema SP. BRAGA 1-0 DESP. CHAVES/Arsenal/ José Peseiro/Treinador do Braga Jorge Simão/Treinador Desp. Chaves
B37	MOURINHO PEDE DESCULPA							vw Mourinho/Conte 2510PT				0:00	12:59		
B38	off TÊNIS MESA.		OK	LER	ACR		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX	=off= COLA BOCA vw TenisMesa 2510PT		SV	SV	0:00	13:16		TenisMesaOffWVAc 2410TX Tema CAMPEÕES TÊNIS DE MESA/João Monteiro
B39	Cola BOCAS TÊNIS MESA.		OK	==	ACR		OMNI PT RTP MOS PILOT LX PILOT LX PILOT LX			SV	SV	0:31	13:47		TenisMesBocasWVAc 2410TX Tema João Monteiro/Campeão Europeu de Tênis Daniela Dodean Monteiro/Campeã Europeia
B40	DIRETO SURF				CLO			=Dpx= vw Surf/Nazare 2510PT				0:00	13:47		
B41	Cola PROMO 5			==						Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	13:47	Promo	
B42	Pivot lança intervalo		OK	==				(lpad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	13:47		
C0	INTERVALO		OK	==				continuado LX		LX	LX	0:00	13:47		
C1	PO ESTÚDIO		OK				PILOT LX			CHC	HD 39+IN	0:00	13:47		RTP
C2	27											0:00	13:47		
C3	28											0:00	13:47		

C4	29											0.00	13.47		
C5	30											0.00	13.47		
C6	31											0.00	13.47		
C7	Despedida	OK						C	IN+HD 39			0.00	13.47		
C8	Plano Final + F.Técnica	OK				JTMesa\WGfx 0000GF (MPB3)		CC+IC	HD 39			0.00	13.47		
C9	CARTÃO AJUDA	OK				RTPAjudaProd\WGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1			0.00	13.47		
C10	CARTÃO 1	OK				CTFauvert\WGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1			0.00	13.47		
C11	CARTÃO 2	OK						MPB1	HD 39+MPB1			0.00	13.47		
C12	CARTÃO 3	OK				CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1			0.00	13.47		
C13	CARTÃO 4	OK	==	==		RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1			0.00	13.47		
D0	Saída >>> 14n10	OK						==	==			0.00	13.47		
Z1	EMBARGADOS											0.00			
Z2	HD 39 NEUTRO								HD 39			0.00			
Z3	CARTÕES	OK	==	==				==	==			0.00			
Z4	HD'S PROGRAMAS	OK	==	==				==	==			0.00			

Under 56.13

Alinhamento Jornal da Tarde 25.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [25-10-16 13:00]															
Num	Título	Apt Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT											0.00	0.18		
A2	SÍNTESE 12-58-44	✓	OK	CD	==		OMN:PT RTP.MOS		a	PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.00	0.33		ShiUT/Crianca/Mcog 2510TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	==	==		PILOTX	JTGem2WGfx 0000GF (c/ key)		MPB1	MPB1	0.00	0.33		Carlos Daniel RTP
B1	CRANÇA ENCONTRADA	✓	OK	CD	PRB		OMN:PT RTP.MOS	Led Crianca 2510PT		SVR	SVR	2.27	3.09		CriancaEnd/Msc 2510TX
B2	>>> DIRECTO HOSPITAL LERIA	✓	OK	CD	ALC	Ext 1	PILOTX	=Dpx= Input		C+Rx ?	INI+Ext 1	0.00	3.22	vMT43	frase
B3	ALC lança BOCA MÉDICO	✓	OK	==	RGQ		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	0.00	3.22		BocaHospital/VRgg 2510TX
B4	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	ALC	Ext 1	PILOTX	Duplex		Rx ?	Ext 1	3.00	6.22	vMT43	Leria/DIRETO
B5	MORTE COMANDOS	✓	OK	CD	PJ		OMN:PT RTP.MOS	Led Comandos 2510PT		SVR	SVR	1.55	8.28		MorteComandos1VMT 2510TX
B6	Cola PROMO 1 navios russos	✓	OK		==		OMN:PT RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.31	8.57	Promo	PromoJT/rote/Mcog 2510TP
B7	>>> DIRECTO GAIA	✓	OK	LER	ABA	Ext 4 + 1	OMN:PT RTP.MOS	=Dpx= ?		C+Rx ?	INI+Ext 4	0.00	9.07	vMT10 + 11	Pitalhendo/Gaia1/WAcn 2510TP
B8	ABA lança BOCA GAIA	✓	OK		PRB		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	0.00	9.07		GaiaBoca/VRb 2510TX
B9	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	ABA	Ext 4 + 1	PILOTX			Rx ?	Ext 4	3.50	12.57		V.N. Gaia/DIRETO
B10	MINI TORNADO OLHÃO	✓	OK	CD	DBA		OMN:PT RTP.MOS	vwr MiniTornadoOlhao 2510PT		SVR	SVR	1.19	14.22	Faro	MiniTornado/WAcn 2510TX
B11	RUSGA EM COIMBRA	✓	OK	CD	PRO	Ext 2	PILOTX	vwr RusgaCoimbra 2510PT		Ext 2	Ext 2	2.36	17.09	Coimbra	RUSGA EM COIMBRA
B12	Offi ÚLTIMAS PILOTO	✓	OK	CD	SDR		OMN:PT RTP.MOS	=off= vwr Piloto 2510PT		SVR	INI+SVR	0.00	17.36		FugitivoOffi/Mcog 2510TX
B13	POLEMICA CGD	✓	OK	CD	MSO		OMN:PT RTP.MOS	vwr CGD 2510PT		SVR	SVR	1.51	19.42		PolemicaCGd/Mcgy 2510TX
B14	BOCA CDS TAXAS	✓	OK	CD	MSO		OMN:PT RTP.MOS	cds		SVR	SVR	1.01	20.52		TexasCDSBoca/Msc 2510TX
B15	POLEMICA FALTA DOCS OE	✓	OK	CD	FSV		OMN:PT RTP.MOS	vwr OE 2510PT (grafismo)		SVR	SVR	1.54	22.56		PolemicaOe/Lcl 2410TX
B16	Offi IMI OFFSHORES	✓	OK	CD	IAN		OMN:PT RTP.MOS	= off =		SVR	INI+SVR	0.00	23.28		OffiImiOffshor/JVMan 2510TX
B17	Offi FROTA RUSSIA PORTUGAL	✓	OK	CD	ABA		OMN:PT RTP.MOS	= off = fotos		SVR	INI+SVR	0.31	24.25		FotosFrota/Vrjo 2510TX
B18	Cola PROMO 2 alcool	✓	OK	ver	==		OMN:PT RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.27	25.01	Promo	PromoJT/Alcool/Mcog 2510TP
B19	GREVE LIXO LISBOA	✓	OK	CD	ALT		OMN:PT RTP.MOS	vwr ValorSul 2510PT		SVR	SVR	1.42	26.53		GreveLixo/JTVtrcs 2510TX
B20	>>> DIRECTO DIAP	✓	OK	CD	SFG	Ext 2	PILOTX	=Dpx= Input		C+Rx 2	INI+Ext 2	0.00	27.02	vMT42	Sandra Felgueiras RTP
B21	SFG lança BOCA MÃE	✓	OK	==	PJ		OMN:PT RTP.MOS	(base legendada)		SVR	SVR	0.00	27.02		TelAngAbreu/JVmie 2510TX
B22	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	SFG	Ext 2	PILOTX			Rx 2	Ext 2	5.40	32.42		FAMILIAS PEDEM JUSTIÇA
B23	Cola PROMO 3 dragões de ouro	✓	OK	CD	==		OMN:PT RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.29	33.16	Promo	ProJT/DragesOuro/Vrjo 2510TP
B24	RETRADA CALAIS	✓	OK	CD	RSQ		OMN:PT RTP.MOS	vwr Calais 2510PT		SVR	SVR	2.31	35.57		Calais/JTVWca 2510TX
B25	Palco Mortes Mediterrâneo	✓	OK	CD	==			Palco		C	INI	0.31	36.47		
B26	ATENTADO PAQUISTÃO	✓	OK	CD	PMS		OMN:PT RTP.MOS	(legendada)	b	SVR	SVR	1.12	38.10		Paquistao1/Msc 2510TX
B27	Offi EXPLOSÃO TURQUIA	✓	OK	CD	ABA		OMN:PT RTP.MOS	= off =		SVR	INI+SVR	0.00	38.24		ExplodeTurco/OffiVRgr 2510TX
B28	Offi MOSSUL	✓	OK	CD	PMS		OMN:PT RTP.MOS	= off =		SVR	INI+SVR	0.30	39.14		MossulOffiVRpms 2510TX
B29	Offi SIDNEY	✓	OK	CD	ABA		OMN:PT RTP.MOS	= off =		SVR	INI+SVR	0.00	39.35		ParqueOffi/Waba 2510TX
B30	Offi REI RECEBE PARTIDOS ESPANH	✓	OK	CD	JFM		OMN:PT RTP.MOS	vwr Espanha 2510PT		SVR	INI+SVR	0.00	40.08		PartidosEspOffi/Vrjm 2510TX
B31	CAMPANHA EUA	✓	OK	CD	RGOM		OMN:PT RTP.MOS	vwr EleicoesEUA 2510PT		SVR	SVR	2.44	43.06		Campanha/Vica 2510TX
B32	Cola PROMO 4 campeão surf	✓	OK	CD	==		OMN:PT RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.33	43.45	Promo	PromJT/CampSurf/Mcog 2510TP
B33	DRAGÕES DE OURO	✓	OK	CD	JPS		OMN:PT RTP.MOS	vwr DragoesOuro 2510PT		SVR	SVR	2.00	45.56		DragoesOuro/JTVkps 2510TX
B34	Offi BENFICA	✓	OK	CD	HMS		OMN:PT RTP.MOS	vwr BenficaPacos 2510PT =		SVR	INI+SVR	0.00	46.24		BenficaOffi/Hiso 2510TX
B35	SPORTING PATRÍCIO	✓	OK	CD	MH		OMN:PT RTP.MOS	vwr Sporting 2510PT		SVR	SVR	1.38	48.08		Sporting/JTmie 2510TX
B36	BRAGA x CHAVES	✓	OK	CD	PTE		OMN:PT RTP.MOS	vwr BragaChaves 2510PT		SVR	SVR	1.24	49.38		BragaChaves/VrPte 2410TX
B37	MOURINHO PEDE DESCULPA	✓	OK	CD	HMS		OMN:PT RTP.MOS	vwr MourinhoConte 2510PT		SVR	SVR	1.20	51.05		MourinhDesc/VHso 2510TX
B38	Cola PROMO 5alcool	✓	OK	ver	==		OMN:PT RTP.MOS			PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.27	51.41	Promo	PromoJT/Alcool/Mcog 2510TP
B39	Pivot lança intervalo	✓	OK	==	==			(pad no Touch Página RTP) +		C	INI+HD 39	0.00	51.41		
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	7.56	59.37		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK	==	CD		PILOTX			C+H	HD 39+INI	0.00	59.37		Carlos Daniel RTP
C2	Offi ENFERMEIROS EM TRIBUNAL	✓	OK	ler	PJ		OMN:PT RTP.MOS	= off = vwr Comandos		SVR	INI+SVR	0.45	1.00.40		EnfTribunalOffi/VMT 2510TX
C3	DIRECTO DIAP 2	✓	OK	==	SFG	Ext 2	PILOTX	=Dpx=		C+Rx 2	INI+Ext 2	3.55	1.04.35		ENFERMEIROS MILITARES ARGUIDOS
C4	GREVE HOSPITAL OESTE	✓	OK	CD	FFO		OMN:PT RTP.MOS	vwr HospitalOeste 2510PT		SVR	SVR	1.32	1.06.16		GreveHosp/JTVAmc 2510TX
C5	PORTUGUESES ÁLCOOL	✓	OK	CD	FCR		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	2.18	1.08.43		PortugAlco/JTVlgo 2510TX
C6	SURF	✓	OK	CD	JFM		OMN:PT RTP.MOS	vwr Surf 2510PT (legendada)	a	SVR	SVR	1.33	1.10.21		Surf/JVmie 2510TX
C7	Despedida	✓	OK	==	==					C	INI+HD 39	0.00	1.10.21		
C8	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	==	==			JTMesa/WGfx 0000GF (MPB3)		CC+H	HD 39	0.00	1.10.21		
C9	CARTÃO AJUDA	✓	OK	==	==			RTPAjudaProd/WGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1.10.21		
C10	CARTÃO 1	✓	OK	==	==			CTFauvert/WGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1.10.21		
C11	CARTÃO 2	✓	OK	==	==			CTSaccor/WGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1.10.21		
C12	CARTÃO 3	✓	OK	==	==			CTJeanLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1.10.21		
C13	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1.10.21		
D0	Saida >>> 14h10	✓	OK	==	==					==	==	0.00	1.10.21		
Z1	BD AMADORA	✓	OK	CD	PCA		OMN:PT RTP.MOS	vwr BDAmadora 2510PT		SVR	SVR	1.29	1.08.01		BdAmadora2JTVtrcs 2510TX
Z2	PSORÍASE	✓	OK	CD	FCR		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	2.30	1.03.05		Psorisee/VLcl 2410TX
Z3	Cola PROMO 5 enfermeiros	✓	OK	CD	==					PT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.00	51.49	Promo	
Z4	Offi UBER ALARGA AÇÃO	✓	OK	CD	EBO		OMN:PT RTP.MOS	vwr Uber 2510PT = off =		SVR	INI+SVR	0.00	58.18		UberOffi/Ebo2410TX
Z5	YAZIDI EM PORTUGAL	✓	OK	CD	LFF		OMN:PT RTP.MOS	vwr RefPortugal 2510PT		SVR	SVR	1.59	37.54		YazidiT.MVGr 2410TX
Z6	REAX PSD + CDS	✓	OK	ler	RGQ		OMN:PT RTP.MOS					1.03	23.03		ReaxDireta/VRgg 2510TX
Z7	ACORDO UE CANADÁ	✓	OK	CD	DVAL		OMN:PT RTP.MOS	vwr UECanada 2510PT		SVR	SVR	1.36	40.30		AcordUeCand/Vsio 2410TX
Z8	DIRECTO BEJA	✓	OK									0.00	0.39	vMT40	
Z9	>>> DIRECTO OLHÃO	✓	OK		DBA	Ext 7		=Dpx=		C+Rx ?	INI+Ext 7	0.00	1.03	vMT01	
Z10	Offi DETENÇÃO FARO	✓	OK		RVE			=off=		SVR	INI+SVR	0.00	11.19	Faro	
Z11	Offi TÊNIS MESA	✓	OK	ler	ACR		OMN:PT RTP.MOS	vwr TennisMesa 2510PT = off =		SVR	INI+SVR	0.00	34.32		TenisMesaOffi/WAcn 2410TX
Z12	COLA BOCAS TÊNIS MESA	✓	OK	==	ACR		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	0.31	35.03		TenisMesBocas/WAcn 2410TX
Z13	REAX BRAGA	✓	OK	ler	PTE		OMN:PT RTP.MOS	vwr BragaChaves 2510PT		SVR	SVR	0.41	18.09		ReaxBraga/VrPte 2410TX
Z14	Offi ATAQUE PAQUISTÃO	✓	OK	FA	EBO	it.	OMN:PT RTP.MOS	= off =		SVR	INI+SVR	0.00	8.30		PaquistaoOffi/Ebo 2410TX
Z15	NUNDAÇÕES FARO	✓	OK		RVE			vwr InundFaro 2510PT		SVR	SVR	0.00	1.03	Faro	
Z16	CARTÕES DE CRÉDITO	✓	OK	inf	MCO		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	2.30			CartoesCredJT/Vvbr 2410TX
Z17	EMBARCADOS	✓	OK									0.00			
Z18	JOVENS DESIGNERS	✓	OK	ler	CVI		OMN:PT RTP.MOS			SVR	SVR	2.40	1.03.56		JovCriadores/VHsc 2410TX
Z19	HD 38 NEUTRO	✓	OK	==	==						HD 38	0.00			
Z20	CARTÕES	✓	OK	==	==							0.00			
Z21	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==							0.00			

Over 00:21

Anexo XI

Alinhamento Jornal da Tarde 26.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [26-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE 12h58'44			==	==					SV+PE	PE+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK		CD		PILOTLX OMNI PT RTP MOS	JTGen2WGrx 00000F (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		Carlos Daniel RTP JTGenSenkeyWGrx 00000F
B1	5											0:00	0:31		
B2	DESAPARECIMENTO OURÉM											0:00	0:31		
B3	off PILOTO EM FUGA							=off=				0:00	0:31		
B4	PJE O FUGITIVO		OK	FA			OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX			SV	SV	1:45	2:29		PJFugitivo360VMe 2510TX SEM SINAL DE PEDRO DIAS/PJ não garan SEM SINAL DE PEDRO DIAS/Autoridades SEM SINAL DE PEDRO DIAS/PJ avisou au Pedro do Carmo/Diretor-adjunto da Polícia "TELEJORNAL" RTP 1 - ESTA NOITE Pedro Zambujo/Jornalista Magda Rocha/Jornalista Miguel Teixeira/Edição
B5	7											0:00	2:29		
B6	Cola PROMO 1			==						PE+SV	PE+SV+off+HD 37	0:00	2:29	Promo	
B7	ACORDO RECIBOS VERDES				MSO							0:00	2:29		
B8	MIN SEGURANÇA SOCIAL AR				MCO							0:00	2:29		
B9	off PASSOS COELHO		OK	FA	EBO		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX	=off=ColaBoca		SV	OFF+SV	0:00	2:50		PassosAveiroOffMMgr 2610TX PASSOS COELHO/O Governo prefere cr ORÇAMENTO DO ESTADO /Passos Coelh
B10	COLA BOCA PASSOS COELHO		OK	==	EBO		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX			SV	SV	0:48	3:38		PassosBoca/Ebo 2510TX Pedro Passos Coelho/Presidente do PSD PASSOS COELHO/O Governo prefere cr
B11	PRES CGD NA AR				PVA							0:00	3:38		
B12	off ADJUNTO DE COSTA DEMISSÃO		OK	FA	EBO		OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX	=off=		SV	OFF+SV	0:00	3:38		DemissaoOff/Ebo 2510TX ADJUNTO DE COSTA DEMITE-SE/Rui Rog IMAGENS YOUTUBE
B13	Cola PROMO 2			==						PE+SV	PE+SV+off+HD 37	0:00	3:38	Promo	
B14	AMBULÂNCIAS VELHAS											0:00	3:38		
B15	Nova linha 1 Pedro Figueiredo											0:00	3:38		
B16	TEMPERATURAS SOBEM				PAM							0:00	3:38		
B17	MAI GESTÃO CRISES				FCR							0:00	3:38		
B18	13											0:00	3:38		
B19	16											0:00	3:38		
B20	Cola PROMO 3			==						PE+SV	PE+SV+off+HD 37	0:00	3:38	Promo	
B21	17											0:00	3:38		
B22	THERESA MAY BREXIT											0:00	3:38		
B23	19											0:00	3:38		
B24	20											0:00	3:38		
B25	Cola PROMO 4			==						PE+SV	PE+SV+off+HD 37	0:00	3:38	Promo	
B26	21											0:00	3:38		
B27	22											0:00	3:38		
B28	23											0:00	3:38		
B29	24											0:00	3:38		
B30	25											0:00	3:38		
B31	26											0:00	3:38		
B32	Cola PROMO 5			==						PE+SV	PE+SV+off+HD 37	0:00	3:38	Promo	
B33	Pivot lança intervalo		OK	==				(Ipad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt		C	IN+HD 39	0:00	3:38		
C0	INTERVALO		OK	==				continuidade LX		LX	LX	7:29	11:07		Carlos Daniel RTP
C1	PG ESTÚDIO		OK		CD		PILOTLX			C+HC	HD 39+IN	0:00	11:07		
C2	27											0:00	11:07		
C3	28											0:00	11:07		
C4	29											0:00	11:07		
C5	30											0:00	11:07		
C6	31											0:00	11:07		
C7	Despedida		OK							C	IN+HD 39	0:00	11:07		
C8	Plano Final + F. Técnica		OK					JTMesaWGrx 00000F (MPB3)		CC+HC	HD 39	0:00	11:07		
C9	CARTÃO AJUDA		OK					RTPAjudaProdWGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:07		
C10	CARTÃO 1		OK					CTFauvertWGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:07		
C11	CARTÃO 2		OK					CTSacoerWGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:07		
C12	CARTÃO 3		OK					CTJeanLouisDavid 00000f		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:07		
C13	CARTÃO 4		OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	11:07		
D0	Saída >>> 14h10		OK							==	==	0:00	11:07		
Z1	EMBARGADOS											0:00			
Z2	HD 38 NEUTRO										HD 38	0:00			
Z3	CARTÕES		OK	==	==					==	==	0:00			
Z4	HD'S PROGRAMAS		OK	==	==					==	==	0:00			

Under 58:53

Under 58:53

Alinhamento Jornal da Tarde 26.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [26-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT											0.00	0.10		
A2	SÍNTESE 12h5844	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.00	0.32		SintJTAmbulenTVRsi 2610TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	==	CD		PILOTIX	JTGen2NGfx 0000GF (c/ key)		MPB1	MPB1	0.00	0.32		Carlos DanielRTP
B1	Palco INEM	✓	OK	CD	==			Palco INEM = COLA SVR =		C	INI	0.25	1.16		
B2	COLA AMBULÂNCIAS VELHAS	✓	OK	==	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Inem 2610PT (grafismo)		SVR	SVR	2.42	3.58	(graf)	AmbuVelhasVRma 2610TX
B3	ACIDENTE INEM	✓	OK	CD	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Inem 2610PT		SVR	SVR	2.07	6.11		AcidenteInemVJT 2610TX
B4	ACIDENTE C130	✓	OK	CD	HCL		OMNI.PT.RTP.MOS	vw c130 (grafismo)		SVR	SVR	1.17	7.41		AcidenteC130VMsc 2610TX
B5	Cola PROMO 1 Calais	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.31	8.21	Promo	Promo1CalaisVMcg 2610TP
B6	DESAPARECIMENTO OUREM	✓	OK	CD	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS	vw CriancaOurem 2610PT		SVR	SVR	2.37	11.16		DesapOuremVMsc 2610TX
B7	PJ E O FUGITIVO	✓	OK	CD	PZA		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Piloto 2610PT		SVR	SVR	1.45	13.12		PJFugitivo360Vmt 2510TX
B8	BOCA MAI PILOTO	✓	OK	CD	FCR		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Piloto 2610PT		SVR	SVR	0.38	14.01		BocaConsta1VFor 2610TX
B9	DEMISSÃO ADJUNTO PM	✓	OK	CD	FMF		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Governo 2610PT		SVR	SVR	1.21	15.31		DemiAdjunVRma 2610TX
B10	Cola PROMO 2 calor	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.26	16.03	Promo	ProJTCalorVRsi 2610TP
B11	DÚVIDAS BRUXELAS OE	✓	OK	CD	DV		OMNI.PT.RTP.MOS	vw OrcanBruxelas 2610PT		SVR	SVR	1.49	18.05	(leg)	DuxBruxoeVRma 2610TX
B12	ACORDO RECIBOS VERDES	✓	OK	CD	MSO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw RecibosVerdes 2610PT		SVR	SVR	2.01	20.19		RecibVerdesVDMc 2610TX
B13	BOCAS RECIBOS AR	✓	OK	CD	PVA		OMNI.PT.RTP.MOS	vw RecibosVerdes 2610PT		SVR	SVR	0.35	21.03		BocaVSilvaJTVVal 2610TX
B14	PRESIDENTE CGD NA AR	✓	OK	CD	PVA		OMNI.PT.RTP.MOS	vw CGD 2610PT (grafismo)		SVR	SVR	1.50	23.07	(graf)	PresidentCGDJTVVal 2610TX
B15	Off PASSOS COELHO	✓	OK	CD	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA BOCA vw OE		SVR	in+SVR	0.00	23.30		PassosAveiroOffVMgr 2610TX
B16	COLA BOCA PASSOS COELHO	✓	OK	==	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0.48	24.18		PassosOEBocaVMgr 2610TX
B17	BOCA BAGÃO IMPOSTOS	✓	OK	CD	FSV		OMNI.PT.RTP.MOS	vw OE 2610PT		SVR	SVR	0.48	25.19		BagaoImpostos360Vrfsv 2510TX
B18	Off LELÃO DÍVIDA	✓	OK	CD	PVA		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Economia 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	25.43		LelaoOffJTVVal 2610TX
B19	MARCELO EM CUBA	✓	OK	CD	ANB		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Presidencia 2610PT = cut		SVR	SVR	2.35	28.33		MarceloCubaVRfb 2610TX
B20	LHA CULATRA	✓	OK	LER	HFI	Ext	PILOTIX	vw lhaCulatra 2610PT		Ext	Ext	2.25	31.08	Faro	José LézinhoNúcleo dos Hangares
B21	Cola PROMO 3 Seleção Feminina	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.29	31.45	Promo	Promo3SelfemVMcg 2610TP
B22	RETRADA CALAIS DIA 3	✓	OK	CD	RSO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Calais 2610PT		SVR	SVR	2.04	34.00	(leg)	CalaisJTVBter 2610TX
B23	ACOLHIMENTO ALDEIA FRANÇA	✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Calais 2610PT		SVR	SVR	2.16	36.27	(leg)	MigraFrancaVOly 2610TX
B24	THERESA MAY BREXIT	✓	OK	CD	FMF		OMNI.PT.RTP.MOS	vw UKMay 2610PT (base leg)		SVR	SVR	1.34	38.16	(leg)	MayBrexVRJca 2610TX
B25	Off MOSSUL	✓	OK	CD	HCL		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Mossul 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	38.50		MossulOffVRMcl 2610TX
B26	Off DENÚNCIA AMNISTIA SÍRIA	✓	OK	CD	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Amnistia 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	39.14		SiriaOffVRbo 2610TX
B27	CAMPANHA ELIA	✓	OK	CD	ARF		OMNI.PT.RTP.MOS	vw EleicoesELIA 2610PT		SVR	SVR	2.24	41.50		CampanhaEliaJTVUmc 2610TX
B28	Off VENEZUELA	✓	OK	CD	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Venezuela 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	41.50		VenezuOffVRbo 2510TX
B29	COLA BOCA MADURO	✓	OK	==	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	0.25	42.19		BocaMaduroBdVICO 2610TX
B30	PADRE GAY GE	✓	OK	CD	LAV		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	2.17	44.54		PadreGayJTVJca 2610TX
B31	Cola PROMO 4 Pinto da Costa	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.23	45.25	Promo	ProJTPintoCostaVAcm 2610TP
B32	APURAMENTO SELEC FEMIN	✓	OK	CD	JPS		OMNI.PT.RTP.MOS	vw JogadorasFPF		SVR	SVR	2.07	47.39		ApurSelfeminVaps 2610TX
B33	PINTO DA COSTA NO MUSEU	✓	OK	CD	MHE		OMNI.PT.RTP.MOS	vw MuseuFCP 2610PT		SVR	SVR	1.59	49.48		PintoCostaVMhe 2610TX
B34	Off FC PORTO	✓	OK	CD	ACR		OMNI.PT.RTP.MOS	vw SetubalPorto 2610PT = off		SVR	in+SVR	0.00	50.12		TreinoFCPortoVAcz 2610TX
B35	Off BENFICA	✓	OK	CD	HMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vw BenficaPacos 2610PT =		SVR	in+SVR	0.40	51.19		BenficaOffVRhso 2610TX
B36	Cola PROMO 5 desporto adaptado	✓	OK	CD	==		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+INI+HD	0.27	51.54	Promo	ProJDespAdapVRsi 2610TP
B37	Pivota lança intervalo	✓	OK	==	==			(load no Touch Página RTP) +		C	INI+HD 39	0.00	51.54		
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX		LX	LX	7.41	59.35		Carlos DanielRTP
C1	PG ESTÚDIO 13:59:33	✓	OK	==	CD		PILOTIX			C+H	HD 39+INI	0.00	59.35		Carlos DanielRTP
C2	TEMPERATURAS SOBEM	✓	OK	CD	FDM		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Sol 2610PT		SVR	SVR	1.53	1:01:35		TempSobemJTVcgo 2610TX
C3	PORTO EM OBRAS	✓	OK	CD	ROO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Boilhas 2610PT		SVR	SVR	1.57	1:03:48		PortoObrasJVMsc 2610TX
C4	NOMEADOS GALA DESPORTO	✓	OK	CD	JPA		OMNI.PT.RTP.MOS	vw GalaDesporto 2610PT		SVR	SVR	1.58	1:05:56		NomeaDesportVJal 2510TX
C5	DESPORTO ADAPTADO	✓	OK	CD	CVI		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1.45	1:07:50		MexeteVOly 2610TX
C6	ORLANDO COSTA	✓	OK	CD	CFR		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1.24	1:09:23		OrlandoCostaHEVLCd 2510TX
C7	Despedida	✓	OK	CD	==					C	INI+HD 39	0.30	1:09:53		
C8	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	==	==			JTMesaVNGfx 0000GF (MPB3)		CC+H	HD 39	0.00	1:09:53		
C9	CARTÃO AJUDA	✓	OK	==	==			RTPAjudaProdVNGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09:53		
C10	CARTÃO 1	✓	OK	==	==			CTFauverVNGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09:53		
C11	CARTÃO 2	✓	OK	==	==			CTSaccorVNGfx 0000GF		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09:53		
C12	CARTÃO 3	✓	OK	==	==			CTJeenLouisDavid 0000gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09:53		
C13	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:09:53		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK	==	==					==	==	0.00	1:09:53		
Z1	>>> DIRETO CHEGADA SELE FEMINI	✓	OK		APC	Ext 1	PILOTIX	=Dpx=		C+Rx 1	INI+Ext ?	0.00	1:05:54	POR 22	SELEÇÃO FEMININA NO EURO
Z2	PAÇOS FERRERA x NACIONAL	✓	OK	CD	ACR		OMNI.PT.RTP.MOS	vw PacosNacional 2610PT		SVR	SVR	1.18	51:58		PacosNacionalVRma 2510TX
Z3	Off BOOKER PRIZE	✓	OK	CD	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	vw BookerPrize 2610PT = off		SVR	in+SVR	0.00	41:56		BookerPrizOffEBDAcfs 2610TX
Z4	MIN SEGURANÇA SOCIAL AR	✓	OK	CD	MCO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Parlamento 2610PT		SVR	SVR	2.51	58:25		MinSegSocJTVMsa 2610TX
Z5	Off CRIMES FARO	✓	OK		DBA			vw Justica 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	27:42	Faro	
Z6	BOCA MARCELO CUBA	✓	OK	CD	MMS		PILOTIX	vw Presidencia 2610PT		SVR	SVR	0.00	24:25		PRESIDENTE EM CUBA-Marcelo Rebelo de
Z7	Off ADJUNTO DE COSTA DEISSÁ	✓	OK	CD	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS	vw Governo 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00			DemissaoOffVRbo 2510TX
Z8	Off PILOTO EM FUGA	✓	OK		???			vw Piloto 2610PT = off =		SVR	in+SVR	0.00			
Z9	REAX FERNANDO GOMES	✓	OK	ler	OOV		OMNI.PT.RTP.MOS	vw JogadorasFPF		SVR	SVR	0.36			BocaFGomesVQov 2510TX
Z10	REAX PAÇOS	✓	OK	IG	ACR		OMNI.PT.RTP.MOS	vw PacosNacional 2610PT		SVR	SVR	0.54			ReaxPacosVRma 2510TX
Z11	Off ACIDENTE C130	✓	OK	LER	HCL		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0.00			AcidentC130OffVMhcl 2610TX
Z12	Off PR EM CUBA	✓	OK	CTR	FFO		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0.00			OffCubaBDVAcfs 2610TX
Z13	Off COLIN APOIO HILLARY	✓	OK	SFP	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS	16x9 ELIAEleicoes 2610PT		SVR	in+SVR	1.00			PowellOffVMVly 2610TX
Z14	COLA BOCA HILLARY	✓	OK	==	DPC		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	0.39			BocaHillaryVNAfr 2510TX
Z15	Off COMÍCIO TRUMP	✓	OK	ss	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA BOCA		SVR	in+SVR	0.00			TrumpOffVRbo 2610TX
Z16	COLA BOCA TRUMP	✓	OK	==	EBO		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	0.47			TrumpBocaVNAfr 2610TX
Z17	REAX CENTENO	✓	OK	FA	PCR	it.	OMNI.PT.RTP.MOS	vw OrcanBruxelas 2610PT		SVR	SVR	0.48			ReaxCenteBocaVpccr 2510TX
Z18	EMBARGADOS	✓	OK									0.00			
Z19	JOVENS DESIGNERS	✓	OK	CD	CVI		OMNI.PT.RTP.MOS	vw WeCameFromSpace		SVR	SVR	2.40			JovCriadOT26RT
Z20	HD 38 NEUTRO	✓	OK								HD 38	0.00			
Z21	CARTÕES	✓	OK	==	==					==	==	0.00			
Z22	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==					==	==	0.00			

Under 00:07

Under 00:07

Anexo XII

Alinhamento Jornal da Tarde 27.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [27-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			==				0:00	0:01		
A2	SÍNTESE				==					SV+PR	PR+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTIX OMNI PT RTP MOS	JTGen2VGr: 0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSessKeyVGr: 0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	6											0:00	0:31		
B3	MEDIDAS INCÊNDIOS		OK	FA	JRO		OMNI PT RTP MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX			SV	SV	1:53	2:36		MedidasInc24VGr 2610TX Tema GESTÃO DAS FLORESTAS:Conselho de Ministros analisa entrega gestão Capitães Santos:Ministro da Agricultura João Rosário:Jornalista António Antunes:Imagem Arquivo RTP/Imagem Guilherme Brito:Edição
B4	DIRECTO LOUSÁ											0:00	2:36		
B5	ALC LANÇA FLORESTAS CUSTOS		OK	ter	ABA		OMNI PT RTP MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX	==J2 27/10==				1:45	4:31		CustosIncendVGr 2710TX Tema "JORNAL 2" DEDICADO ÀS FLORESTAS:Emissão em direto de Loulé a pe "JORNAL 2" ESPECIAL:Florestas em destaque na RTP 2, a partir das 21.30 Tema INCÊNDIOS EM 2016:Portugal, registou, este ano, mais de metade da área e INCÊNDIOS EM 2016:Mais de 100 mil hectares foram fustigados pelo fogo COMBATE A INCÊNDIOS:Mais de 9 mil bombeiros, 2 mil viaturas e 47 aéreo COMBATE A INCÊNDIOS:Governo português disponibilizou 70 milhões de e Ana Barroso:Jornalista Arquivo RTP/Imagem Rui Rufino:Edição
B6	ALC LANÇA INCENDIO AROUCA				FRI		OMNI PT RTP MOS PILOTIX			SV	SV	2:11	6:42		IncendioJTVdgo 2610TX Fátima Pinto:Jornalista
B7	FECHA DIRECTO											0:00	6:42		
B8	Cola PROMO 1			==						PR+SV	PR+SV+off+HD 37	0:00	6:42	Promo	
B9	GREVE SEGURANÇA AEROPORTO				PRB							0:00	6:42		
B10	CENTENO E TEODORA				IAN							0:00	6:42		
B11	MINISTRO TRABALHO PORTO				PJ							0:00	6:42		
B12	FINANCIAMENTO PARTIDOS											0:00	6:42		
B13	MARCELO EM CUBA		OK	FA	ANB	=leg=	OMNI PT RTP MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX			SV	SV	2:08	9:11		MarceloCubaVGr 2610TX VISTA A CUBA:Marcelo Rebelo de Sousa diz que em Portugal há consen VISTA A CUBA:Presidente conheceu o centro de Havana e cantou a pop Marcelo Rebelo de Sousa:Presidente da República Carlos Pinho:Imagem e edição António Nabo:RTP
B14	11											0:00	9:11		
B15	12											0:00	9:11		
B16	Cola PROMO 2			==						PR+SV	PR+SV+off+HD 37	0:00	9:11	Promo	
B17	OPA CAIXA BANK				MCO							0:00	9:11		
B18	BOCA JORGE MOREIRA DA SILVA				ACF					SV	SV	0:00	9:11		
B19	15											0:00	9:11		
B20	16											0:00	9:11		
B21	Cola PROMO 3			==						PR+SV	PR+SV+off+HD 37	0:00	9:11	Promo	
B22	SISMO ITÁLIA											0:00	9:11		
B23	RETRADA CALAIS DIA 4											0:00	9:11		
B24	19											0:00	9:11		
B25	CAMPAINHA ELIA											0:00	9:11		
B26	20											0:00	9:11		
B27	Cola PROMO 4			==						PR+SV	PR+SV+off+HD 37	0:00	9:11	Promo	
B28	OFF VIEIRA A VOTAR				IG		PILOTIX PILOTIX	=off=				0:00	9:11		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B29	DIRETO ELEIÇÕES SL BENFICA				APC		PILOTIX PILOTIX					0:00	9:11		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B30	APC LANÇA BOCA VIEIRA				IG		PILOTIX PILOTIX					0:00	9:11		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B31	APC LANÇA BOCAS MANHÃ				EP		PILOTIX PILOTIX					0:00	9:11		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B32	APC FECHA DIRETO				APC							0:00	9:11		
B33	VIEIRA JANTAR		OK	IG	JMN		OMNI PT RTP MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX			SV	SV	1:59	11:23		VieiraJnt 2610TX SL BENFICA:Luís Filipe Vieira anuncia renovação de judoca Teima Monteiro Luís Filipe Vieira:Presidente SL Benfica Teima Monteiro:Judoca do Benfica ELEIÇÕES BENFICA:Luís Filipe Vieira diz que quer que os encarnados seja João Miguel Nunes:Jornalista Ricardo Passos:Imagem Liliana Claro:Edição
B34	OFF SL BENFICA			ter	EP		PILOTIX PILOTIX	=off=				0:00	11:40		Tema SL BENFICA RECEBE PAÇOS:Lindor e Grinaldo estão em dúvida para o jo "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B35	OFF SPORTING			ter	EP		PILOTIX PILOTIX	=off=				0:00	12:02		Tema SPORTING NA CHOUFANA:Leões jogam amanhã na Madeira frente ao Nac "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B36	OFF FC PORTO				EP		PILOTIX PILOTIX	=off=				0:00	12:02		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat
B37	COLA BOCA ESPÍRITO SANTO				IG		PILOTIX PILOTIX					0:00	12:02		Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 22H30Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat

B38	MOREIRENSE QUALIFICADO	OK	IG	PTE	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX		SV	SV	1:16	13:22	Moreirense BVPe 2610TX Tema TAÇA DA LIGA Moreirense vence em casa o Estoril por 1-0 e qualifica-se Tema "GRANDE ÁREA" ÀS 23h30 Manuel Fernandes Silva com Toni, Bruno Prat Pepe/Treinador do Moreirense Fabiano Soares/Treinador do Estoril Pedro Teichgraber/Jornalista Jorge Vieira/Imagem
B39	MAN UNITED X MAN CITY	OK	IG	HCA	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX		SV	SV	1:26	14:56	MunCityVRgr 2610TX Tema MOURINHO ELIMINA GUARDIOLA Manchester United ganha 1-0 com golo d IMAGENS SPORT TV Hugo Cadete/Jornalista Rui Rufino/Edição
B40	BAYERN x AUSBURG	OK	IG	PEM	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX		SV	SV	1:30	16:35	Bayer AUST/VRgr 2610TX TAÇA DA ALEMANHA Bayern de Munique com Renato Sanches a titular, d IMAGENS SPORT TV Pedro Martins/Jornalista
B41	Cole PROMO 5			==			Pr+SV	Pr+SV+off+HD 37	0:00	16:35	Promo
B42	Pivot lança intervalo	OK		==		(Ipad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt	C	IN+HD 39	0:00	16:35	
C0	INTERVALO	OK		==		continuadade LX	LX	LX	0:00	16:35	
C1	PG ESTÚDIO	OK			PILOTLX		C+H	HD 39+IN	0:00	16:35	RTP
C2	27								0:00	16:35	
C3	20								0:00	16:35	
C4	COMBOIO CALOIRO			SSI					0:00	16:35	
C5	ÚLTIMOS DIAS DA HUMANIDADE	OK	LER	JFM	OMNI PT RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	JORNAL DA TARDE (4ª OU 5ª)			2:07	18:58	DesiHuman/DCm 2510TX Tema TRATADO SOBRE A HUMANIDADE/Teatro Nacional de S. João, no Porto, et TRATADO SOBRE A HUMANIDADE/Cobra "monstruosas" do austriaco Karl K TRATADO SOBRE A HUMANIDADE/Produção distribuída por três espelha TRATADO SOBRE A HUMANIDADE/Cos últimos dias da Humanidade" tem a Nuno Carrilho/Dir. Artístico TNS// Encenador Nuno M. Cardoso/Encenador Joana França Martins/Jornalista Jorge C. Vieira/Imagem Miguel Cervan/Edição
C6	30								0:00	18:58	
C7	31								0:00	18:58	
C8	Despedida	OK					C	IN+HD 39	0:00	18:58	
C9	Plano Final + F. Técnica	OK				JTMess/WGhtz 0000GF (MPB3)	CC+H	HD 39	0:00	18:58	
C10	CARTÃO AJUDA	OK				RTPAjud/WGhtz 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	18:58	
C11	CARTÃO 1	OK				CTFauver/WGhtz 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	18:58	
C12	CARTÃO 2	OK					MPB1	HD 39+MPB1	0:00	18:58	
C13	CARTÃO 3	OK				CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	18:58	
C14	CARTÃO 4	OK				RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0:00	18:58	
C0	Saida >>> 14h10	OK					==	==	0:00	18:58	
Z1	EMBARGADOS								0:00		
Z2	HD 38 NEUTRO							HD 38	0:00		
Z3	CARTÕES	OK							0:00		
Z4	HD'S PROGRAMAS	OK							0:00		

Under 51:02

Alinhamento Jornal da Tarde 27.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [27-10-16 13:00]																	
Num	Título	App	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS		
A1	DECRETOS JT											0:00	0:00				
A2	SÍNTESE 12:58:45		✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS		a	PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:00	0:17	SinJTFloresta/Mcog 2710TP		
B0	GENÉRICO INICIAL		✓	OK	---		PILOTLX	JTCan24Gfx.0000Gf (c/ler)		MPB1	MPB1	0:00	0:17		Carlos DanielRTP		
B1	OFF MARCELO COM FIDEL		✓	OK	CD	MMS	PILOTLX	OffFlashTVw 2710Gf = off =		C+MPB	INI	0:40	1:32		Tema		
B2	MEDIDAS INCÊNDIOS		✓	OK	CD	JRO	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Floresta 2710PT		SVR	SVR	1:53	3:36		Medidashc24VQtr 2610TX		
B3	REAX MEDIDAS		✓	OK	CD	ACF	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Floresta 2710PT		SVR	SVR	1:11	5:00		ReaxMedidashVNAc1 2710TX		
B4	REAX PARTIDOS		✓	OK	CD	PAM	OMNI.PT.RTP.MOS	Led Floresta 2710PT		SVR	SVR	1:24	6:34		ReaxPartidVNAc1 2710TX		
B5	+++ DIRECTO LOUSA		✓	OK	CD	ALC	E4 2	PILOTLX		C+Rx 2	INI+HD 2	0:00	6:43	POR 21	Álvoro CoimbraRTP		
B6	ALC lança FLORESTAS CUSTOS		✓	OK	---	ABA	OMNI.PT.RTP.MOS	(grafismo)		SVR	SVR	0:00	6:53		Custoshc24VQtr 2710TX		
B7	ALC lança INCÊNDIO S. PEDRO SUL		✓	OK	---	FBI	OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:00	7:01		IncendioITVQtr 2610TX		
B8	FECHA DIRECTO		✓	OK	---	ALC	E4 2	PILOTLX	+Dpx+		Rx 2	E4 2	5:05	12:06	POR 21	LousaDRETO	
B9	Cola PROMO 1 sismo Itália		✓	OK	CD	---	OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:33	12:45	Promo	PromoJTSismo/Mcog 2710TP		
B10	MARCELO EM CUBA NOVA		✓	OK	ler	ANB	IL	OMNI.PT.RTP.MOS		vvw MarceloCuba 2710PT		SVR	SVR	1:30	14:27		MarceloCuba3VQtr 2710TX
B11	CENTENO E TEODORA		✓	OK	CD	IAN		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Economia 2710PT		SVR	SVR	2:03	16:46		CentenoTeoVNAc1 2710TX
B12	BOCA MARIO CENTENO COD		✓	OK	CD	IAN		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw CGO 2710PT		SVR	SVR	0:47	17:43		BocaMarioCgaMan 2710TX
B13	REAX PS SCHABELE		✓	OK	CD	PFG		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw PortugaEuropa 2710PT		SVR	SVR	0:51	18:45		CesarSchabeleVNAc1 2710TX
B14	BOCA VIEIRA SILVA PENSÕES		✓	OK	CD	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw OE 2710PT		SVR	SVR	0:40	19:35		MnSegBocaVNAc1 2710TX
B15	FINANCIAMENTO PARTIDOS		✓	OK	CD	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Parlamento 2710PT		SVR	SVR	1:59	21:45		FinanciamVNAc1 2710TX
B16	Cola PROMO 2 eleições benticla		✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS		PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:31	22:23	Promo	PromoJTBent1VNAc1 2710TP		
B17	BOCA MIN DEFESA COMANDOS		✓	OK	CD	DV		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Comandos 2710PT		SVR	SVR	0:53	23:29		MnDefBocaVNAc1 2710TX
B18	GREVE SEGURANÇA AEROPORTO		✓	OK	CD	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw AeroportoPista 2710PT		SVR	SVR	2:32	26:17		GreveSegVNAc1 2710TX
B19	OFF JULGAMENTO TAXISTAS		✓	OK	CD	PRB		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Taxis 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00	26:41		TaxistasOffVNAc1 2710TX
B20	+++ DIRECTO CAMPUS DE JUSTIÇA		✓	OK	CD	MFL	E4 3	PILOTLX	+Dpx+		C+Rx 3	INI+HD 3	2:00	28:44	WMT 09	Mariana FlorRTP	
B21	Cola PROMO 3 prémio sakharov		✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS		PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:30	29:24	Promo	PromoJTSakharovVNAc1 2710TP		
B22	SISMO ITÁLIA		✓	OK	CD	FMF		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Sismotalia 2710PT		SVR	SVR	2:33	32:04		SismotaliaVNAc1 2710TX
B23	OFF ACORDO COMÉRCIO CANADÁ		✓	OK	CD	FMF		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw UECanada 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00	32:40		AcordoCanOffVNAc1 2710TX
B24	PRÉMIO SAKHAROV		✓	OK	CD	JFM		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw PremioSakharov 2710PT		SVR	SVR	1:46	34:37		PremioSakharovVNAc1 2710TX
B25	REFUGIADOS FRANÇA		✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Calais 2710PT		SVR	SVR	2:21	37:09		CalaisVNAc1 2710TX
B26	GUERRA SÍRIA		✓	OK	CD	LAV		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Siria 2710PT (legendada)		SVR	SVR	1:29	38:51		GuerraSiriaVNAc1 2710TX
B27	OFF MOSSUL		✓	OK	CD	GOO		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Mossul 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00	39:17		MossulOffVNAc1 2710TX
B28	CAMPANHA ELIA		✓	OK	CD	ROO		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw EleicoesELIA 2710PT		SVR	SVR	2:04	41:33		apag5
B29	Cola PROMO 4 mourinho ganha		✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:33	42:10	Promo	ProJTVNAc1 2710TP	
B30	OFF VIEIRA A VOTAR		✓	OK	CD	ALS		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw VieiraCandidato 2710PT		SVR	inSVR	0:00	42:31		OffVieiraVotaVNAc1 2710TX
B31	+++ DIRECTO ELEIÇÕES SL BENFICA		✓	OK	CD	APC	E4 2	PILOTLX	Duplex		C+Rx 2	INI+HD 2	0:00	42:34	POR 24	Artório Pedro CarvahorRTP	
B32	APC lança BOCAS MANHÃ		✓	OK	---	EP		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:00	42:45		LuzBocasJing 2710TX	
B33	APC FECHA DIRETO		✓	OK	---	APC	E4 2	PILOTLX	Duplex		Rx 2	E4 2	2:55	45:40	POR 24	ListboaDRETO	
B34	VIEIRA JANTAR		✓	OK	CD	JMN		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw VieiraCandidato 2710PT		SVR	SVR	1:59	47:51		VieiraVNAc1 2610TX
B35	OFF SL BENFICA		✓	OK	CD	EP		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw BenticlaPacos 2710PT =		SVR	inSVR	0:43	48:53		OffBentVNAc1 2710TX
B36	OFF SPORTING		✓	OK	CD	EP		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw NacionalSporting 2710PT		SVR	inSVR	0:00	49:13		OffSportVNAc1 2710TX
B37	OFF FC PORTO		✓	OK	CD	EP		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw FCPorto 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00	49:41		OffFCPortoVNAc1 2710TX
B38	COLA BOCA ESPÍRITO SANTO		✓	OK	---	IG		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:38	50:19		NunoBocang 2710TX	
B39	OFF VIOLÊNCIA LONDRES		✓	OK	CD	EP		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw Relvado 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00	50:38		OffViolLondresVNAc1 2710TX
B40	Cola PROMO 5 comboio calatos		✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+NI+HD	0:24	51:08	Promo	ProJTVNAc1 2710TP	
B41	Pivot lança intervalo		✓	OK	---	---				(pad no Touch Página RTP) +		C	INI+HD 39	0:00	51:08		
C0	INTERVALO		✓	OK	---	---				continuado LX		LX	LX	8:16	59:22		
C1	PO ESTÚDIO		✓	OK	---	CD		PILOTLX			C+HC	HD 39+NI	0:00	59:22		Carlos DanielRTP	
C2	MAN UNITED x MAN CITY		✓	OK	CD	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw UnitedCity 2710PT		SVR	SVR	1:26	1:00:54		ManCityVNAc1 2610TX
C3	PIVOT SAÍDA MOURINHO		✓	OK	---	---		PILOTLX		vvw UnitedCity 2710PT		C	INI	0:15	1:01:20		ACUSADO DE CONDUTA IMPROPRIA
C4	REAX DERBI MANCHESTER		✓	OK	CD	PJM		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw UnitedCity 2710PT		SVR	SVR	0:25	1:01:52		ReaxDerbiManVNAc1 2710TX
C5	MANIF ESTUDANTES ME		✓	OK	CD	HERIE		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1:43	1:03:46		ManifEstudantesVNAc1 2710TX	
C6	COMBOIO CALORIO		✓	OK	CD	SSI		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1:43	1:05:35		ComboioCaloriVNAc1 2710TX	
C7	MORTE JAMIE FERNANDES		✓	OK	CD	IMC	E4 4	OMNI.PT.RTP.MOS		input		Agg	E4 4	2:46	1:08:31		MorteJamieVNAc1 2710TX
C8	ÚLTIMOS DIAS DA HUMANIDADE		✓	OK	CD	JFM		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw TeatroSaoJoa 2710PT		SVR	SVR	2:07	1:10:52		DeashumanVNAc1 2710TX
C9	Despedida		✓	OK	CD	---		PILOTLX			C	INI+HD 39	0:00	1:10:52		MORREU PROVIDOR DA RTP	
C10	Piano Final + F. Técnica		✓	OK	---	---				JTMesaVNAc1 0000Gf (MPB3)		C+HC	HD 39	0:00	1:10:52		
C11	CARTÃO AJUDA		✓	OK	---	---				RTPAjudaProdVNAc1 0000Gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:52		
C12	CARTÃO 1		✓	OK	---	---				CTFauvertVNAc1 0000Gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:52		
C13	CARTÃO 2		✓	OK	---	---				CTSacorVNAc1 0000Gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:52		
C14	CARTÃO 3		✓	OK	---	---				CTJeanLouisDavid 0000Gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:52		
C15	CARTÃO 4		✓	OK	---	---				RTPCgpy2016 3112Gf		MPB1	HD 39+MPB1	0:00	1:10:52		
C0	Saida +++ 14h10		✓	OK	---	---					---	---	0:00	1:10:52			
Z1	OFF MORTE JAMIE FERNANDES		✓	OK	AMF	FFO		OMNI.PT.RTP.MOS		= off =		SVR	inSVR	0:00		OffJamieFerVNAc1 2710TX	
Z2	MI PARTIDOS		✓	OK	CD	LOV		OMNI.PT.RTP.MOS		led mi partidos		SVR	SVR	3:12		InfPartidosVNAc1 2610TX	
Z3	DEBATE ESPANHIA		✓	OK	CD	DPC		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw EspanhaNovoGov 2710PT		SVR	SVR	2:08		DebEspanVNAc1 2610TX	
Z4	BAYERN x AULSBURG		✓	OK	IG	PEM		OMNI.PT.RTP.MOS				SVR	SVR	1:30		BayerAulshVNAc1 2610TX	
Z5	BOCA JORGE MOREIRA DA SILVA		✓	OK	ler	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw OCDE 2710PT (base)		SVR	SVR	0:43		JMSBocaVNAc1 2610TX	
Z6	MARCELO EM CUBA		✓	OK	FA	ANB		OMNI.PT.RTP.MOS		Led MarceloFidel (legendada)		SVR	SVR	2:08		MarceloCubaVNAc1 2610TX	
Z7	MOREIRENSE QUALIFICADO		✓	OK	CD	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw MoreirenseEstoril 2710PT		SVR	SVR	1:16		MoreirenseVNAc1 2610TX	
Z8	OFF CLUBES FICAM EM CASA		✓	OK	---	IG		PILOTLX		vvw Relvado 2710PT = off =		SVR	inSVR	0:00		CLUBES NÃO VÃO JOGAR. Doze clubes queiram-se de violência e	
Z9	APC lança BOCA VIEIRA		✓	OK	---	IG		PILOTLX				SVR	SVR	0:00			
Z10	BOCA OPA CAIXA BANK BPI		✓	OK	---	MCO	E4 1	PILOTLX		vvw CaixaBankEpi 2710PT		Agg	E4 1	0:00		Economia	
Z11	GOVERNO ESPANHIA		✓	OK	---	JFM				vvw NovoGovernoEspanha		SVR	SVR	0:00			
Z12	EMBARAZADOS		✓	OK	---	---						---	---	0:00			
Z13	BOLSA MÉRITO		✓	OK	CD	IMC		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw BolsoEreinoSup 2710PT		SVR	SVR	2:16		BolsoMertoVNAc1 2710TX	
Z14	JOVENS DESIGNERS		✓	OK	CD	CVI		OMNI.PT.RTP.MOS		vvw VNAc1 2710PT		SVR	SVR	2:40		JovCriadVNAc1 2610TX	
Z15	HO'S MÉRITO		✓	OK	---	---						HD 38	0:00				
Z16	CARTÕES		✓	OK	---	---						---	---	0:00			
Z17	HO'S PROGRAMAS		✓	OK	---	---						---	---	0:00			

Over 00:52

Anexo XIII

Alinhamento Jornal da Tarde 28.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [28-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			==		==	==	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==						SV+Pt	Pt+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI PT RTP MOS	JTGen2WGrx.0000GF (c/key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSenKeyWGrx.0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	COMADOS SEXTA ÀS 9				SFO							0:00	0:31		
B3	PM BRUXELAS E SCHAUBLE				MOR							0:00	0:31		
B4	CATIVAGÕES ESTADO				HSS							0:00	0:31		
B5	8											0:00	0:31		
B6	Cole PROMO 1			==						Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B7	JORNADAS BE											0:00	0:31		
B8	FIM VISITA PR CUBA				ANB							0:00	0:31		
B9	12											0:00	0:31		
B10	Cole PROMO 2			==						Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B11	13											0:00	0:31		
B12	off FARMÁCIAS HOSPITALARES											0:00	0:31		
B13	PROTESTO HOSPITAL BARREIRO				ALT							0:00	0:31		
B14	BURLA VIAGENS			ler	AFN							0:00	0:45		
B15	off RESULTADOS GALP							=off=				0:00	0:45		
B16	MORREU LOBO ANTUNES			ler	JML		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw LoboAntunes		SV	SV	2:42	3:37	MortLoboAntT.MNca 2710TX JOÃO LOBO ANTUNESNeurocirurgião e MORREU JOÃO LOBO ANTUNESMédico MORREU JOÃO LOBO ANTUNESMédico MORREU JOÃO LOBO ANTUNESAssent Marcelo Rebelo de SousaPresidente da F Júlio IsidroApresentador de televisão José Manuel LevyJornalista Nuno CastroEdição	
B17	160 ANOS CAMINHOS DE FERRO							vw 160AnosCP				0:00	3:37		
B18	PELAS LINHAS DO VOUGA			LER	CAF		PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw Vouguinha JT DIA 28				0:00	3:53	Tema PELAS LINHAS DO VOUGAPercurso fer PELAS LINHAS DO VOUGAJO "Vouguinh PELAS LINHAS DO VOUGAJA linha integr PELAS LINHAS DO VOUGAHá três anos PELAS LINHAS DO VOUGAJA ligação ent PELAS LINHAS DO VOUGASever do Voi PELAS LINHAS DO VOUGAHá três anos PELAS LINHAS DO VOUGAEscopista de f Aníbal BastosMovimento "Pela Linha do V Júlia PinhoPassageira Maria CostaPassageira António CoutinhoPresidente da C.M. Sevil Cátia FerrazJornalista Paulo Maio GomesImagem Dores QueirósEdição	
B19	Cole PROMO 3			==						Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	3:53	Promo	
B20	17											0:00	3:53		
B21	18											0:00	3:53		
B22	19											0:00	3:53		
B23	20											0:00	3:53		
B24	Cole PROMO 4			==						Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0:00	3:53	Promo	
B25	ELEIÇÕES BENFICA		OK	MH	HCA		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	Led VieiraEieto		SV	SV	1:47	5:51	Vieira24WGrx 2710TX Tema ELEIÇÕES BENFICALuis Filipe Vieira reele Luis Filipe Vieira /Presidente do SL Benfic Hugo CadeteJornalista Pedro MartinsJornalista João Miguel NunesJornalista Hugo Viana MeloImagem Ricardo Passos MotaImagem Pedro BoiaAlmaImagem Rui RutinoEdição	
B26	BOCA PROENÇA ELEIÇÕES SLB			ler	IG		OMN LX RTP MOS PILOTLX	Led VieiraEieto		SV	SV	0:54	6:55		ProençaBoca20ng 2810TX PEDRO PROENÇA, Presidente da Liga de PEDRO PROENÇA NA LUZ /Presidente da
B27	BOCAS GRANDE ÁREA ELEIÇÕES		OK	MH	PTE		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	Led VieiraEieto		SV	SV	1:02	8:06		BocasGrandeWGrx 2710TX Tema "GRANDE ÁREA" RTP3, ESTA NOITE GRANDE ÁREAReeleição de Luis Filipe V TorisAntigo treinador do Benfica Vitor PereiraComentador RTP Bruno PrataComentador RTP Rui Malheiro /Comentador RTP
B28	POLÉMICA VOUCHERS							Led VieiraEieto				0:00	8:06		
B29	BENFICA PREPARA PAÇOS		OK	MH	GOV		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw BenficaPacos 2810PT		SV	SV	1:50	10:05		BenficaJTVGov 2710TX Tema RELAÇÃO COM O PRESIDENTE/Rui Vitória BENFICA - P. FERRERA/Rafa, Jardi e Jo Rui Vitória/Treinador do Benfica Gonçalo VenturaJornalista Fernando NobreImagem Arquivo RTPImagem
B30	PAÇOS PREPARA BENFICA		OK	MH	PTE		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw BenficaPacos 2810PT		SV	SV	1:16	11:28		PacosPrepWGrx 2710TX Tema SL BENFICA RECEBE PAÇOS/Mário Felgu Carlos PintoTreinador P. de Ferreira Pedro TeixeiraJornalista Rui CésarImagem
B31	SPORTING SEXTA			LER	ALS		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw NacionalSporting 2810PT				1:22	12:56		SportSextWGrx 2710TX "NÃO HÁ DESCULPAS"/Jesus diz que os Jorge JesusTreinador Sporting CP Alexandre SantosJornalista Rui SilvaImagem
B32	BOCA NACIONAL							vw NacionalSporting 2810PT				0:00	12:56		
B33	OFF FC PORTO							=off= vw SetubaPorto 2810PT				0:00	12:56		
B34	BOCA VÍTOR PEREIRA FCP		OK	ler	MFS		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX	vw SetubaPorto 2810PT				0:41	13:46		VPereiraBocaFcpWGrx 2810TX "Grande Área", RTP3Esta noite JOGADOR "A PORTO"/Vitor Pereira diz q Vitor PereiraComentador RTP
B35	RIO AVE x CHAVES TAÇA DA LIGA			MH	ACR		OMN LX RTP MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	vw RioAveChaves 2810PT		SV	SV	1:04	14:59		RioAveChavesWGrx 2710TX Tema RIO AVE ELIMINA CHAVES/Vitória por 2- André Castro RibeiroJornalista Jorge VieiraImagem Rui RutinoEdição

70

Alinhamento Jornal da Tarde 28.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [28-10-16 13:00]																
Num	Título	Apf Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS	
A1	DIREITOS JT											0.00	0.01			
A2	SÍNTESE 12:58:45	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS		a	PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.00	0.19		SintComandosVMcrg 2810TP	
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	---	---		PILOTLX	JTGen2VGrx 00000F (c/key)		MPB1	MPB1	0.00	0.19		Carlos Daniel RTP	
B1	COMANDOS SEXTA ÀS 9	✓	OK	CD	SFG	Ext 2	OMNI.PT.RTP.MOS	Led ComandosSex 2810PT		Age	Ext 2	3.09	3.43		Comandos2JRVZam 2810TX	
B2	CARTA A BRUXELAS	✓	OK	CD	MNO	Ext 2	OMNI.PT.RTP.MOS	Led BruxelasPortugal 2810PT		Age	Ext 2	1.57	5.51		CartaBru2JTVIpe 2810TX	
B3	PM CARTA E SCHAUBLE	✓	OK	CD	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS	Led CostaEuropa 2810PT		SVR	SVR	1.41	7.42		PMCartaVMsc 2810TX	
B4	POLÊMICA CGD	✓	OK	CD	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS	Led CGD 2810PT		SVR	SVR	1.56	9.49		PolemicCgdJTVFj 2810TX	
B5	BOCA CATIVAÇÕES ESTADO	✓	OK	CD	MSO		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Economia 2810PT		SVR	SVR	0.44	10.45		CativaBocaVMsc 2810TX	
B6	REAX VIEIRA CATIVAÇÕES	✓	OK	ler	MGR		OMNI.PT.RTP.MOS	Led Economia 2810PT		SVR	SVR	0.42	11.38		VSilvaCativaBocaVMgr 2810TX	
B7	Cola PROMO 1 burias	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.32	12.21	Promo	PromoJTBuriasVMcrg 2810TP	
B8	Off BCE APROVA OPA BPI	✓	OK	CD	PJ		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr CaixaBankBpi 2810PT =		SVR	in+SVR	0.00	12.41		BpiOffJTVI 2810TX	
B9	PROTESTO HOSPITAL BARREIRO	✓	OK	ler	FFO		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr HospitalBarreiro 2810PT		SVR	SVR	1.29	14.16		ProteHospJTVmc 2810TX	
B10	BURLA VIAGENS	✓	OK	CD	AFN		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Interpass 2810PT		SVR	SVR	2.35	17.14		Interpass69WCO 2810TX	
B11	FIM VISITA PR CUBA	✓	OK	CD	ANB		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr MarceloCuba 2810PT		SVR	SVR	1.55	19.21		FimVisitCubaJTVIgr 2810TX	
B12	Cola PROMO 2 linhas abandonadas	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.28	19.57	Promo	PromoJTLinhasVMcrg 2810TP	
B13	MORREU LOBO ANTUNES	✓	OK	CD	JML		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr LoboAntunes 2810PT		SVR	SVR	2.43	22.51		MortLobAntJTVISSJ 2710TX	
B14	Off JORNADAS BE	✓	OK	CD	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Bloco 2810PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	23.08		JornadasBeOffWAcf 2810TX	
B15	COLA BOCA CATARINA	✓	OK	---	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0.50	23.58		BeBocaLuzWAcf 2810TX	
B16	160 ANOS CAMINHOS DE FERRO	✓	OK	CD	LF		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr 160AnosCP 2810PT		SVR	SVR	3.25	27.31		160CpJTVite 2810TX	
B17	PELAS LINHAS DO VOUGA	✓	OK	CD	CAF		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Vouguinha 2810PT		SVR	SVR	2.50	30.33		LinhaVougWVd 2710TX	
B18	Off RESULTADOS GALP	✓	OK	CD	CRIS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Galp 2810PT = off =		SVR	in+SVR	0.45	31.42		GalpOffWVCh 2810TX	
B19	Off TAP CONCORRÊNCIA	✓	OK	CD	FSV		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Pista 2810PT = off =		SVR	in+SVR	0.00	32.15		OffTap360Wfsv 2710Tx	
B20	Cola PROMO 3 Vieira	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.28	32.49	Promo	PromoVieiraJTVIgr 2810TP	
B21	RESISTENTES CALAIS	✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Calais1 2810PT		SVR	SVR	1.49	34.46		CalaisVd 2810TX	
B22	CAMPANHA EUA	✓	OK	CD	FMF		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr BelcosEUA 2810PT		SVR	SVR	2.23	37.25		CampaEuaWVica 2810TX	
B23	Off VENEZUELA GREVE GERAL	✓	OK	CD	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA BOCA		SVR	in+SVR	0.00	37.36		VenezGrevEDMjme 2810TX	
B24	COLA BOCA MADURO	✓	OK	CD	PAC		OMNI.PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	0.38	38.22		BocaMaduroVBar 2810TX	
B25	Off MOSSUL	✓	OK	CD	PMS		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0.00	38.47		MossulOffPms 2810Tx	
B26	Cola PROMO 4 Lopelegui	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.24	39.20	Promo	ProjLopeleguiWAc 2810TP	
B27	ELEIÇÕES BENFICA	✓	OK	CD	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS	Led VieiraEleto 2810PT		SVR	SVR	1.47	41.16		Vieira24Vfgr 2710TX	
B28	BOCA PRENÇA ELEIÇÕES SLB	✓	OK	CD	IG		OMNI.PT.RTP.MOS	Led VieiraEleto 2810PT		SVR	SVR	0.54	42.19		PrencBoca2hng 2810Tx	
B29	POLÊMICA VOUCHERS	✓	OK	CD	EP		OMNI.PT.RTP.MOS	Led VieiraEleto1 2810PT		SVR	SVR	1.31	43.57		VouchersJTVIpe 2810TX	
B30	BENFICA PREPARA PAÇOS	✓	OK	CD	GOV		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr BenficaPacos 2810PT		SVR	SVR	1.50	45.51		BenficaJTVIscv 2710Tx	
B31	SPORTING SEXTA	✓	OK	CD	ALS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr NacionalSporting 2810PT		SVR	SVR	1.22	47.19		SportSextJTVAlis 2710TX	
B32	Off SALÁRIO LOPETEGUI	✓	OK	CD	MFS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr FCPorto 2810PT = off =		SVR	in+SVR	0.56	48.49		LopeleguiOffWmfs 2810TX	
B33	BOCA VÍTOR FERREIRA FCP	✓	OK	CD	MFS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr FCPorto 2810PT		SVR	SVR	0.41	49.39		VFereraBocaFcpWmfs 2810TX	
B34	AMEAÇAS CANELAS	✓	OK	CD	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr CanelasFC 2810PT		SVR	SVR	1.19	51.11		CanelasJTVmfs 2810TX	
B35	Cola PROMO 5 farmácias	✓	OK	CD	---		OMNI.PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HNI+HD	0.00	51.19	Promo	ProjTarmaVsa 2810TP	
B36	Pivot lança intervalo	✓	OK	---	---			(pad no Touch Página RTP) +		C	INI+HD 39	0.00	51.19			
C0	INTERVALO	✓	OK	---	---			continuidade LX		LX	LX	8.23	59.42			
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK	---	---		PILOTLX			C+IC	HD 39+HNI	0.00	59.42		Carlos Daniel RTP	
C2	FARMÁCIAS HOSPITALARES	✓	OK	CD	HSS		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr Medicamentos 2810PT =		SVR	SVR	1.18	1:01:07		FarmaHospJTVite 2810TX	
C3	MENINOS IPO	✓	OK	CD	JFM		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr IPOPorto 2810PT		SVR	SVR	2.02	1:03:19		ResistentesVMsc 2810TX	
C4	JOVENS DESIGNERS	✓	OK	CD	CVI		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr WeCameFromSpace		SVR	SVR	2.40	1:06:07		JovCriad012BRT	
C5	FOTOGRAFIA CENA	✓	OK	CD	RAM		OMNI.PT.RTP.MOS			b	SVR	SVR	1.59	1:08:14		ExpoFotosHBVlpe 2810TX
C6	Despedida	✓	OK	CD	---					C	INI+HD 39	0.00	1:08:15			
C7	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	---	---			JTMesaVGrx 00000F (MPB3)		CC+IC	HD 39	0.00	1:08:15			
C8	CARTÃO AJUDA	✓	OK	---	---			RTAJudaProdMGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:08:15			
C9	CARTÃO 1	✓	OK	---	---			CTFauverVGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:08:15			
C10	CARTÃO 2	✓	OK	---	---			CTSacoovVGrx 00000F		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:08:15			
C11	CARTÃO 3	✓	OK	---	---			CTJeanLouisDavid 00000f		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:08:15			
C12	CARTÃO 4	✓	OK	---	---			RTPCopy2016 3112gf		MPB1	HD 39+MPB1	0.00	1:08:15			
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK	---	---					---	---	0.00	1:08:15			
Z1	REFEITÓRIO SEM ABRIGO 1	✓	OK	FA	LIZ		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1:54			SemAbrigoVLCI 2710TX	
Z2	PORTUGAL AGRO	✓	OK	CD	FFE		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr PortugalAgro 2810PT		SVR	SVR	2:15	1:03:46		PortAgroJTErte 2810TX	
Z3	Off CONGRESSO ESPANHOL	✓	OK	CD	AFE		OMNI.PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0.00	39:17		CongEspOffWVate 2710TX	
Z4	RIO AVE X CHAVES TAÇA DA LIGA	✓	OK	MH	ACR		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr RioAveChaves 2810PT		SVR	SVR	1:04	47:52		RioAveChavesVfgr 2710TX	
Z5	COSTA SOBRE CGD	✓	OK	FA	VAL		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:51			BocaCostaCGDVval 2710TX	
Z6	Off FC PORTO	✓	OK	ler	EP		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr SetubaPorto 2810PT = off		SVR	in+SVR	0.00			OffPortoJTVIpe 2810TX	
Z7	NUNO ESPÍRITO SANTO	✓	OK	MH	EP		OMNI.PT.RTP.MOS	Porto		SVR	SVR	1:42			FCPortoJMEpe 2710TX	
Z8	BOCAS GRANDE ÁREA ELEIÇÕES	✓	OK	MH	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS	Led VieiraEleto		SVR	SVR	1:02			BocasGrandeVfpe 2710TX	
Z9	PAÇOS PREPARA BENFICA	✓	OK	MH	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr BenficaPacos 2810PT		SVR	SVR	1:16			PacosPrepVfpe 2710TX	
Z10	Off PROTESTO BARREIRO	✓	OK	LER	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS	= off = COLA BOCA		SVR	in+SVR	0.00				
Z11	COLAS BOCAS	✓	OK	---	ACF		OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:55			BocaProtestoWAcf 2810TX	
Z12	REAX PARTIDOS CARTA	✓	OK	---	??			Led CostaEuropa 2810PT		SVR	SVR	0.00				
Z13	POLÊMICA CANELAS	✓	OK	---	ACR		PILOTLX	vwr CanelasFC 2810PT		SVR	SVR	0.00	47:56		André Castro Ribeiro/Jornalista	
Z14	BOCA NACIONAL	✓	OK	---	MFS			vwr NacionalSporting 2810PT		SVR	SVR	0.00				
Z15	EMBARGADOS	✓	OK	---	---					---	---	0.00				
Z16	GAGO COUTINHO	✓	OK	ces	RVE	lt.	OMNI.PT.RTP.MOS			SVR	SVR	2:28			GagoCoutinhoVMcrg 2810TX	
Z17	BOLSAS MÉRITO	✓	OK	CD	IMC		OMNI.PT.RTP.MOS	vwr BolsasEnsinSup 2710PT		SVR	SVR	2:16	31:56		BolsMeritoJTVIpe 2710TX	
Z18	HD 38 NEUTRO	✓	OK	---	---					---	---	0.00				
Z19	CARTÕES	✓	OK	---	---					---	---	0.00				
Z20	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	---	---					---	---	0.00				

Under 01:45

Anexo XIV

Alinhamento Jornal da Tarde 29.10.2016 – 8h30

JORNAL DA TARDE [29-10-16 13:00]															
Num	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT			==	==			===		===	===	0:00	0:01		
A2	SÍNTESE			==	==					SV+Pte	Pte+SV+off+HD 37	0:30	0:31		
B0	GENÉRICO INICIAL		OK				PILOTLX OMNI.PT.RTP.MOS	JTGen2WGrx.0000GF (c/ key)		MPB1	MPB1	0:00	0:31		RTP JTGenSemKeyWGrx.0000GF
B1	5											0:00	0:31		
B2	LICENCIATURAS FALSAS				MOR							0:00	0:31		
B3	REAX PARTIDOS											0:00	0:31		
B4	FALSO DIRECTO COLÓMBIA				ANB							0:00	0:31		
B5	Cola PROMO 1 violência alvalade				==					Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	0:31	Promo	
B6	9											0:00	0:31		
B7	AUTÓPSIAS COMANDOS				SFG							0:00	0:31		
B8	PASSOS SCHAUBLE				CVI							0:00	0:31		
B9	JERÓNIMO NA FIGUEIRA		OK	LER	ALC		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX			SV	SV	1:23	2:00		JerónimoFigueiraVSV4 2910TX Jerónimo de Sousa/Secretário-geral do P Álvoro Coimbra/Jornalista Pedro Teodoro/Imagem e edição
B10	JORNADAS BLOCO DE ESQUERDA		OK	cris	JAP	lit.anc	OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	32x9 BE		SV	SV	1:39	3:47		JornadasBETVRgr 2910TX José António Pereira/Jornalista Sílvia Brandão/Jornalista Nuno Miguel Fernandes/Imagem Rui Rufino/Edição JORNADAS PARLAMENTARES/Bloco de
B11	FUNERAL JOÃO LOBO ANTUNES											0:00	3:47		
B12	Cola PROMO 2				==					Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	3:47	Promo	
B13	VIOLENCIA ALVALADE						OMNI.LX.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX					1:10	5:08		ViolAlvaladeVUTais 2910TX VIOLENCIA EM ALVALADE/PSP afastou i VITOR AMORIM/Imagem ALEXANDRE SANTOS/Jornalista
B14	NACIONAL x SPORTING		OK	IG	HCA		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42 Nacional Sporting	a	SV	SV	1:30	6:44		SporNacVDMc 2810TX Tema IMAGENS SPORT TV SPORTING EMPATA NA MADERA/Equipe Hugo Cadefaz/Jornalista
B15	REAX MADERA				IG	HCA	OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42 Nacional Sporting		SV	SV	1:05	7:54		ReaxMaderMhca 2910TX Tema JESUS ADMITE CENÁRIO NOVO/Treinado Jorge Jesus/Treinador do Sporting Manuel Machado/Treinador do Nacional d
B16	BENFICA x PAÇOS		OK	IG	JMN		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42 Benfica Pacos		SV	SV	1:29	9:30		BenPacVDMn 2810TX Tema BENFICA - PAÇOS DE FERREIRA/Encarne IMAGENS BENFICA TV João Miguel Nunes/Jornalista
B17	REAX LUZ		OK	IG	JMN		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42 Benfica Pacos		SV	SV	0:45	10:23		ReaxBenPacVDMn 2810TX Tema BENFICA - PAÇOS DE FERREIRA/Encarne Rui Vitória/Treinador SL Benfica BENFICA - PAÇOS DE FERREIRA/Rui Víto Carlos Pinto/Treinador Paços de Ferreira BENFICA - PAÇOS DE FERREIRA/Carlos F
B18	FC PORTO SÁBADO		OK	IG	EP		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	42 Setubal Porto		SV	SV	1:40	12:10		PortoSabadoVNepe 2810TX Tema FC PORTO EM GRANDE/Em outubro, os d ELOGIOS AO PRESIDENTE/Pinto da Cost Nuno Espírito Santo/Treinador do FC Port Eduardo Pestana/Jornalista Luiz Flores/Imagem
B19	13											0:00	12:10		
B20	Cola PROMO 3				==					Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	12:10	Promo	
B21	BOB DYLAN VAO AO NOBEL				EBO							0:00	12:10		
B22	21											0:00	12:10		
B23	Cola PROMO 4				==					Pte+SV	Pte+SV+off+HD 37	0:00	12:10	Promo	
B24	22											0:00	12:10		
B25	CLUBES RESPONDEM AO CANELAS		OK	IG	PTE		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	Canelas		SV	SV	1:43	14:02		CasoCanelasVMPte 2810TX Tema CLUBES NÃO VÃO JOGAR/12 equipes d Manuel Gomes/Presidente A.D. Grijó Alberto Ribeiro/Presidente C.D. Candal Bruno Canastor/Presidente Canelas Pedro Teichgraber/Jornalista André Castro Ribeiro/Jornalista João Oliveira/Imagem David Araújo/Imagem
B26	ANDRÉ VILLAS BOAS		OK	IG	ANF		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	villas boas		SV	SV	1:30	15:38		VillasTVVcma 2810TX Tema BAJA PORTALEGRE/André Villas-Boas tr André Villas-Boas/Foto KTM António Nunes Farias/Jornalista Mário Raposo/Imagem e edição
B27	DIRETO MUNDIAL TRAIL				JPS							0:00	15:38		
B28	23											0:00	15:38		
B29	24											0:00	15:38		
B30	BOLSAS MÉRITO		OK	CD	IMC		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX	viv BolsasEnsinoSup 2710PT		SVR	SVR	2:16	18:08		BolsaMertoTMppe 2710TX BOLSAS MÉRITO /Há 4 anos deixaram de BOLSAS MÉRITO /Estão por pagar mais c BOLSAS MÉRITO /Ministro Ensino Superi Rita Oliveira/Ex-aluna Instituto Politéc João Bruno Videira/Instituto Politéc Manuel Hektor/Ministro Ciência e Ensino Si Isabel Marques da Costa/Jornalista Cátia Ferraz/Jornalista Fernando Nobre/Paulo Maio Gomes/Imag Arquivo RTP/Imagem Pedro Pessoa/Edição
B31	PROSTITUTAS SAEM DA RUA			LER	SFP		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX PILOTLX			SV		3:46	22:04		InquetasVFPva 2410TX Sofia Taveira/Psicóloga Clínica - Palavr Sandra Fernandes Pereira/Jornalista Pedro Amnésio/Imagem Dolores Queiroz/Edição SAIR DA RUA/Associação "Palavras Inq. SAIR DA RUA/Associação garante um tel SAIR DA RUA/Palavras Inquetas" colab SAIR DA RUA/Palavras Inquetas" vai orj SAIR DA RUA/facebook.com/palavrasinq
B32	25											0:00	22:04		

B33	Cola PROMO 5			==					Pt+SV	Pt+SV+off+HD 37	0.00	22:04	Promo	
B34	Pivot lança intervalo	OK		==				(Ipad no Touch Página RTP) + www.rtp.pt	C	IN+HD 39	0.00	22:04		
C0	INTERVALO	OK		==				continuidade LX	LX	LX	0.00	22:04		
C1	PG ESTÚDIO	OK					PILOTIX		C+IC	HD 39+IN	0.00	22:04		/RTP
C2	27										0.00	22:04		
C3	COMERCIAANTES DO BOLHÃO				RGD						0.00	22:17		
C4	REFEITÓRIO SEM ABRIGO 1	OK	FA	LIZ			OMNI.PT.RTP.MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX		SVR	SVR	1:54	24:21		SemAbrigo/MLcl 2710TX REABRE CANTINA SOCIAL JO Núcleo de José Ribeiro/Diretor do CASA José Ribeiro/Diretor N.A.L. João Afonso/Vereador dos Direitos Soci Cristina Liz/Jornalista Filipe Martins/Imagem Liliana Claro/Edição
C5	29										0.00	24:21		
C6	30										0.00	24:21		
C7	GAGO COUTINHO		ces	RVE	lt.		OMNI.PT.RTP.MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX PILOTIX		SVR	SVR	2:28	27:16		GagoCoutinho/VMog 2810TX Carlos Correia/Escurtor Francisco Amaral/Presidente C.M. Castro Vitor Guerreiro/Presidente C.M. São Brás Rosa Veloso/Jornalista Vedrin Thru/Imagem Pedro Carvalinho/Edição
C8	31										0.00	27:16		
C9	Despedida	OK							C	IN+HD 39	0.00	27:16		
C10	Plano Final + F.Técnica	OK						JTMesa/VGtx 0000GF (MPB3)	CC+IC	HD 39	0.00	27:16		
C11	CARTÃO AJUDA	OK						RTPAjudaProd/VGtx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0.00	27:16		
C12	CARTÃO 1	OK						CTFauvert/VGtx 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1	0.00	27:16		
C13	CARTÃO 2	OK							MPB1	HD 39+MPB1	0.00	27:16		
C14	CARTÃO 3	OK						CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1	0.00	27:16		
C15	CARTÃO 4	OK	==	==				RTPCopy2016 3112gf	MPB1	HD 39+MPB1	0.00	27:16		
D0	Saida >>> 14h10	OK							==	==	0.00	27:16		
Z1	BOCA COUCEIRO	OK	IG	JMN			OMNI.PT.RTP.MOS PILOTIX PILOTIX PILOTIX	42 Setubal Porto	SV	SV	0:36	9:36		BocaCouceiro/Wlms 2810TX Tema VITÓRIA DE SETÚBAL/Treinador José Co José Couceiro/Treinador Vitoria de Setub
Z2	EMBARGADOS										0.00			
Z3	HD 39 NEUTRO									HD 39	0.00			
Z4	CARTÕES	OK	==	==					==	==	0.00			
Z5	HD'S PROGRAMAS	OK	==	==					==	==	0.00			

Under 42:44

Alinhamento Jornal da Tarde 29.10.2016 – 13h

JORNAL DA TARDE [29.10.16 13:00]															
Núm	Título	Apr Final	Status	Pivot	Jorn.	Del	MOS ID	Video Mix	MOS Chan	Origem	Audio Mix	Media Time	Acum	Tape ID	Título MOS
A1	DIRETOS JT											0:00	0:20		
A2	SÍNTESE 12:58:44	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS		a	PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:00	0:36		SinJUTDemissLicVnMcg 2910TP
B0	GENÉRICO INICIAL	✓	OK	==			PILOT LX	JTGen2VGrx: 0000GF (C/Key)	MPB1	MPB1	0:00	0:36			Hélder SilvaRTP
B1	LICENCIATURAS FALSAS	✓	OK	HS	MGR		OMN/PT.RTP.MOS	Led FalsaLicenciatura 2910PT		SVR	SVR	2:37	3:29		CursosFalsosVWRma 2910TX
B2	REAX PSD	✓	OK	HS	PES		OMN/PT.RTP.MOS	Led FalsaLicenciatura 2910PT	b	SVR	SVR	0:40	4:19		BocaAbreuVWci 2910TX
B3	Off GOVERNO ENVIA TABELAS OE	✓	OK	HS	MSO		OMN/PT.RTP.MOS	Led OE 2910PT = off =		SVR	in+SVR	0:00	4:49		TabelasEnviaOffVnMso 2910TX
B4	POLÉMICA PRESIDENTE COD	✓	OK	HS	LAG		OMN/PT.RTP.MOS	Led COD 2910PT		SVR	SVR	2:37	7:41		PolCODVnMsc 2910TX
B5	Cola PROMO 1 violência alvalade	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:31	8:18	Promo	PromoJUTAlvaladeVnMcg 2910TP
B6	PRESIDENTE NA CMIRA	✓	OK	HS	ANB		OMN/PT.RTP.MOS	vw CineiraIberoAmeric		SVR	SVR	2:23	10:56		CineiraVWoly 2910TX
B7	FALSO DIRECTO COLOMBIA	✓	OK	HS	ANB		OMN/PT.RTP.MOS	=Dpx= (3" + 3")		SVR	SVR	2:00	13:03		FDirANabovMcg 2910TX
B8	FUNERAL JOÃO LOBO ANTUNES	✓	OK	HS	PES		OMN/PT.RTP.MOS	vw LoboAntunes 2910PT		SVR	SVR	1:58	15:07		FunerLoboAntJUTWanu 2910TX
B9	BOCA PASSOS SCHAUBLE	✓	OK	HS	AFE		OMN/PT.RTP.MOS	vw PSD 2910PT		SVR	SVR	0:51	16:05		BocaPassosAlemaVnAfe 2810TX
B10	GERÓNIMO NA FIGUEIRA	✓	OK	HS	ALC		OMN/PT.RTP.MOS	vw PCP 2910PT		SVR	SVR	1:23	17:34		GerónimoFigueiraVnVt 2910TX
B11	JORNADAS BLOCO DE ESQUERDA	✓	OK	HS	JAP		OMN/PT.RTP.MOS	vw Bloco 2910PT		SVR	SVR	1:39	19:21		JornadasBEVnVgr 2910TX
B12	Cola PROMO 2 dylan vai ao nobel	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:30	19:56	Promo	PromoJUTBDylanVnMcg 2910TP
B13	VIOLÊNCIA ALVALADE	✓	OK	HS	ALS		OMN/PT.RTP.MOS	vw ViolenciaSport 2910PT		SVR	SVR	1:10	21:13		ViolAlvaladeVnVn 2910TX
B14	NACIONAL x SPORTING	✓	OK	HS	HCA		OMN/PT.RTP.MOS	vw NacionalSporting 2910PT		SVR	SVR	1:29	22:48		SporNacVnVn 2810TX
B15	REAX MADEIRA	✓	OK	HS	HCA		OMN/PT.RTP.MOS	vw NacionalSporting 2910PT		SVR	SVR	1:05	23:59		ReaxMadeVnVn 2910TX
B16	BENFICA x PAÇOS	✓	OK	HS	JMN		OMN/PT.RTP.MOS	vw BenficaPacos 2910PT		SVR	SVR	1:29	25:31		BenPacVnVn 2810TX
B17	REAX LUZ	✓	OK	HS	JMN		OMN/PT.RTP.MOS	vw BenficaPacos 2910PT		SVR	SVR	0:45	26:24		ReaxBenPacVnVn 2810TX
B18	ANTEVISÃO SETUBAL FC PORTO	✓	OK	HS	HMS		OMN/PT.RTP.MOS	vw SetubalPorto 2910PT		SVR	SVR	1:24	27:54		SetubPortVnVn 2910TX
B19	Cola PROMO 3 avc	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:33	28:33	Promo	PromoJUTAvocVnMcg 2910TP
B20	BOB DYLAN VAI AO NOBEL	✓	OK	HS	EBO		OMN/PT.RTP.MOS	vw DylanNobel 2910PT		SVR	SVR	1:46	30:25		NobelVnVn 2910TX
B21	Off HOLLANDE REFUGIADOS	✓	OK	HS	CVI		OMN/PT.RTP.MOS	vw CalaisPeluche 2910PT =		SVR	in+SVR	0:00	30:36		HollandeOffVnVn 2910TX
B22	COLA BOCA REFUGIADOS	✓	OK	==	CVI		OMN/PT.RTP.MOS	(legendada)		SVR	SVR	0:22	30:58		HollandeBocaVnVn 2910TX
B23	CAMPANHA EUA	✓	OK	HS	AFN		OMN/PT.RTP.MOS	vw EleicoesEUA 2910PT		SVR	SVR	2:49	34:06		CampañEUAVnVn 2910TX
B24	Off GUERRA ALEPO	✓	OK	HS	CVI		OMN/PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0:00	34:20		AlepoOffVnVn 2910TX
B25	Cola PROMO 4 negócios morte	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:00	34:27	Promo	ProJUTNegMorteVnVn 2910TP
B26	Palco AVC	✓	OK	HS	==			Palco AVC	C	IN1		0:20	35:02		
B27	NÚMEROS AVC	✓	OK	==	PRB		OMN/PT.RTP.MOS	Palco AVC (gráfico)		SVR	SVR	2:21	37:40		DisAVCMsc 2910TX
B28	O NEGÓCIO DA MORTE	✓	OK	HS	SVN	orac.	OMN/PT.RTP.MOS	(final c/ legendas)		SVR	SVR	2:06	40:04		NegMorteVnVn 2910AX
B29	Cola PROMO 5 hora muda	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:00	40:11	Promo	ProJUTHoraMudaVnVn 2910TP
B30	CLUBES RESPONDEM AO CANELOS	✓	OK	HS	PTE		OMN/PT.RTP.MOS	vw CanelesFC 3010PT		SVR	SVR	1:43	42:03		CasoCanelesVnVn 2910TX
B31	ANDRÉ VILLAS BOAS	✓	OK	HS	ANF		OMN/PT.RTP.MOS	vw BagaPortalegre 2910PT		SVR	SVR	1:30	43:38		VillasTVnVn 2810TX
B32	>>> DIRETO MUNDIAL TRAIL	✓	OK	HS	JPS	Ext 1	OMN/PT.RTP.MOS	=Dpx=	C+Rx ?	IN1+Ext 1		0:00	43:45	vMT 12	PintaTrailJUTVnVn 2910TX
B33	JPS lança BOCA VENECIADOR	✓	OK	==	HMS		OMN/PT.RTP.MOS			SVR	SVR	0:00	43:45		BocaVenecVnVn 2910TX
B34	FECHA DIRECTO	✓	OK	==	JPS	Ext 1	PILOT LX	=Dpx=	Rx ?	Ext 1		3:18	47:03		Parque Nacional da Peneda Gerês/DIRECTO
B35	Cola PROMO 6 Fado Luanda	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS			PLT+SVR	PLT+SVR+HN+HD	0:44	47:49	Promo	ProJUTFadoLuandaVnVn 2910TP
B36	Pivot lança intervalo	✓	OK	==	==			(bad no Touch Página RTP) +	C	IN1+HD 39		0:00	47:49		
C0	INTERVALO	✓	OK	==	==			continuidade LX	LX	LX		9:42	57:31		
C1	PG ESTÚDIO	✓	OK	==	HS		PILOT LX		C+IC	HD 39+HN1		0:00	57:31		Hélder SilvaRTP
C2	Off EUROMILHÕES PORTUGAL	✓	OK	HS	==		OMN/PT.RTP.MOS	vw Euromilhoes 2910PT = off		SVR	in+SVR	0:00	57:43		EuromilOffVnVnDgo 2810TX
C3	>>> DIRECTO REBORDOSIA	✓	OK	HS	EBO	Ext 1	PILOT LX	=Dpx=	C+Rx ?	IN1+Ext 1		1:47	59:36	vMT 10	EUROMILHÕES EM PORTUGAL
C4	Off MARATONA HACKERS	✓	OK	HS	AFN		OMN/PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0:35	1:00:22		OffMaratonaVnVn 2910TX
C5	>>> DIRETO PORTO	✓	OK	HS	JAP	Ext 4	PILOT LX	=Dpx=	C+Rx 4	IN1+Ext ?		2:57	1:03:23	POR 25	José António Pereira/Jornalista
C6	GAGO COUTINHO	✓	OK	HS	RVE		OMN/PT.RTP.MOS	vw GagoCoutinho 2910PT		SVR	SVR	2:28	1:06:03		GagoCoutinhoVnVnMcg 2810TX
C7	HORA DE INVERNO	✓	OK	HS	SSI		OMN/PT.RTP.MOS	vw HoraInverno 2910PT		MPB+SVR	SVR	2:22	1:08:33		HoraInvernoVnVnMsc 2810TX
C8	FADO EM LUANDA	✓	OK	HS	PCA		OMN/PT.RTP.MOS			SVR	SVR	2:13	1:10:54		FadoLuandaVnVnMsc 2810TX
C9	Despedida	✓	OK	==	==				C	IN1+HD 39		0:00	1:10:54		
C10	Plano Final + F. Técnica	✓	OK	==	==			JTMesaVGrx: 0000GF (MPB3)	CC+IC	HD 39		0:00	1:10:54		
C11	CARTÃO AJUDA	✓	OK	==	==			RTPAjudaProdVGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0:00	1:10:54		
C12	CARTÃO 1	✓	OK	==	==			CTFauvertVGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0:00	1:10:54		
C13	CARTÃO 2	✓	OK	==	==			CTDielmarVGrx: 0000GF	MPB1	HD 39+MPB1		0:00	1:10:54		
C14	CARTÃO 3	✓	OK	==	==			CTJeanLouisDavid 0000gf	MPB1	HD 39+MPB1		0:00	1:10:54		
C15	CARTÃO 4	✓	OK	==	==			RTPCopy2016 3112gr	MPB1	HD 39+MPB1		0:00	1:10:54		
D0	Saída >>> 14h10	✓	OK	==	==				==	==		0:00	1:10:54		
Z1	Off SEPULCRO CRISTO	✓	OK	HS	SCL		OMN/PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0:00	35:58		SepuCrstoOffVnVn 2810TX
Z2	Off ALTERNATIVA RUI RIO	✓	OK	HS	MSO		OMN/PT.RTP.MOS	= off =		SVR	in+SVR	0:00	5:10		RuiRioOffVnVnMso 2910TX
Z3	BOCA COUCEIRO	✓	OK	IG	JMN		OMN/PT.RTP.MOS	42 Setubal Porto		SVR	SVR	0:36			BocaCouceiroVnVn 2810TX
Z4	REAX PARTIDOS	✓	OK	HS	CDI	Ext 1		Led FalsaLicenciatura 2910PT		AGS	Ext 1	0:00	1:13		
Z5	BOCA PEDRO SANCHEZ	✓	OK	HS	CVI		OMN/PT.RTP.MOS	vw GovernoEspanha 2910PT		SVR	SVR	0:00	27:26		
Z6	AUTÓPSIAS COMANDOS	✓	OK	HS	SFG	Ext 1		vw Comandos 2910PT		AGS	Ext 1	0:00	0:17		
Z7	Off XUTOS NO COLISEU	✓	OK	HS				= off =		SVR	in+SVR	0:00	47:25		
Z8	Off RELÓGIO	✓	OK	HS				= off =	C	IN1		0:00	44:37		
Z9	EMBARGADOS	✓	OK	HS								0:00			
Z10	REPETITÓRIO SEM ABRIGO 1	✓	OK	FA	LIZ		OMN/PT.RTP.MOS			SVR	SVR	1:54			SemAbrigo0129RT
Z11	BOLSAS MÉRITO	✓	OK	HS	IMC		OMN/PT.RTP.MOS	vw BolsasEnsinoSup 2910PT		SVR	SVR	2:16	43:51		BolsMerito0129RT
Z12	TÊXTEL RECUPERA EMPREGOS	✓	OK	ler	ROO	lt.	OMN/PT.RTP.MOS			SVR	SVR	3:21			TextilReo0129RT
Z13	PROSTITUTAS SAEM DA RUA	✓	OK	LER	SFP		OMN/PT.RTP.MOS	vw PalavrasInquietas		SVR	SVR	3:46			InquietasVnVn 2910RT
Z14	HD 38 NEUTRO	✓	OK	==	==					HD 38		0:00			
Z15	CARTÕES	✓	OK	==	==					==	==	0:00			
Z16	HD'S PROGRAMAS	✓	OK	==	==					==	==	0:00			

Over 00:54

Braga - Santa Clara

Duration: 0:58

Braga - Santa Clara

Um jogo que se decidiu aos 90 minutos. Os açorianos assustaram os braguistas que esperaram até à última para respirar de alívio. Nas bancadas desertas os adeptos ^{faziam-se} sentir na primeira ameaça da equipa minhota que surgiu aos 5 minutos. Wilson Eduardo fez o guarda redes açoriano voar.

A bola rolava mas sem muitas oportunidades. O Santa Clara ainda tentou a sorte... mas foi aos 32 minutos que Pedro Santos inspirado... remata. ~~Mais uma vez~~ Valeu Serginho para assegurar o 0-0.

Tudo em aberto, depois de uma primeira parte sem golos... ~~(já a prever uma segunda de cortar a respiração.)~~

~~(O Braga entrou com vontade de vencer.)~~ A equipa minhota estava determinada em não dar descanso aos insulares. Foi a vez de Rui Fonte fazer das suas. Um remate frontal à baliza e Serginho imparável. ~~(O guarda-redes açoriano não queria abrir as redes à equipa de casa.)~~ ^{juizado}

E remando contra a maré, o golo apareceu. Aos 15 minutos da segunda parte Telmo Castanheira deixa Marafona fora de campo. O Santa Clara entra em erupção e os insulares começam a sonhar com os oitavos.

Ao ver a taça a fugir das mãos, renasce a esperança na equipa bracarense. Perto dos 90 minutos, Rui Fonte faz o empate no marcador. Não satisfeitos com o resultado, surge Stojiljkovic (stoilicovich) a resolver o jogo.

2-1 foi o resultado ~~final~~ desta partida

A equipa minhota segue para os oitavos de final da Taça de Portugal e tenta, assim... renovar o título.

Trump

Duration: 0:39

Donald Trump

BOCA *Donald Trump*

Foi a falar da adversária que Donald Trump iniciou o discurso da vitória...

BOCA *Donald Trump*

No fim ~~da~~ Donald Trump ~~que~~ ^{primeiro a meta} cortou a meta em primeiro. Uma corrida presidencial com rasteiras e tropeções que resulta na vitória do candidato republicano. Agora, ~~Donald Trump~~ ^{ele} apela à união.

BOCA *D.T.*

Entre aplausos, ~~(Hillary Clinton se fez ouvir)~~ ^l Vestida pela derrota, a candidata democrata felicitou o adversário.

BOCA *Hillary Clinton*

Agradeceu ainda o apoio durante a corrida à Casa Branca.

BOCA *H.C.*

^(em país) Uma América unida é também o desejo de Barack Obama. Apesar ~~de mostrar~~ ^{do} seu claro apoio à cadidata democrata, abriu as portas ~~aquele que se tornou~~ ao futuro ^{Barack} Presidente dos Estados Unidos da América.

BOCA *Obama*

Porque... não é o rosto do vencedor que faz o país.

BOCA *B.O.*

~~Os~~ ^{Os} americanos decidiram. Donald Trump tem nas mãos o futuro da América.

~~BOCA~~

~~29 de janeiro de 2017 é a data marcada para a passagem de testemunho.~~

Política

Duration: 0:34

António Costa

Uma manhã de inovação e tecnologia. O Primeiro-Ministro, António Costa, e o Ministro da Economia, Manuel Caldeira Cabral, estiveram na Bosch Termotecnologia em Aveiro onde inauguraram ~~o~~ de Inovação e Desenvolvimento.

BOCA António Costa

Smart Green Home é um projeto em parceria entre o Grupo Bosch e a Universidade de Aveiro de novas soluções para o aquecimento e tratamento de água.

BOCA *Dir. Bosch Alemão*

E ainda a criação de 150 postos de trabalho. Um investimento de 19 milhões de euros que promove o desenvolvimento da região.

BOCA Reitor Univ Aveiro

Investigadores que procuram soluções ~~para a tecnologia em ambiente sustentável~~ *para um ambiente sustentável.*
~~Uma iniciativa que promete aquecer casas e a economia portuguesa.~~

Anexo XVIII

Germano Silva

Duration: 0:43

Germano Silva

~~BOCA Prof. Doutor Luís Miguel Duarte~~

~~BOCA~~

O rapaz é Germano Silva, jornalista e historiador e, agora, doutor Honoris Causa da Universidade do Porto.

BOCA Germano Silva

Uma obra que já atingiu a maioridade, com 18 livros publicados. Mas é na escrita que o historiador se transforma num contador de histórias.

BOCA Prof. Doutor Luís Miguel Duarte

Nasceu em Penafiel mas foi o sonho de ser jornalista que o levou aos recantos e às memórias adormecidas do Porto.

BOCA Germano Silva

Foram muitos os que marcaram presença nesta homenagem... onde... aos 85 anos, Germano Silva é pela primeira vez, a notícia.

BOCA

Sebastião Foyo de Azevedo
Reitor da Universidade do Porto

Rui Moreira
Presidente da Câmara do Porto

D. Manuel Clemente
Cardeal Patriarca

Uma cidade ainda com muito para contar...

BOCA Germano Silva

Um momento que certamente marcará a vida do historiador e do Porto e... quem sabe... um dia lembrado nas páginas de alguém que como Germano Silva... sonha ser um repórter na Invicta.

~~BOCA Prof. Doutor Luís Miguel Duarte~~

Anexo XIX

JORNAL ESTAGIÁRIA

Num	Título	Sub-Título	Intervalo	Pivot	Apr Final	Tempo Est	Total
A1	DIRETOS JT						0:01
B0	GENÉRICO INICIAL		✓	==			0:00
B1	ELEIÇÃO TRUMP			CC			2:59
B2	PM NA BOSCH			CC			2:02
B3	Off ECONOMIA			CC			0:14
B4	COLA BOCA MACEDO			==			0:40
B5	NOVA VIDA VALADARES			CC			2:36
C0	Cola PROMO Vinho		✓	CC			0:05
C1	BRAGA x SANTA CLARA			CC			1:36
C2	FALSO DIRETO			CC			2:56
C3	CARTÃO GRÁVIDAS			CC			2:11
C4	GERMANO SILVA			CC			2:17
C5	BARCA VELHA			CC			2:55
C6	Despedida			==			0:00
C7	Plano Final + F.Técnica			==			0:00
D0	Saída »»»		✓	==			0:00
Z1	CARTÃO AJUDA						0:00
Z2	CARTÃO 1						0:00
Z3	CARTÃO 2						0:00
Z4	CARTÃO 3						0:00
Z5	CARTÃO 4			==			0:00
Z6	EMBARGADOS		✓				0:00
Z7	HD 38 NEUTRO		✓				0:00
Z8	CARTÕES			==			0:00
Z9	HD'S PROGRAMAS			==			0:14